

## ПЕРШИЙ ПІСЛЯ ПОДЕРВ'ЯНСЬКОГО

Саме так, голосно, хотілось би сказати про дебютну книгу Валентин Корнійовича «Drang nach Osten. Короткі нариси з історії філософії Сходу в анекдотах. Українсько-психоаналітичний контекст». Адже якщо Лесь Сергійович зміг ввести буденність, у її безпосередній формі, до високої літератури, то автор «Drang nach Osten» зробив спробу описати високе буденною мовою. Когось може дратувати ненормативна лексика, проте важко заперечити, що вона є інтегральною частиною мови і саме нею розмовляє у переважній більшості пересічний обивателя. Подерв'янський стилізував свої твори під класиків, Валентин Корнійович стилізував «Короткі нариси ...» під дисертацію, тому кожен, хто знайомий із вітчизняною наукою вдосталь насміється та сумно згадає про, те як дехто: «під час розв'язання окремих завдань широко послуговувався методом «сору-paste» і зрозуміє, що «на сору-paste сору right не розповсюджується».

Якщо перший автор сприймається безпосередньо та однозначно і тільки за третім і п'ятим прочитанням виникає думка, що Цікаві досліди або Павлік Морозов це якщо не про нас, то про наших сусідів так точно, то щоб читати другого автора, варто пригадати хоча б університетський курс філософії та релігієзнавства, адже для непосвяченого читача можуть виникнути питання, хто такий син Ноя і яке він має відношення до нашого гаранта. Важко буде оцінити пасаж про те, що справжнім та єдиним Бодхісатвою в слов'янській культурі є дід Мазай. Цікавим може видатись не тільки звернення до досвіду школи легістів або відома істина, що вода може стати чистою, якщо її перестануть каламутити, бо як відомо все, що є на заході, вже тисячу років як було винайдено на сході. Книга є саркастичною та цинічною, але саме тому вона точно відображає сьогодення. Одночасно вона є інтелектуальним творінням, адже заперечити її фахове наповнення східною філософією безглуздо.

«Короткі нариси...» чіткий та однозначний психоаналітичний діагноз для нашого суспільства. На щастя, щоб вилікуватись, потрібно почати із малого, визнати, що ти хворий. Читаючи книгу ви зможете побачити реальність сьогодення, яка не відрізняється від того, що було тисячі років тому, хіба що зміною вивісок.

Drang nach Osten не для широко читача, ця книга для тих хто здатний або хоче зрозуміти різницю між мінетом і смоктанням! Книга для тих знає, що таке суть явища, а не його форма.

*Валентин Корнійович. Drang nach Osten. Короткі нариси з історії філософії Сходу в анекдотах. Українсько-психоаналітичний контекст. — К., 2010. — 216 с.*

*Євген Білоножко  
Рецензія надійшла до редколегії 23.12.11,  
прийнята до друку 09.02.12.*