

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

– Свято-Миколаївський храм на Одещині, це славетний Загорськ-Сергіїв Посад, це Саров і Дівеєве. Як невтомна мандрівниця, вона здійснила паломництво на Святу землю, трепетно торкнулася Гробу Господнього, запалила пук свічок від Благодатного вогню й помістила свічечку неземного, священного й неопалимого вогника в лампаду свого серця на все життя. Відвідала чудодійне місто Люрд у Франції, де з'явилася Діва Марія; місто Бар в Італії, де почивають святі мощі Миколи Чудотворця.

«Благодатний вогонь» – ключові слова у творчості Галини Сагач. Саме Благодатним вогнем було наповнене глибоке й промовисте слово про датського генія М. Грундтвіга, за що освітяни Данії коронували златоуста Галину Сагач у 2002 році званням «Міс світу».

Християнський погляд доктора теології, по-новому відкрив для нас постать Григорія Сковороди. У Книзі-молитовнику «Благословенний Григорій Сковорода» любов до українського Златоуста ллється через край.

Упродовж багатьох років Галина Михайлівна активно займається духовно-просвітницькою діяльністю, талановито пропагуючи феномен життя і творчості Святої рівноапостольної великої княгині Ольги, Тараса Шевченка та інших велетів Духу і Слова. Справді незорим є поле діяльності професора Сагач. Вона успішно читає лекції не тільки керівникам шкіл, педагогам, а й милосердно працює на волонтерських засадах у колоніях, в'язницях, інтернатах-сиротинцях, притулках для людей старшого віку та інвалідів, із творчою та мистецькою інтелігенцією України та за її межами.

Її духовні наставники – Павло Тичина, Максим Рильський, Ліна Костенко, Микола Вінграновський, Сергій Кримський, Михайло Сікорський, Борис Олійник, Володимир Стадниченко – окриляють невтомну трудівницю до вічної роботи з розбудови духовної, сковородинської України.

А десять книг кольору небесної блакиті – це її духовний п'єдестал, її десятина Богу. І сьогодні професор Галина Михайлівна Сагач невтомно продовжує свою «сродну працю»: збагачує рідну Україну, її народ своїм мудрим золотом слів'ям.

Моїсеєв С. О.*

НЕЗГАСАЮЧЕ ПОЛУМ'Я СЛОВА БЕРЕГІНИ УКРАЇНСЬКОГО КРАСНОМОВСТВА

2017 рік для колективу кафедри теорії і методики виховання Комунального вищого навчального закладу «Херсонська академія неперервної освіти» багатий на знаменні події. Але серед них особливе місце посідають два ювілеї професора Галини Михайлівни Сагач, яка в лютому готується святкувати 70-річчя з Дня Народження, а у вересні – десятиріччя відданого служіння освітянам України та області на кафедрі теорії

* © Моїсеєв С. О.

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

і методики виховання.

Колектив кафедри щиро дякує долі, ректору КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» А. М. Зубку, професорам В. В. Кузьменку, Н. В. Слюсаренко за те, що вони у 2007 році змогли знайти вагомі аргументи та переконати визначного в Україні і світі риторика-вченого – Галину Сагач – підсилити науковий потенціал кафедри теорії і методики виховання.

Коли перший раз зустрічаєшся з Галиною Михайлівною, інтуїтивно відчуваєш, що перед тобою неординарна особистість. Відразу помічаєш вишуканий, продуманий до дрібниць стиль одягу, який підкреслює чарівність, жіночу красу, природну скромність людини. Причаровують краса та глибина мовлення співрозмовниці, її енциклопедичні знання та інтелектуальний потенціал.

За свої різнобарвні таланти, життєву енергію та долю Галина Михайлівна не стомлюється дякувати Богу, учителям, своїм батькам: Михайлу Корнійовичу (гвардії полковнику, учаснику II Світової війни, орденоносцю) та Галині Іванівні (українському філологу, директору бібліотеки), а також бабусі – донці священика – Ірині Дмитрівні, які з дитинства відкривали перед маленькою Галиною чарівну красу української мови та привчали із трепетом і величезним шануванням ставитись до Книги.

Мабуть, не випадково доля розпорядилася так, що все життя Галини Михайлівни було міцно пов'язане із книгою. У дитинстві бабуся подарувала маленькій Галині Біблію, у школі допитлива дівчинка відкрила для себе літературний талант Тараса Шевченка, а в червоних стінах найкращого київського вишу на все життя спіймала для себе «невловимого» народного мудреця Григорія Сковороду. З тих пір на почесному місці в домашній бібліотеці та серці Галини Михайлівни знаходяться українські та світові велети Духу і Слова, які стали для її творчості інтелектуально-духовними камертонами та полум'яними маяками в бурхливому морі подолання духовно-моральної кризи суспільства та розбудови квітучої соборної України.

