

## ВИЙШЛИ В СВІТ

**Керманіч української науки. Життєвий і творчий шлях Б.Є. Патона. До сторіччя від дня народження** / О.С. Онищенко, Л.А. Дубровіна, О.К. Маковецька та ін.; НАН України, Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського. Київ, 2018. 350 с.

Ця книга є своєрідним науковим і соціальним портретом Бориса Євгеновича Патона – унікальної особистості, великого вченого, організатора науки і видатного державного і громадського діяча. Ідеться про його внесок у вічну проблему з'єднання матеріалів (новаторські науково-технічні прориви в галузі електрозварювання на землі, у воді, космосі), розбудову Національної академії наук України як головного вітчизняного міжнародного наукового центру, формування національної наукової системи в Україні, відповідальну громадську позицію в складних доленосних соціальних ситуаціях.

Розрахована на науковців, освітян, працівників засобів масової інформації, усіх, хто цікавиться історією науки і знаковими постатями в ній. Книга багато ілюстрована.

**Культурна спадщина в Атласній геоінформаційній системі сталого розвитку України.** Л.Г. Руденко, К.А. Поливач, В.С. Чабанюк та ін. / За редакцією академіка НАН України Л.Г. Руденка. Київ, 2018. 172 с.

Наукове видання присвячене розробленню теоретико-методологічних та методичних засад вирішення проблем розвитку сфери культурної спадщини засобами атласного підходу у вимірах сталого розвитку України і місце в ньому культурної спадщини. Проаналізовано сучасний стан історико-культурного потенціалу України, його вплив на соціально-економічний розвиток та розглянуто екологічні аспекти збереження і використання об'єктів культурної спадщини. Розкрито стан врахування парадигми сталого розвитку та сфери культурної спадщини у стратегічному, програмно-цільовому і просторовому плануванні України. Розроблено концепцію розбудови атласної геоінформаційної системи культурної спадщини України та на конкретних прикладах показано практичне впровадження розроблених принципів та підходів.

Представлена концепція може бути застосована при реалізації державної стратегії та відповідної програми розвитку Атласної геоінформаційної системи культурної спадщини України як постійно діючої, повномасштабної системи підтримки прийняття рішень та доступної в повному обсязі для її використання через інтернет.

Робота адресована працівникам сфери культурної спадщини, науки, туризму, краєзнавства, представникам органів центральної виконавчої влади та органів місцевого самоврядування, викладачам та студентам навчальних закладів, а також усім, хто виявляє інтерес до культурної спадщини України.

Видання підготовлено за підтримки Українського культурного фонду.

**Чабанюк В.С. Реляційна картографія: Теорія та практика.**

Київ: Інститут географії НАН України, 2018. 525 с.

У монографії розроблено базовану на патернах теорію Реляційної картографії, яка визначається як узгоджені мистецтва, науки і технології виготовлення і використання повторюваних відношень в картографічних системах та між картографічними системами. Визначено усі три компоненти нової теорії: 1) область досліджень, 2) знання про область досліджень, 3) методологію отримання нових знань про область досліджень.

Теорія Реляційної картографії є наслідком практики і, навпаки, використовується на практиці. Розглянуто застосування розробленої теорії в таких атласних системах як «Електронна версія Національного атласу України», «Атлас природних, техногенних, соціальних небезпек і ризиків виникнення надзвичайних ситуацій в Україні» та інших.

Видання підготовлено за підтримки Українського культурного фонду.

### ***Передплачуйте Український географічний журнал***

Передплату можна оформити:

за «Каталогом видань України «Преса поштою». Передплатний індекс 74513:

на сайті ДП «Преса» [www.presa.ua](http://www.presa.ua); на сайті АТ «Укрпошта» [www.ukrposhta.ua](http://www.ukrposhta.ua); у відділеннях поштового зв'язку; в операційних залах поштамтів; у пунктах приймання передплати,

а також через ТОВ "АС-Медіа"- тел. (044) 500-05-06; E-mail: [info@smartpress.com.ua](mailto:info@smartpress.com.ua)