

CONTENTS

FROM THE HISTORY OF ART EDUCATION

- Tymchenko T.**
Teaching technical/technological disciplines in National Academy
of Fine Art and Architecture in 1920s–1930s 5

ART AND EDUCATIONAL PRACTICE

- Yalansky A.**
Principles of formation of holistic the tone of color perception
and reproduction in the academic painting 18
- Kolisnyk P.**
Art project «Potašna...» in the context of pictorial processes in Ukraine
at the beginning of XXIst century 29
- Balog A.**
From conception to realization in stone: step-by-step analysis
of working process on sculptural monument 42
- Sukhenko V., Zasypkina O.**
Methodology of formation and forward-thinking vision of student 50

SCIENTIFIC RESEARCH

- Sydorenko V.**
Cultural Hero As a Part of Artistic Thinking of Classical Times 60
- Plamenytska O.**
The princely age in the history of Kamyanyets-Podilsky's fortifications
formation (to the problem of stadial development of the city-fortress) 70
- Kutsevych V.**
Sociological aspects of free time, as a prerequisite for the formation
of leisure facilities 91
- Dzhulai M.**
Theoretical and practical basics of the mordant dyeing for the restoration
of museum textile 99
- Dmytriev L.**
Single-layer hinged-rod model of thin plates in architectural design
thin plates in architectural design 108
- Trofymovych N.**
Architectural decision and harmonical selection of the constructional systems 114

YOUNG RESEARCHERS

- Komarova H.**
Problems in researching Ukrainian school of architectural
restoration (1960s–1980s) 120

CONTENTS

Popovich K.	
Lithography in the creative work of artist-graphics in Kyiv at 1960-th years	132
Sirovskaya T.	
Painting M.O. Yaroshenko «Throughout life» and its role in the artist's work	144
Kovalchuk Y., Levkivska L.	
The problem of thermostress stain in concrete mass of monolithic bridge spans structures	151
Makukhin M.	
Principles of planning organization of multifunctional bridge structures	158
 PERSONALITIES	
Khrapachov O.	
Vasyl Ivanovych Gurin. Artistic Thoughts	168
 ARTISTIC CHRONICLE, EVENTS, FACTS	
Shalimova-Puzyrkova M.	
NAFAA Alumni 2014	176
Nesterenko P.	
The Open heard, Devoted to People (To O. F. Sokolovf's birthday)	184
The Doctorate	186

Науковий збірник

**УКРАЇНСЬКА
АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВА**

ДОСЛІДНИЦЬКІ
ТА НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ ПРАЦІ

Випуск 23

Науковий редактор **О. В. Ковальчук**
Редактори **Л. В. Лотоцька, Г. І. Лотоцька**
Художнє оформлення **В. С. Мігченка**

На 4-й сторінці обкладинки:
Фасад будівлі НАОМА. Фото Е. Яромєнка

Зареєстровано Державним комітетом України у справах видавництва,
поліграфії та книгорозповсюдження.
Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації
КВ № 339 від 25 грудня 1993 року.

Видається двічі на рік.
Тираж 100 прим. Зам. № 15-036.
Розповсюджується безкоштовно.

Адреса редакції:
04053, Київ-53,
вул. Смирнова-Ласточкина, 20.
Тел.: 272-10-37.

Формат 60x84/16. Папір офсетний. Гарнітура Таймс.
Друк офсетний. Ум. друк. арк. 11,0. Обл.-вид. арк. 13,1.
Оригінал-макет та друк «Видавництво «Фенікс»».
Св-во суб'єкта видавничої справи
ДК №271 від 07.12.2000 р.
03680, м. Київ, вул. Шутова, 13Б.
<http://www.fenixprint.com.ua>