Галина Сагач – справжній «діамант» кафедри теорії і методики виховання. Якщо перерахувати всі її ступені, звання, нагороди, офіційні та народні титули, то вийде пристойна за обсягом брошура у десятки сторінок дрібного тексту, а якщо скласти одну на одну всі надруковані праці вченого-ритора, то постане величезна «духовно-моральна вежа» нації, що буде помітна як з найвищих Карпатських гір і столичних хмарочосів, так і з найглибших шахт палаючого Донбасу.

Маючи честь працювати поруч з Галиною Михайлівною більше 10 років, колектив кафедри не перестає дивуватись її духовно-моральній глибині та красоті слова, що викликають оплески в освітянських аудиторіях, віру у власні сили серед вихованців інтернатних закладів, любов у серцях пристарілих людей з богаділень, надію в душах засуджених, глибоку повагу та «когнітивний дисонанс» у розумі нардепів та високопосадовців.

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

І перспективні викладачі, і мудрі доценти кафедри з великим задоволенням відвідують відкриті лекції професора Г. М. Сагач. Варто відзначити, що в Галини Михайлівни кожна лекція як свято, у неї не буває простих, звичайних, прохідних занять. Для слухачів 90 хвилин пролітають як одна мить. За цей час вони потрапляють на справжню виставу, перед ними розгортається різнобарвне дійство, де надзвичайно збалансовано та гармонійно поєднується музика і знання, поезія і наука, проза й енциклопедичні знання, духовно-моральні цінності й риторика. Завдяки Богом даному таланту, помноженому на дивовижну працездатність, Галина Сагач впевнено заходить до будь-якої аудиторії та під оплески виступає і перед розгубленими дітьми-сиротами, і перед вибагливими вчителями-філологами, і перед мудрими академіками, і перед самовпевненою фінансово-політичною елітою України.

Як птах не може бути без польоту, так і вчитель не може обійтись без гострого, філігранного, справедливого, охрещеного слова. Саме тому на кафедрі вже багато років працює під мудрим керівництвом Г. М. Сагач авторська школа риторичної майстерності «Златоуст». Завдяки збалансованій навчальній програмі, що поєднала в собі тисячолітню мудрість велетів Духа і Слова, слухачі школи мають змогу почути, відчути та пізнати безцінні секрети ефективності соціального спілкування, педагогічної та ділової риторики, дипломатичної комунікації.

Захистивши дві докторські дисертації з педагогічних і богословських наук, невтомна Галина Михайлівна активно продовжує свою науково-дослідну діяльність. Єдиний професор кафедри щорічно відвідує більше десятка науково-практичних конференцій міжнародного та всеукраїнського рівнів, даруючи фахівцям свою «Аксіологію серця» та риторику Любові; багато подорожує ближнім і дальнім зарубіжжям, де вивчає з першоджерел педагогічні традиції, літературний спадок і духовно-моральні особливості різних країн та народів; здійснює супровід обласного дослідно-експериментального майданчика «Школа духовності та гармонії» (Сиваська ЗОШ Новотроїцького району).

Зібрані по крупицях унікальні матеріали знаходять своє висвітлення протягом року в численних статтях, рахунок яких іде на десятки, та фундаментальних працях, серед яких особливе місце посідає черговий том книги «Божий світ і ми».

Цей п'ятитомник берегині українського красномовства має надзвичайно високий виховний потенціал і беззаперечно цінність для всіх освітян, особливо педагогів-вихователів. Заступник з виховної роботи та класний керівник загальноосвітньої школи зможуть знайти в ньому аргументовані відповіді на питання: «Як за допомогою риторики Любові можна ефективно розвивати духовно-моральну сферу підростаючого покоління»; учителям музичного й образотворчого мистецтва буде цікаво дізнатись про формування духовно-моральної краси особистості; учителі фізичної культури та захисту Вітчизни

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

будуть у захваті від оригінальної концепції національно-патріотичного виховання учнівської молоді; керівники гуртків поза-шкільних закладів з інтересом прочитають про культуротворчі виміри етнодизайну України Вічної або шляхи розвитку аксіосфери творчої особистості й громадянського суспільства у глобалізованому інформаційному просторі України III-го тисячоліття, але беззаперечний інтерес для всіх вдумливих педагогів будуть представляти авторські виміри класичної риторики.

