

Туркот Т. І.\*

**МЕТОДИКО-ПРАКСІОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ІДЕЙ  
В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО ЩОДО ГУМАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬО-  
ВИХОВНОГО СЕРЕДОВИЩА**

*У статті в контексті розвитку ідей В. О. Сухомлинського висвітлено методико-праксіологічні засади моделювання гуманістичного освітньо-виховного середовища та запропоновані методики діагностування його характеристик з метою оптимізації взаємовідносин у системах «учитель – учень».*

Гуманізація освіти належить до визначальних рис сучасного суспільного життя, має бути умовою і результатом якісної освіти ХХІ століття. Гуманізм – це система ідей і поглядів на людину як найвищу цінність, це переконаність у безмежних можливостях людини та її здатності до вдосконалення, це вимога свободи й захисту гідності особистості, це ідея про право людини на щастя і про те, що задоволення її потреб та інтересів має бути метою сучасного суспільства. Ідеї гуманної педагогіки, реалізовані в системі психологічно сприятливих взаємовідносин суб'єктів навчально-виховного процесу, мають глибокі історичні витоки, які слід шукати у творах М. Ф. Квінтіліана, Я. А. Коменського, Й.-Г. Песталоцці, Ж.-Ж. Руссо, К. Д. Ушинського, Я. Корчака, Ш. О. Амонашвілі та інших класиків педагогіки. У цій зоряній плеяді значне місце посідає всесвітньо відомий український педагог В. О. Сухомлинський, висвітлення поглядів якого щодо гуманізації освітньо-виховного середовища, як умови забезпечення сприятливих взаємовідносин між його суб'єктами, ми окреслюємо метою пропонованої статті.

В. О. Сухомлинського по праву вважають «гігантом педагогічної думки», видатним педагогом-гуманістом, який стверджував, що найпершим завданням шкільного вчителя має бути створення відносин довіри, поваги, доброзичливості, відвертості у взаємовідносинах між усіма учасниками навчально-виховного процесу. У своїх творах учений вважає вчителя взірцем вихованості, головними рисами якого мають бути: мудра любов наставника, багатство думки, висока загальна культура; деонтологічні якості педагога: «Наша праця – формування людини, і це покладає на нас особливу відповідальність, яку ні з чим не зіставити» [3, с. 420]. Одним з основних принципів організації навчально-виховного процесу В. О. Сухомлинський вважав його гуманізацію.

Піддаючи серйозній критиці авторитарний стиль, зловживання вчителів владою, педагог акцентував: «Володарювання над дітьми – одне з найважчих випробувань педагога, один з показників педагогічної культури» [4, с. 112].

В. О. Сухомлинський підкреслював, що школа, її освітньо-

---

\* © Туркот Т. І.

## В. СУХОМЛИНСЬКИЙ У ДІАЛОЗІ ІЗ СУЧАСНІСТЮ

виховне середовище мають бути «царством допитливої і наполегливої думки» [4, с. 31]. Але ввести дитину в це царство примусово – це зламати її душу. Отже, головне завдання педагога – будувати його разом із дітьми. Розвиваючи теорію активного, самостійного учіння в психологічно сприятливому оточенні, Василь Олександрович поєднував свою теорію з конкретними пошуками методик, які цілеспрямовано формують особистість дитини, гартуючи розум та радість думки. Поділяючи погляди В. О. Сухомлинського на сутність гуманістичного освітньо-виховного середовища, В. І. Андреев розглядає проблему гуманних стосунків у педагогічному процесі як умову підвищення результативності навчання. «Гуманізація освіти – це розвиток освітніх систем з урахуванням визнання однією з пріоритетних цінностей особистості педагога та учня, гармонізації їхніх інтересів, стосунків і умов для їх розвитку та саморозвитку» [1, с. 91].

Отже, гуманна педагогіка на перший план висуває саму особистість, її цінності, особистісну свободу, уміння прогнозувати, контролювати себе. Для гуманізації педагогічного процесу необхідно, щоб учень був суб'єктом навчально-виховного процесу, самоцінною, самодостатньою особистістю [6].

Важливе значення в розбудові цього процесу має створення сприятливого, психологічно комфортного освітньо-виховного середовища, компонентами якого слід визначити:

1. Оптимальні матеріально-технічні умови праці вчителя та навчання школярів.

2. Змістово-методичні умови (концепція життєдіяльності навчального закладу, виховної роботи; програми основної і додаткової освіти (авторські програми, гуртки, факультативи), технології, форми, методи організації життєдіяльності дітей).

3. Доброзичливі стосунки в системах: «вихователь – батьки», «вихователь – дитина», «дитина – дитина» і т. п.

