

УДК 016:008

Н.С. Дяченко

**СЕРІЯ БІОБІБЛІОГРАФІЧНИХ ПОКАЖЧИКІВ «ЗНАМЕННІ ДАТИ КНУКІМ»**

Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв у 2012 р. уперше започаткувала створення серії біобібліографічних покажчиків «Знаменні дати КНУКіМ», присвячених 45-річному ювілею заснування університету та знаменних дат його структурних підрозділів. Перший випуск у серії присвячено науковій бібліотеці університету і має назву «Бібліотека – світ знань» (2012 р.).

Другий випуск серії вийшов під назвою «Об'єднані любов'ю до української пісні» і присвячений 40-річчю кафедри народного хорового співу (2013 р.). Укладачами бібліографічного посібника є О. Скаченко, зав. сектору методичної роботи наукової бібліотеки КНУКіМ та В. Ткаченко, ст. викладач кафедри фольклору, народнопісенного і хорового мистецтва, які поставили за мету ознайомити з історією кафедри та всебічно розкрити наукову і художню діяльність її викладачів за 40 років (1972-2012 рр.). До покажчика увійшли описи окремих видань, публікацій у збірках, періодичних виданнях, виданнях, що продовжуються, матеріалах наукових конференцій. Всього вміщено 1399 бібліографічних записів (нумерація їх суцільна). Біобібліографічний покажчик включає 7 розділів, довідковий апарат, додатки. Перший розділ «Вітання ювілярам» відкривається вітаннями з ювілеєм кафедри ректора КНУКіМ, проф. М. Поплавського, декана факультету музичного мистецтва проф. Н. Брояко та випускниці Київського державного інституту культури ім. О. Корнійчука, нині заслуженого журналіста України, генерального директора ДП «Національне газетно-журнальне видавництво» О. Білаш.

Другий розділ «Історія та сьогодення» містить історичні нариси про славні сторінки в 40-річній діяльності кафедри народного хорового співу, створеної в 1972 р. В нарисах наголошується на актуальності цієї знакової події не тільки в історії університету але і в культурному житті України. В цьому розділі розкрито напрями роботи колективу кафедри, оцінена роль керівників кафедри в той чи інший період, успішні проекти зі створення художніх колективів, розповідається про випускників, імена яких відомі в Україні завдяки їх професійній праці. Про студентські мистецькі колективи йдеться в третьому розділі «Художньо-творча діяльність кафедри».

Четвертий розділ «Основні друковані праці викладачів» побудований за персоналіями професорсько-викладацького складу кафедри, розподіленими за 5 підрозділами: викладачі музично-фольклористичних, диригентсько-хорових, вокально-хорових, інструментально-оркестрових дисциплін, концертмейстери. У межах кожного підрозділу матеріали розміщені в алфавітному порядку прізвищ персоналій, а в межах персоналій подано традиційно: біографічна довідка, перелік основних наукових праць авторів і список праць про їх наукову і творчу діяльність. Бібліографічні записи друкованих праць подані за видами документів та за хронологією їх публікацій, а в межах року – в алфавітному порядку прізвищ або назв публікацій.

Внесок викладачів кафедри у підготовку науковців прослідковується у п'ятому розділі «Наукова школа кафедри», в якому містяться бібліографічні описи дисертаційних робіт, захищених під науковим керівництвом викладачів та за їх опонуванням. Позитивним є також анотований список аудіо- та CD-дисків, записаних художніми колективами кафедри, який вміщено у шостому розділі «Дискографія творчих колективів». Останній розділ покажчика включає бібліографічні описи публікацій про художню діяльність кафедри. Це – відгуки, рецензії, розміщені хронологічному порядку (в межах року в алфавіті прізвищ авторів та назв); наприкінці розділу окремо подано опис електронних документів.

Третій випуск серії «Знаменні дати КНУКіМ має назву «Майстри хорового мистецтва» (2013 р.). Біобібліографічний покажчик, присвячений 45-річчю кафедри хорового диригування. Укладачі – О. Скаченко, зав. сектору методичної роботи наукової бібліотеки КНУКіМ та Н. Кречко, заслужена артистка України, проф. КНУКіМ розкрили напрями роботи кафедри, внесок у розвиток хорового мистецтва Києва та України.

Метою бібліографічного посібника стала систематизація відомостей про історію кафедри, публікації її викладачів за 45 років діяльності. Структура цього випуску подібна до вип. 2 і включає шість розділів, довідковий апарат, додатки; всього містить 619 бібліографічних записів.