Галина Михайлівна не тільки яскравий оратор, мудрий філософ і визнаний учений, вона вчитель з великої літери, що власним прикладом запалює полум'я жаги нових знань у серцях численних магістрантів, педагогів і молодих учених. Невтомна трудівниця має власну наукову школу, про досягнення якої не соромно доповісти з високих трибун Національної академії педагогічних наук України. Вона є науковим керівником 14 педагогічних та філософських дисертацій, з яких 1 докторська. Провідними напрямками роботи наукової школи залишаються такі: формування духовно-моральної культури особистості та суспільства засобами красномовства; риторика як наука в системі професійної підготовки вчителя; духовно-моральне та інтелектуальне виховання особистості і громадянського суспільства.

З часом творчість Галини Михайлівни набуває все більшої цінності та актуальності. У часи тотальної корупції, соціальних революцій і антигероїстичних операцій, різноманітні зовнішні та внутрішні сили намагаються здобути контроль над українською землею та підкорити працьовитий, талановитий, мудрий народ з тисячолітньою історією. Для цього використовується зброя, страшніша за атомну. Вона не вбиває тіло, вона руйнує духовно-моральний стрижень людини та нації, змінює їх свідомість і систему цінностей, роз'єднує українців за географічною, мовною, релігійною, історико-культурною, фінансовою ознаками.

На тлі сучасного деструктивного інформаційного простору України, що викликає в пересічній людини лише когнітивний дисонанс, розгубленість та програмує на самознищення, книги берегині українського красномовства і соборності виглядають справжнім оазисом добра, краси, віри, надії та любові, що об'єднують націю, наповнюють життя людей сенсом, надихають на творчу працю.

Важливою подією у 2014 році для колективу КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» та всієї освітянської родини України стала презентація 10-томного видання вибраних творів (2006-2014 рр.) професора-ритора Галини Михайлівни Сагач.

Присутні на Святі Книги відомі вчені та молоді вчителі змогли відчутися красу та силу живого полум'яного слова, разом з авторкою погортати золоті скрижалі філософсько-педагогічного дсятикнижжя, відчутися щирість, відвертість та аргументованість поглядів Берегині українського красномовства на природу, місце і роль людини в Божому світі; шляхи подолання суспільством духовно-моральної кризи та концептуальні засади

ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

розбудови як християнської цивілізації загалом, так і квітучої соборної України зокрема.

Вічними категоріями, справжніми духовно-моральними скрепами буквально пронизані тисячі сторінок праць учено-ритора. Але аксіологічною домінантою творчості для Галини Михайлівни все ж таки залишається Любов. Дуже яскраво це підкреслено на 172 сторінці книги «Божий світ і ми: співаючі серця» де 23 рази зустрічається слово «Любов» та похідні від нього слова.

Отже, Галино Михайлівно, не зупиняйтесь на досягнутому, нехай завжди з Вами будуть два крила – «Мрія» і «Дія». Бажаємо Вам творчості, натхнення і любові для того, щоб мріяти та сил, здоров'я і довгих років життя для того, щоб діяти на благо родини, кафедри, академії та квітучої, соборної України.

Білокриницька О. М.*

БІЛА ТРОЯНДА ДУХОВНОГО СЛОВА

*Ви знаєте риторики княгиню? –
Галину Сагач, жінку чарівну,
Козацьких прашурів славетних берегиню
Серед жінок величних не одну.*

Анатолій Соловей

Того чудового осіннього дня доля подарувала учням та освітянам Сірогозщини незабутню та надзвичайно змістовну зустріч із Галиною Михайлівною Сагач – християнкою-науковцем, педагогом, ритором, Єрусалимською паломницею, однією із найяскравіших і самобутніх зірок на небосхилі сучасної теології та педагогіки. Чесність, мужність, відданість Батьківщині, вірність засадам Істини, Добра, Віри, Надії, Любові – такими є головні принципи її багатогранного життя. Присутніх вражає чисельний перелік наукових звань та державних літературних нагород гості. Перше, що спадає на думку, що перед нами – непересічна особистість, яку послав сам БОГ! Очі Галини Михайлівни світяться християнською любов'ю до учнів та їх наставників, кожне слово професора-ритора – безцінна перлина, що назавжди залишиться в душах слухачів, які, затамувавши подих, ловили щонайменший звук.

Віддана ідеалам Григорія Сковороди, Галина Михайлівна несе мудрість філософа у всі куточки світу, незважаючи на те, чи це столиця європейської держави, чи маленьке мальовниче село Верби на Херсонщині. Книги та науково-педагогічну творчість її знають в Англії, Франції, Швейцарії, Данії, Польщі тощо. На думку приходять слова Великого Кобзаря: «Знать, од Бога / І голос той, і ті слова / Ідуть між люди».

Особливою цінністю подвижницької діяльності цієї дивовижної жінки є талановите вміння поєднувати роботу вузівського викладача з надзвичайно широкою науковою, культур-

* © Білокриницька О. М.