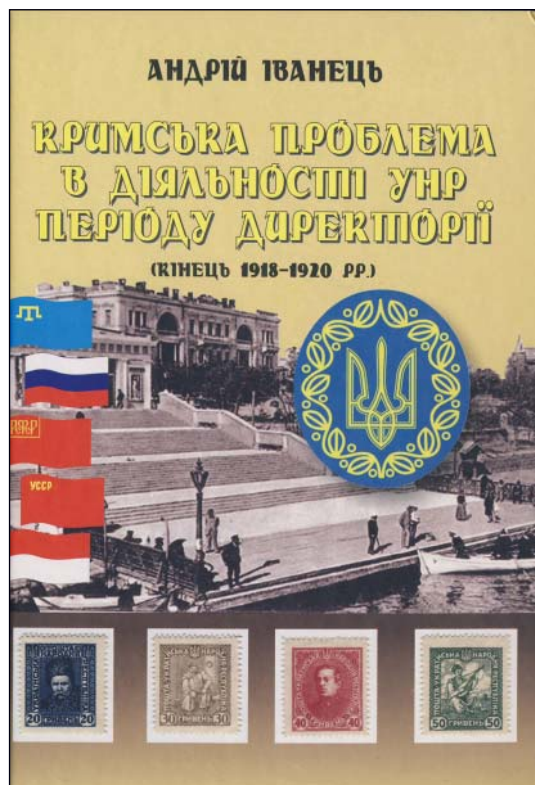
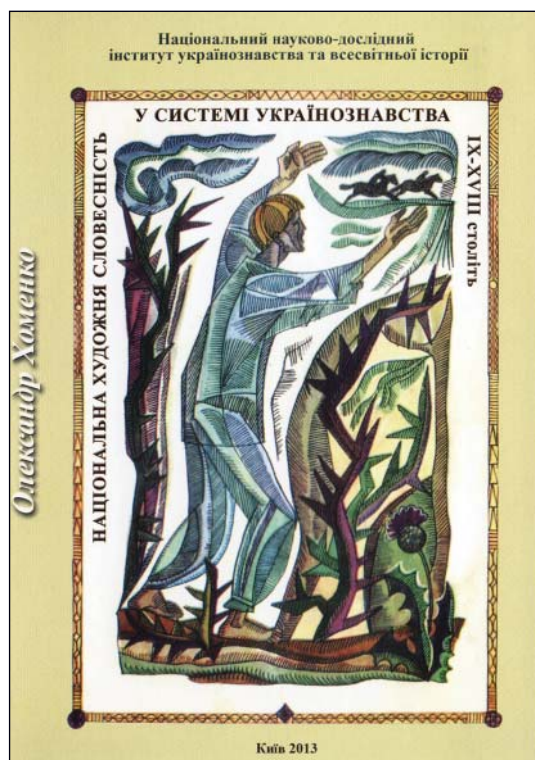


НОВІ ВИДАННЯ ННДУВІ



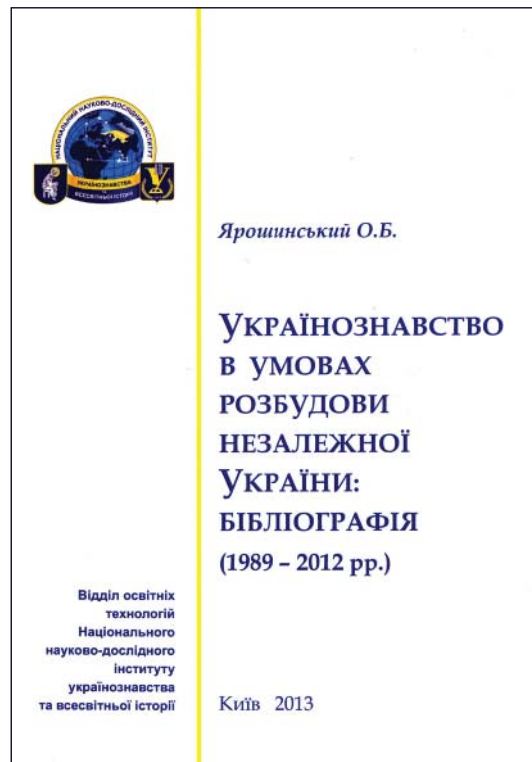
Книга, яку Ви тримаєте в руках, є першою в історіографії спробою дати комплексну картину ставлення Української Народної Республіки періоду Директорії (кінець 1918–1920 рр.) до найскладнішого та одного із найважливіших прикордонних питань – кримської проблеми. В роботі, зокрема, висвітлюються такі невідомі та подробиці про маловивчені сторінки вітчизняної історії, як: формування курсу УНР періоду Директорії на приєднання Криму; її стосунки з режимом білого диктатора П. Врангеля; суперництво за Північну Таврію УНР, крайового уряду С. Крима та добровольців А. Денікіна; українське підпілля у врангелівському Криму; візит лідера проросійського крила української масонерії до Севастополя в 1920 р. і спроби білих створити квазіуряд України в Криму; наміри частини кримських політиків надати Польщі мандат на Крим у 1920 р. та протидію цьому УНР.

Робота оформлена відповідно до вимог академічної науки, проте виклад «білих плям» та малодосліджених сторінок вітчизняної історії може бути цікавим як науковцям і студентам, так і всім шанувальникам історії Криму та України загалом, російського Білого руху, Центрально-Східної Європи.



У книзі співробітника Національного науково-дослідного інституту українознавства та всесвітньої історії Олександра Хоменка осмислюється світоглядна та художньо-естетична специфіка феномену художньої словесності у системі українознавства IX – XVIII століть.

Розрахована на студентів, аспірантів, учителів, науковців, усіх, хто цікавиться проблемами розвитку українознавства.



Наведено бібліографічний список окремих праць, що стосуються місця українознавства в системі освіти, науки, культури і державотворення України й були опубліковані співробітниками Національного науково-дослідного інституту українознавства та всесвітньої історії й іншими дослідниками протягом 1989 – 2012 рр.

Видання може бути корисним вчителям, студентам, викладачам, аспірантам, науковцям-українознавцям.