У першому розділі «Історія та сьогодення» подано нарис видатного діяча українського академічного хорового мистецтва І. Гамкало, член-кореспондента НАМ України, професора, а також

стаття Н. Кречко – заслуженої артистки України, професора, в якій висвітлено внесок професорсько-викладацького складу кафедри у формування та розвиток сучасної школи хорового мистецтва в Україні. В розділі міститься інформація про кращих випускників кафедри. У розділі «Художньо-творча діяльність» зібрана інформація про всі художні колективи кафедри.

Третій розділ «Основні друковані праці викладачів» включає три підрозділи, в яких подані персоналії в алфавітному порядку прізвищ: викладачі диригентсько-хорових, вокально-хорових дисциплін, концертмейстери. В межах кожного підрозділу подано біографічну довідку, перелік основних наукових праць та бібліографія про наукову і художню діяльність викладачів. Бібліографічні записи друкованих праць подані за видами документів та хронологією їх публікацій, а в межах року – в абетковому порядку прізвищ або назв публікацій. Четвертий розділ «Наукова школа», як і в попередньому випуску, містить бібліографічні описи дисертаційних робіт, захищених під науковим керівництвом викладачів кафедри та за їх опонуванням. Наступний розділ «Дискографія творчих колективів» містить анотований перелік CD-дисків, записаних академічним хором «ANIMA». До шостого розділу «Публікації про творчу діяльність кафедри» включені відгуки та рецензії про участь кафедри та її художніх колективів у концертах, Міжнародних та Всеукраїнських фестивалях, конкурсах.

Довідковий апарат Вип. 2-3 бібліографічного покажчика включає передмову «Від укладачів» та допоміжні покажчики: «Алфавітний покажчик осіб, включених до бібліографічного покажчика», «Алфавітний покажчик назв окремих видань викладачів кафедри», «Алфавітний покажчик назв локальних електронних ресурсів» (2-й вип.), «Іменний покажчик», а також список скорочень, зміст.

Відзначимо вдалі та влучні епіграфи до кожного розділу обох випусків цієї серії.

Бібліографічні покажчики підготовлені на високому професійному рівні, добре оформлені, містять світлини професорсько-викладацького складу кафедр та студентських художніх колективів. Укладачі зазначають, що посібник не претендує на виключну повноту, відбір завершено у червні-серпні 2012 р. При складанні бібліографічних покажчиків використані фонди, електронний каталог бібліотеки КНУКіМ, мережа Інтернет, архіви окремих авторів.

Другий та третій випуски серії біобібліографічних покажчиків «Знаменні дати КНУКіМ» можна рекомендувати для участі у конкурсі Української бібліотечної асоціації «Бібліографічний покажчик року».

### Резюме

Аналізується серія біобібліографічних покажчиків «Знаменні дати КНУКіМ».

**Ключові слова:** біобібліографічний покажчик, університет культури і мистецтв, наука.

### Summary

#### ***Duachenko N. Series of biobibliographic pointers «Sign of date of KNUKiM»***

Revealed fragments of organizational Scientific Library of Kyiv National University of Culture and Arts particular emphasized launching a series of publications Bibliographic pointers «important dates KNUKiM» dedicated to the 45-th anniversary of the founding of the university and important dates of its business units. The first issue in the series is dedicated to the scientific and university library entitled «Library – the world of knowledge» (2012).

The second edition of the series was released called «combined love of Ukrainian songs» and dedicated to the 40th anniversary of the Department of National Choral Singing (2013).

Index includes descriptions of individual publications, publications in collections, periodicals, journals, continuing, materials of scientific conferences. Total 1399 contains bibliographic records (continuous numbering them). Bibliographic index includes 7 chapters, reference device applications.

Analyzed Forums Bibliographic this index.

The third edition of the series «important dates KNUKiM» entitled «Masters of Choral Art» (2013). Bibliographic index dedicated to the 45th anniversary of the Department of choral conducting.

Thematic aim was to systematize information about the history of the department, its faculty publications in 45 years of activity. The structure of this issue is similar to no. 2 and includes six chapters, reference device applications; Only 619 contains bibliographic records.

Help apparatus Vol. 2-3 bibliographic index includes a preface «From the drafters' and auxiliary signs: Index of persons included in the bibliographic index», «Index of names of individual teaching faculty publications», «Index of names of local electronic resources» (2nd vol.), «name index» and a list of abbreviations content.

**Key words:** Bibliographic Index, National University of Culture and Arts, science, finding aids, bibliographic series, thematic issues, classification, applications.

**Аннотация**

**Дяченко Н.С. Серия библиографических указателей «Памятные даты КНУКиМ»**

Анализируется серия библиографических указателей «Памятные даты КНУКиМ».

**Ключевые слова:** библиографический указатель, университет культуры и искусств, наука.

*Надійшла до редакції 21.11.2014 р.*