

образования не только к исполнению своих обязанностей, но и к удовлетворению познавательных и иных духовных потребностей.

Доминирующими методами воспитания-самовоспитания толерантности во взаимоотношениях являются: убеждение и самоубеждение, стимулирование и мотивация, внушение и самовнушение, требование и упражнение, коррекция и самокоррекция, воспитывающие ситуации и социальные пробы-испытания, метод дилемм и рефлексия.

Практическая подготовленность ребенка состоит в приобретении умений и навыков гибкого реагирования на различные социальные воздействия, в формировании запаса творческих решений реальных социально-значимых задач, выработке потребности творческих исканий, принятия оптимальных решений, уверенности в своих возможностях [3].

Общественные условия развития личности, степень ее социальной зрелости и активности, психический настрой, личностные качества, характер и содержание социальных противоречий, экономические и политические, культурные и бытовые условия, составляют среду становления и развития человека как социального объекта. Педагогические и дидактические условия должны обеспечивать успешность обучения и воспитания толерантности. Характер межличностных отношений, основанный на толерантности, должен обуславливать эффективное становление толерантной личности.

Современная социокультурная ситуация определила насущную необходимость в формировании толерантности в качестве условия выживаемости человечества в будущем; как ценности социокультурной системы; как нормы

гуманных человеческих отношений, как мировоззрения и осознанного ориентира построения взаимоотношений с окружающим миром. Это позволяет рассматривать толерантность как много-компонентное явление объективной реальности.

Воспитание в духе толерантности, прежде всего, решает мир через понимание характера и способов его взаимодействия с этим миром. Процесс образования и воспитания в толерантной среде состоит в осмыслении человеком своего места в мире, в овладении способами взаимодействия с ним. В конечном счете, речь идет о восприятии ценности.

Построение толерантной среды - поэтапный процесс целенаправленной деятельности всех субъектов образовательного социума, который характеризуется наличием деструктивных факторов, ведущих к формированию интолерантности. Поэтому особую значимость приобретают педагогические механизмы перехода от интолерантной среды к толерантной, которые помогут пресечению проявлений интолерантности и доминированию толерантных взаимоотношений.

1. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную педагогику. М.: Школа-Пресс, 1995. - 447 с.  
2. Джурицкий А.Н. Педагогика межнационального общения: поликультурное воспитание в России и за рубежом. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007. - 224 с.  
3. Пчелинцева И. Толерантность и школьник. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003-243 с.  
4. Пчелинцева И. Толерантность, как она формируется? - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2001-149 с.  
5. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь...: Практическое пособие - М.: Генезис, 2003. - 64 с.

*Ангела Якубова*

## **Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения**

*Проаналізовано дослідницьку роботу над словом як важливим засобом формування мовної особистості учнів початкових класів*

*Some research of the word as an important means of the formation of language personality of primary school pupils have been analysed.*

Исследовательская работа над словом очень важна для формирования языковой личности учащихся начальных классов. В процессе выполнения практических видов работ, посвященных изучению слова, повышается внимание к значению и оттенкам слова, вырабатывается умение быстро и точно употреблять их в тексте. Овладение семантикой и функцией слова на уроках литературного чтения для многих учащихся связано с трудностями, поэтому предлагается начинать его с опорой более сильных учащихся. Остальные участвуют в

его обсуждении, но постепенно втягиваются в активную работу.

В современных программах по русскому языку и литературному чтению для начальной школы вопросам развития речи, формирования текстовых умений отведено подобающее место. Особо следует отметить систему развивающего обучения Л. В. Занкова, которая направлена на пробуждение творческой активности младших школьников. Ее преимущество в том, что она предусматривает работу с текстом на протяжении всего начального периода обучения, ибо значение

или оттенок его слово реализует в конкретном связном тексте. Учитывая это обстоятельство, детей надо учить отличать текст от набора предложений, анализировать его. В учебниках реализован единый подход к работе с текстом - формирование правильного типа читательской деятельности. В учебники русского языка включены фрагменты текстов из книг для чтения. Это дает детям возможность убедиться в том, что любой текст создан по законам языка, что они действуют не только в сочетаниях слов, но и в сочетании предложений как составляющих текста.

В процессе исследования слова дети, пользуясь толковым словарем, знакомятся с основными лексическими терминами и понятиями: «слово», «значение слова», «многоязычные слова», «слова - «родственники», «слова-«друзья» (синонимы), «слова-«враги» (антонимы), «группа «волшебных слов».

Школьники наблюдают, как слово в разных речевых жанрах «живет» по - своему, например, в сказке, маленьком рассказе, стихотворении, песне.

