



ОСТРОВА Лідія Федорівна — старший викладач німецької мови кафедри іноземних мов.

У НАОМА працює з 1962 року, спочатку як завідувач кабінету іноземних мов, згодом — викладач німецької та англійської мов, старший викладач. Автор статей з питань методики викладання іноземних мов з урахуванням специфіки вищого художнього навчального закладу, посібника з німецької мови для студентів архітектурного факультету.

80 років від дня народження



КРИВОНОС Олександр Артемович — професор кафедри рисунка (1983), заслужений діяч Узбецької РСР (1968).

У НАОМА працював з 1968 по 2000, з 2007 — дотепер. У 1977–1986 завідував кафедрою.

Твори: “Портрет В. Бойка” (1957), “Весна” (1960), “Хасан і Хусан”, “Портрет хірурга С. Масумова” (обидва 1964), “Золотий степ цілинний”, “Портрет народного художника Узбецької РСР І. Меленіна” (1967), “Земля узбецька” (1968); серія пейзажів — “Україна” (1970), “Шахтарська душа” (1971), “Повінь на Сеймі” (1978), “Березовий гай”, “Соношники цвітуть” (обидві 1979); портрети Л. Українки (1970), художників О. Басанця, Т. Голембівської, хірурга Є. Барана (всі 1990–1995), дружини Алевтини Кривonos (1996).

75 років від дня народження



КОВТОНЮК Іван Ананійович — професор кафедри живопису і композиції, народний художник України, лауреат мистецької премії “Київ” ім. С. Ф. Шишка.

У НАОМА викладає з 1968–1982 і після перерви — з 1993.

Працює в історичному, побутовому та пейзажному жанрах, звертається до портрета і натюрморту.

Твори: “Великий почин” (1968), “Конкур. Розминка перед виступом” (1971), “Зустріч народних месників Київщини” (1973), “Ніч перед

штурмом” (1974 — 1977), “До водопою” (1975), “Рибалки” (1976), “Портрет матері” (1981), “Дідова земля”, “Зустріч на Лютізькому плацдармі” (обидві — 1984), “Роки тривоги” (1984–1985), “З думою про хліб” (1988 — 1989), “Розмова” (1991), “Камчатка — край вулканів” (1992), серія пейзажів України (1990–2010).

70 років від дня народження



ШВЕЦОВ Валерій Валентинович — заслужений діяч мистецтв України ((1981), завідувач кафедри скульптури (1986), професор НАОМА.

Викладацьку роботу в НАОМА розпочав у 1971 році, з 1992 — керівник творчої майстерні відділення скульптури.

Автор багатьох монументів: “Меморіал історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 років” у Києві; меморіал “Партизанська іскра” в с. Кримка Миколаївської обл.; пам’ятник “Лісова пісня” в м. Новоград-Волинський; пам’ятники Д. І. Менделєєву, Андрію Первозваному, гетьману Сагайдачному (усі — в Києві); декоративна композиція “Леся Українка і герої її творів” у театрі ім. Лесі Українки в Києві; декоративна композиція для фасаду Будинку художника в Києві та ін.

Нагороджений орденом Андрія Первозваного (2002), Почесною відзнакою Міністерства культури України (2002).

60 років від дня народження



БЕЛЯНСЬКИЙ Олександр Миколайович — професор кафедри рисунка, заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України.

У НАОМА працює з 1987 року, на посаді викладача кафедри живопису з 1996, кафедри рисунка — з 1988, професор кафедри рисунка з 1996, доцент кафедри рисунка з 2002, з 2010 — професор кафедри.

Твори: “Натюрморт в інтер’єрі”, “Дендрарій”, “Блакитний трикутник”, “Біла чаша”, “Седнів”,