4. Безпека особистості (учень знає про існування різних джерел небезпеки, але впевнений, що в нього є передумови для уникнення й подолання небезпечних ситуацій; розглядає себе як активного суб'єкта, здатного запобігти небезпечним ситуаціям або вийти з них без шкоди для себе та інших людей).

Отже, психологічна безпека – невід'ємна складова гуманного освітньо-виховного середовища. Її сутність можна визначити як:

- збереження психіки дитини;
- збереження цілісності, адаптивності функціонування особистості, соціальних груп, суспільства;
- стійкий розвиток і нормальне функціонування дитини у взаємодії із середовищем (уміння захиститися від погроз і створювати психологічно безпечні стосунки);
- можливості середовища та особистості запобігти й усунути загрози;
- стан середовища, що захищає від проявів психологіч-

## В. СУХОМЛИНСЬКИЙ У ДІАЛОЗІ ІЗ СУЧАСНІСТЮ

ного насильства під час взаємодії, сприяє задоволенню потреб у довірчому спілкуванні, створюючи референтну значущість середовища й забезпечуючи психічне здоров'я залучених до нього учасників.

Психологічно безпечним можна вважати таке освітньо-виховне середовище, де якого позитивно ставляться більшість його учасників, де високі показники індексу задоволеності взаємодією і захищеності від психологічного тиску. Психологічна безпека освітньо-виховного середовища та, як наслідок, охорона і підтримка психічного здоров'я його членів має бути пріоритетним напрямом діяльності педагогічної спільноти.

Для гарантування психологічної безпеки в освітньо-виховному середовищі необхідно орієнтуватися на такі принципи:

1. Опора на розвивальну освіту, головна мета якої – не тільки навчання, а й розвиток особистості, її фізичної, емоційної, інтелектуальної, соціальної та духовної складових.

2. Психологічний захист кожного суб'єкта навчально-виховного процесу. Реалізується цей принцип через усунення психологічного насильства. Незахищена особистість повинна отримати ресурс, психологічну підтримку і гарантію реалізації права на безпечну взаємодію.

3. Соціально-психологічна вмільсть учителя як система вмінь, що надає змогу вихованцеві компетентно обирати власну навчальну траєкторію, самостійно вирішувати проблеми, аналізувати ситуацію і відповідно діяти, що не утискає свободи й гідності іншого, виключає будь-яке насильство та сприяє саморозвитку особистості.

Діагностичними показниками психологічної безпеки освітньо-виховного середовища є:

1. Відсутність/наявність психологічного насильства у процесі взаємодії.

2. Референтна значущість середовища.

3. Задоволеність/незадоволеність довірчим спілкуванням та основними характеристиками процесу взаємодії всіх учасників середовища.

4. Розвинутість системи психологічної допомоги в освітньому закладі.

5. Відсутність/наявність емоційного вигорання педагогів.

Відсутність психологічного насильства у процесі взаємодії формує комфортне освітньо-виховне середовище для дитини, а наявність психологічних утисків призводить до отримання дитиною стресу чи навіть психологічної травми. Розгортаючи принцип гуманізації освітньо-виховного середовища, окреслений В. О. Сухомлинським, сформулюємо вимоги до сучасного уроку на засадах здоров'язбереження з забезпеченням умов психологічної комфортності учнів і вчителя.

1. Санітарно-гігієнічні вимоги:

– провітрений клас, відповідне освітлення, парти, що відповідають зросту, розташування учнів відповідно рекомен-

## В. СУХОМЛИНСЬКИЙ У ДІАЛОЗІ ІЗ СУЧАСНІСТЮ

дації медико-санітарної служби школи;

- комфортний для людини рівень шуму – 10 дБ (так дзюрчить струмок і шелестить листя). Звичайна розмова «у спокійних тонах» – це 40 дБ, а 70 дБ – це гранично допустима сила звуку, що не здійснює на організм людини шкідливого впливу;

- використання візуальних засобів навчання з урахуванням гігієнічних правил.

### 2. Психологічні вимоги:

- створення емоційно позитивного тла навчання та спілкування;

- урахування психічного та фізичного здоров'я дитини; психологічних та вікових особливостей класу;

- стимулювання мотивації на успішність у навчанні, надання підтримки та допомоги дитині в навчальній діяльності;

- використання чергування інтенсивності в навчанні та релаксації.

