

## ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

часто називаємо толерантністю, певен розвивати в сьгоднішніх учнів самостійність, уміння відстоювати свої права, готовність до співпраці і творчої діяльності. І я повністю погоджуюсь з відомим педагогом В. Сухомлинським, який свого часу сказав: «... перетворення у наукових істин у живий досвід творчої праці – це найскладніша сфера дотикання науки до практики. Зроблене вченим відкриття, коли воно оживає в людських взаємовідносинах у живому пориві думок і емоцій, постає перед учителем як складне завдання, розв'язати яке можна багатьма способами... У виборі способу, втіленні теоретичних істин у живі людські думки й емоції саме і полягає творча праця вчителя».

*Маренчук О. М.\**

### ЧОМУ Я НАВЧАЮСЯ В МАГІСТРАТУРІ

Школа – це живий організм, життя якого насичене щоденними клопотами, пошуками і знахідками, падіннями і злетами. І все по-справжньому. Тут не буває повторного дубля чи переписаної начисто сторінки. Школа має дбати про своє внутрішнє середовище та зовнішній простір, для чого щодня творча енергія багатьох людей – педагогів, технічного персоналу, медичного працівника, психолога зливається воедино. Відтак безліч ниточок має вдало переплестися, не заплутавшись, щоб шкільний організм відчував себе активним, гармонійним, здатним бути привабливим для головних споживачів його послуг – учнів. Усе працюватиме саме так, якщо школу очолює компетентна управлінська команда.

Сьогодні керівник навчального закладу – це адміністратор і юрист, економіст і маркетолог, менеджер і фахівець із кадрів, соціолог і психолог, та, у першу чергу, педагог, людина творча. Саме він комплектує команду, формує місію навчального закладу, створює імідж своєї школи. І тільки від директора залежить, чи працюватиме творчо весь колектив, чи стане єдиною командою одностудців, а не групою людей, зібраних під одним дахом.

Пригадую притчу, як перехожий зустрів кілька людей, які підіймали важке каміння вгору. І тільки одному вдалося дістатися вершини, хоча його камінь був найбільший і найважчий, бо лише він розумів, що зводить храм, а не просто несе камінь для будівництва.

У кожного директора власний почерк, свій стиль керівництва, своє бачення, свої перспективи. Власний досвід управлінської діяльності дає змогу констатувати, що найголовнішим завданням керівника є об'єднання всіх учасників навчально-виховного процесу в міцну шкільну родину. Усіх, хто живе школою і дбає про її майбутнє. Школа-родина – це велике родинне коло, якому немає ні початку, ні кінця, воно заповнене великою любов'ю та мудрістю, живиться талантом кожного та кожному надає наснаги.

---

\* © *Маренчук О. М.*

## ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ

Я пишаюся своїм колективом і намагаюся постійно оволодівати новими управлінськими технологіями. Адже змінюється стратегія розвитку освіти – виникають нові завдання, які для успішного розв'язання потребують змін у системі управління функціонуванням та розвитком загальноосвітнього навчального закладу. Тому свідомо вирішила навчатися в магістратурі зі спеціальності «Управління навчальним закладом» і вже застосовую набуті знання з таких питань, як: управління персоналом, розроблення й ухвалення управлінського рішення, організаційна структура управління тощо. Нові форми й методи управління, які застосовуються мною, активно переймають і заступники, що значно підвищує ефективність управлінських дій.

З кожним новим кроком, здійсненим мною, зростає мотивація педагогів і батьків до співучасті в управлінні школою. А вчителі нашої Школи-родини – це звичайні та водночас надзвичайно талановиті люди, які мають свій характер, мрії, уподобання та спрямовують професійний хист на забезпечення сприятливих умов навчання, виховання та розвитку кожної дитини. Як майстри своєї професії, у яких є талант і терпіння визволити з непривабливої личинки прекрасного метелика і скерувати його в потрібному напрямку, вони додають дітям сили та впевненості для красивого польоту у вирій життя.

Це до них – учителів – щоденно маленькими стежками йдуть діти. Саме вчителі складають ці стежки в один великий шлях до майбутнього, до успіху. Вони допомагають недосвідченій людині не схибити, не загубитися, не втратити свою індивідуальність, а навпаки стати неповторною, духовно багатію і компетентною особистістю.

Так, я пишаюся тим, що ми спільною працею вибудовуємо Храм честі і гідності людини – школу, яку знають у місті та за його межами, яку теплим словом згадують її випускники, яку щиро люблять учні, бо свято вірять, що саме школа дає їм впевнений старт для успішного злету.

**Нестеренко О. П.\***

### **БУДЬМО ЗНАЙОМІ**

*Учительська професія – це людинознавство, постійне, що не припиняється, проникнення в складний духовний світ людини.*

**В. Сухомлинський**

Почнемо із ближчого знайомства. Маю за честь відрекомендуватися: Олена Прокопівна Нестеренко.

Дата і місце народження – 18 січня 1968 року, місто Гола Пристань Херсонської області. Середню освіту здобула на базі Херсонської школи №52, яку закінчила у 1985 році. Потім

---

\* © Нестеренко О. П.