

ПРОФЕСОР ВОЛОДИМИР КОРОБЧАНСЬКИЙ: 40-РІЧНИЙ ШЛЯХ У НАУЦІ ДО 60-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ



Володимир Олексійович Коробчанський, доктор медичних наук, професор, 1959 року народження, увійшов до історії вітчизняної науки, зробивши в 1979 році свою першу доповідь на конференції Студентського наукового товариства та опублікувавши в 1981 році свою першу наукову статтю.

По закінченні Харківського медичного інституту (нині Харківський національний медичний університет – ХНМУ), обіймав посади асистента, доцента, професора, з 2002 року – завідувач кафедри гігієни та екології № 1. Одночасно з цим очолював науково-дослідні підрозділи ХНМУ: Центральну науково-дослідну лабораторію (1997–2009 рр.) та Випробувальний центр з гігієнічної експертизи продукції (1997–2009 рр.). З 2010 року – директор НДІ гігієни праці та професійних захворювань ХНМУ.

Учень професора М. П. Воронцова, учений-гігієніст, є одним із засновників сучасної вітчизняної школи психогігієни та розробником концептуальних засад інноваційної теорії медицини граничних станів. Наукова школа ювіляра включає двох докторів і 15 кандидатів медичних наук.

У 1989 році захистив кандидатську дисертацію, у 1998 році – докторську.

В. О. Коробчанський є автором і співавтором понад 450 публікацій, з них 6 підручників, 19 навчальних посібників з гігієни та медичної екології, 23 винаходів з оцінки функціонального стану та здоров'я людини, 8 монографій. Серед них книги «Гігієна та екологія» (2005 р.), «Nutrition end Heals» (2005 р.), «Системогенез жизнедеятельности» (2005 р.), «Hygiene end Ecology» (2006 р.), «Феномен маргинальности в современном украинском обществе» (2008 р.), «Психогігієна: українсько-російський тлумачний словник» (2008 р.), «Українська сім'я: медико-соціальні аспекти» (2009 р.), «Hygienic assessment of indoors environmental factors» (2012 р.), «Гігієна дітей та підлітків» (2014 р.), «Медицина граничних станів: 30-річний досвід психогігієнічних досліджень» (2016 р.) та ін.

У 2014 році був призначений експертом ВАК і НМР МОН України, увійшов до складу колегії Держсанепідслужби Харківської області.

В. О. Коробчанський є співавтором багатьох розробок, а саме: державних стандартів, гігієнічних регламентів, нововведень, методичних рекомендацій, інформаційних листів.

З 2012 року – заступник голови Спеціалізованої вченої ради Д 64.600.06 при ХНМУ. У 2010–2013 роках – член Спеціалізованої вченої ради Д 11.600.01 при Донецькому національному медичному університеті ім. М. Горького. Голова Апробаційної ради з розгляду дисертаційних робіт з гігієни та професійної патології, соціальної медицини ХНМУ.

Був членом редакційних рад і редакційних колегій фахових журналів «Довкілля та здоров'я» (м. Київ), «Гігієна населених місць» (м. Київ), «Медицина сьогодні та завтра» (м. Харків), «Вісник гігієни та епідеміології» (м. Донецьк), збірки матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Гендер. Екологія. Здоров'я» (м. Харків).

В. О. Коробчанський обирався головою Харківського відділення Наукового товариства гігієністів, був учасником багатьох наукових форумів. Активно співпрацює з закордонними партнерами, насамперед

Institute of Occupational, Social and Environmental Medicine of the Goethe University (м. Франкфурт-на-Майні, Німеччина), Nofer Institute of Occupational Medicine (м. Лодзь, Польща) Global International (м. Мельбурн, Австралія).

Активний популяризатор гігієнічних знань серед населення у засобах масової інформації.

Нагороджений почесними грамотами МОЗ України.

Інформація та персоналії про В. О. Коробчанського увійшли до видань «Медична еліта України», «Вчені Харківського медичного університету», «Історія Харківського медичного університету», інших джерел довідкової інформації, підручників і навчальних посібників.

Практичну, наукову та викладацьку роботу Володимир Олексійович успішно поєднує з художньою та літературною творчістю. За першою своєю освітою (1981 р.) він отримав фах «художник-оформлювач».

У своїй сукупності твори автора є унікальним «Портретом Часу», який пишеться на основі авторського осмислення минулого, сучасного та майбутнього, з філософським, історичним і ліричним поглядом.

У творчому доробку автора крім наукових праць тисячі художніх і літературних творів, участь у численних виставках і форумах, експозиції в мережі Internet, галереях і приватних зібраннях України, Росії, Білорусії, Азербайджану, Німеччини, Польщі, Ізраїлю, США, Австралії, Японії, Бразилії та інших країн. До числа найпопулярніших художніх і літературних публікацій автора відносяться альбоми «Графіка» (2003 р.) і «Вибране: живопис, графіка, фотографія» (2010 р.), а також роботи, які увійшли до збірки «International Cartoon Symposium» (1992 р., 1993 р.), альманах «Початок століття» (2013 р., 2014 р., 2015 р., 2017 р.), збірки поетичних робіт «Поетичний блюз» (2017 р.), книг і періодичних видань.