### 3. Здоров'язбережувальні компоненти уроку:

- ранкова гімнастика;

- динамічні паузи;

- чергування поз учнів під час уроку;

- організований початок (вибудовуються договірні відносини, приймаються правила уроку тощо);

- ранжування навчального матеріалу уроку за ступенем складності, новизни, актуальності;

- використання активних методів навчання (пошукового, діалогічного, ігрового, проектного, дослідницького тощо);

- відображення в змісті уроку питань, пов'язаних зі здоров'ям, здоровим способом життя (за можливістю);

- гармонійне поєднання триади «навчання – виховання – розвиток» у навчальній діяльності;

- щільність уроку – кількість часу, витраченого на навчальну діяльність не менше 60%, але не більше 80%;

- темп завершення уроку спокійний, учень повинен мати можливість поставити вчителю запитання;

- учитель коментує домашнє завдання (обсяг, «ризики», «небезпечні місця», наявність вибору) та навчальні успіхи учнів.

Реалізуючи теоретичні здобутки В. О. Сухомлинського [3; 4; 5] в практиологічній площині, для побудови сприятливого освітньо-виховного середовища можна рекомендувати сучасному вчителю використовувати методики вивчення особливостей психологічного мікроклімату сучасного уроку.

Мета методик: допомогти педагогам оволодіти засобами оцінки (для менеджерів освіти, класних керівників) та самооцінки (для вчителів) навчальних занять із позиції встановлення психологічно сприятливих взаємовідносин у системі «педагог – учень».

*Варіант 1. «Кольорові щоденники»*

## В. СУХОМЛИНСЬКИЙ У ДІАЛОЗІ ІЗ СУЧАСНІСТЮ

Обладнання: конверти з кольоровими квадратами червоного, помаранчевого, жовтого, зеленого, синього, фіолетового і коричневого кольорів; клей, учнівські щоденники.

Учням 6-7 класів роздають конверти з кольоровими квадратами і пропонують у своїх шкільних щоденниках після кожного уроку наклеїти квадратик певного кольору у відповідній графі. При цьому слід спиратися на низку важливих умов:

1. Отримати згоду дітей добровільно й об'єктивно заповнювати «Кольорові щоденники» протягом певного відрізка часу (бажано щонайменше одного місяця).

2. Гарантувати дітям (за їх бажанням) конфіденційність при перевірці щоденників.

3. Переконати дітей бути відвертими і щирими у своїх оцінках настрою після уроку.

Для кольорової матриці використовуються наступні позначення:

- червоний колір – чудовий настрій, захоплення;
- помаранчевий колір – радісний, теплий настрій;
- жовтий колір – світлий, приємний настрій;
- зелений колір – спокійний, урівноважений настрій;
- синій колір – сумний настрій, відчуття незадоволення;
- фіолетовий колір – тривожний настрій, напруження;
- коричневий колір – глибоке пригнічення.

Мальовничий «кольоровий килим» допоможе педагогу проаналізувати психологічний настрій дітей, той емоційний (позитивний чи негативний) слід, який залишається в їхній свідомості після взаємодії з вихователем. Якщо в когось із дітей переважає синій, фіолетовий чи коричневий колір, то це може слугувати сигналом до глибокого аналізу стилю взаємодії педагога з дитиною, групою чи колективом дітей. Слід визначити, чи немає в цьому випадку ситуації емоційного тиску на дітей, що може викликати психологічне напруження й дидактогенії.

За необхідності бажано визначити засоби психокорекції взаємин вихователя з дітьми, методи психологічної підтримки й педагогічної допомоги учням з переважанням синьо-фіолетово-коричневого спектру кольорів у щоденниках.

*Варіант 2. «Кліматична хмаринка» навчального заняття*

Зазначимо, що оцінювання може здійснюватися учнями після кожного уроку (експрес-діагностика) або ж за методом усереднення оцінки спостережень кожним учнем протягом певного проміжку часу (тобто серії навчальних занять). Методика може використовуватися із залученням учнів 8-11 класів або незалежних експертів (учителів, психологів, соціальних педагогів). Для об'єктивного оцінювання бажане попереднє психологічне налаштування учнів на об'єктивну оцінку. Для кваліметричного оцінювання настрою «Н» та навчально-пізнавальної діяльності «А» використовуються спеціальні шкали [2]. Наприклад, активність навчально-пізнавальної діяльності учнів

## В. СУХОМЛИНСЬКИЙ У ДІАЛОЗІ ІЗ СУЧАСНІСТЮ

«А» можна оцінити наступним чином:

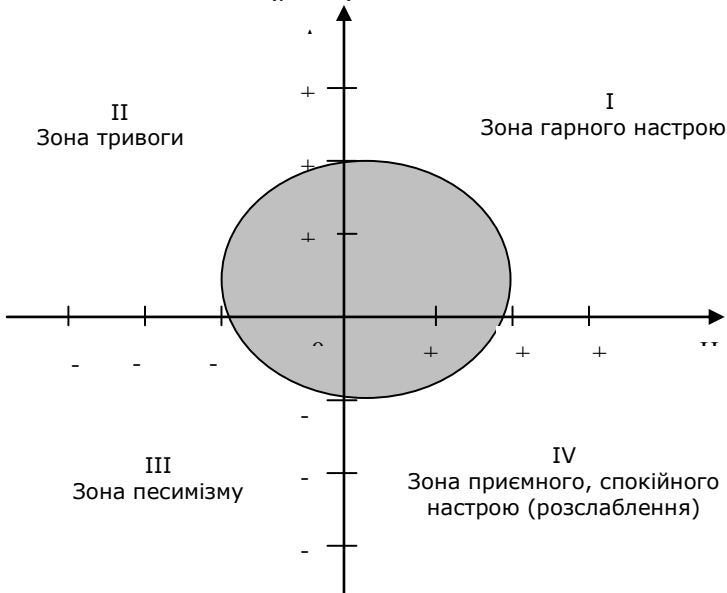
- «+3» – висока, творча активність учнів;
- «+2» – активність з елементами прояву ініціативи;
- «+1» – епізодичні прояви активності;
- «0» – діяльність за вказівками педагога;
- «-1» – намагання ухилитися від діяльності;
- «-2» – повна пасивність;
- «-3» – протидія педагогу.

Оцінка настрою (Н) учнів здійснюється так:

- «+3» – чудовий настрій, захоплення;
- «+2» – радісний, теплий настрій;
- «+1» – світлий, приємний настрій;
- «0» – спокійний, урівноважений настрій;
- «-1» – сумний настрій, незадоволення;
- «-2» – тривожний настрій, напруження;
- «-3» – глибоке пригнічення.

За результатами опитування учнів (чи експертів) дані концентруються у відповідних таблицях. На координатній площині наносяться точки, а потім шляхом їх з'єднання будується контур «кліматичної хмарини».

«Кліматична хмарина» може перебувати в одній зоні або охоплювати декілька зон (рис 1).



**Рис. 1.** «Кліматична хмарина» психологічного клімату уроку

Аналізуючи розміщення «кліматичної хмарини», можна говорити про настрій та активність учнів на уроці і, відповідно, про переважаючий стиль взаємодії учителя з учнями.

## В. СУХОМЛИНСЬКИЙ У ДІАЛОЗІ ІЗ СУЧАСНІСТЮ

1. *I квадрант*: висока активність, гарний настрій (демократичний стиль);

2. *II квадрант*: висока активність, тривожний настрій (авторитарний стиль);

3. *III квадрант*: низька активність, песимістичний настрій (у викладача низький рівень умінь організувати діяльність учнів, він вдається до погроз, окриків, психологічних утисків. Має місце втрата контактів з учнями);

4. *IV квадрант*: низька активність учнів на фоні гарних особистісних взаємин з учителем, що супроводжується низьким рівнем вимогливості педагога (ліберальний стиль спілкування).

Резюмуючи, зазначимо, що системний аналіз отриманих даних, ініційований соціально-психологічною службою школи, може стати на допомозі педагогічному колективу в налагодженні доброзичливих, толерантних взаємин в освітньо-виховному середовищі навчального закладу, сприяти його гуманізації, що і визначалося В. О. Сухомлинським як одне з найбільш важливих завдань шкільної освіти.

### Література:

1. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития / В. И. Андреев; Кн. 1. – Казань, 1996. – 238 с.
2. Перець О. Б. Засоби комп'ютерної діагностики характеристик освітнього середовища при вивченні природничо-математичних дисциплін / О. Б. Перець, Т. І. Туркот // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Профільне навчання природно-математичного та технологічного напрямків: проблеми досвід, перспективи» – Херсон : Айлант, 2009. – С. 31–34.
3. Сухомлинський В. О. Сто порад учителю / В. О. Сухомлинський // Вибр. твори: в 5 т. – Т. 2. – К., 1976. – С. 420–425.
4. Сухомлинский В. А. Учитель – методист – наставник / В. А. Сухомлинский. – М. : Просвещение, 1988. – 289 с.
5. Сухомлинский В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский [Сост. и авт. вступ. очерков С. Соловейчик]. – М. : Политиздат, 1982. – 270 с.
6. Ткачук Л. Проблема розвитку позитивної самооцінки дитини у творчій спадщині В. Сухомлинського / Л. Ткачук // Наукові записки ТГПУ ім. В. Гнатюка: Педагогіка. – 2002. – №5. – С. 28–32.