Исследовательская работа младших школьников проводится по плану, который имеется у каждого из них. Например, изучение слова *дождь* осуществляется по следующему сценарию:

Предлагаем свои версии значения слова «дождь». Работаем с толковым словарем: справляемся о лексическом значении слова «дождь»: *-атмосферные осадки в виде водяных капель, струй.* Пример: *Дождь льет всю ночь. (переносное) о чем-нибудь, падающем, сыплющемся во множестве.* Пример: *Искры сыплются дождем.*

Отвечаем на вопросы: все ли перечисленные слова относятся к словам – «родственника»? *Дождик, дождичек, дождище, дождинка, дождевик, дождевой, дождливо, дожждаться.*

Работаем со словарем синонимов: находим слова-синонимы.

Работаем со словарем антонимов.

Работаем со словарем омонимов. Например: *Дождевик - плащ из непромокаемой ткани. Дождевик - шарообразный гриб, быстрорастущий в дождливое время.*

В целях развития речи используются загадки.

Отгадывание загадок приучает детей к четкой логике, рассуждению и доказательству, развивает наблюдательность, речь, закрепляет знания о предметах, явлениях, обогащает словарь, помогает увидеть многозначность слов, способствует освоению синтаксиса русского языка (дети учатся строить вопросительные предложения, предложения с однородными членами).

Загадки можно использовать как исходный материал для логических упражнений, которые помогут усвоить ряд интеллектуальных действий: классификацию, группировку, обобщение.

Пример: *Крошки-птички сели в ряд. И*

*словечки говорят. (буквы)*

- Как вы догадались, что загадка о буквах?

Дети: - Буквы, как маленькие птички. Они всегда пишутся друг за другом...

- Слова состоят из букв, поэтому буквы «словечки говорят» и т.д.

После подробного разбора предлагается составить свои загадки, используя сравнения разных предметов и объектов, имеющих похожие свойства и качества. Например, придумать загадку о ромашке.

Дети рассматривают иллюстрации ромашки: на что она похожа, с чем можно сравнить ее отдельные элементы, обращая внимание на то, что серединка цветка похожа на солнышко, лепестки – лучики, а стебелек - на тоненькую ножку.

Вот какие загадки составлены о ромашке:

**1. Белая корзинка, золотое донце,**

**В ней лежит росинка и сияет солнце.**

**2. Стоит в поле кудряшка**

**- Белая рубашка,**

**Сердечко золотое.**

**Что это такое?**

Детские загадки я включаю в «издаваемый» в классе сборник загадок.

Вспоминаем фразеологические обороты с интересующим нас словом, уясняя их значения по словарю фразеологизмов.

- Характеризуя неумение людей договориться, согласовать свои усилия в каком-нибудь деле, используют название басни И.А. Крылова «Лебедь, щука и рак», герои которой провалили общее дело, не сумев договориться друг с другом. В этом смысле и употребляется это выражение, которое стало крылатым.

- «**Как за каменной стеной**» - быть под надежной защитой. В старину для защиты городов их огораживали по-разному: строили высокие стены, сооружали земляные валы и рвы. Самой надежной защитой для города считалась каменная стена, позволявшая выдержать вражеский штурм и длительную осаду. Фразеологическое выражение «как за каменной стеной» используют, говоря о надежной защите.

После проведенного исследования можно предложить детям, разбив их на группы, подобрать жизненные ситуации, в которых используются данные фразеологические обороты.

Систематически практикуя подобные задания, способствуем созданию на уроках атмосферы творческого поиска, высокого эмоционального тонуса, которые становятся неотъемлемым компонентом структуры урока, необходимым условием получения знаний и расширения филологического кругозора. Уроки литературного чтения служат важным условием развития речи учащихся. На них в активный лексикон детей вводятся пословицы, поговорки, потешки. Знакомить с образцами этих фольклорных жанров учащихся можно почти на каждом уроке.

Особый интерес для детей представляют ролевые игры, театрализованные сценки, они помогают им усвоить семантику нового слова, а также понятие, оказывают большое психологическое воздействие, пробуждают чувство сопричастности к происходящему и готовность действовать.

Одним из методов развития речи является анализ художественных текстов, в процессе осуществления которого можно формировать у детей элементарное стилистическое чутье.

В этой связи формируем умения:

-замечать и оценивать окраску языковых средств и соотносить их со сферой употребления.

*Упражнение 1.*

Записать в три столбика только прилагательные:

- а) указывающие на форму, величину;
- б) содержащие оценку автора;
- в) передающие настроение автора или состояние описываемого предмета.

***Огромное яблоко, пушистое облачко, белокрылые лошадки, многоугольная паутина, прозрачная невесомая паутина, разноцветная паутина, ткань из серебра.***

- подбирать стилистические синонимы, замечать оттенки значения и соотносить употребление синонима с целями и задачами речи.

*Упражнение 2.*

Исключить из данного ряда синонимов слова другой стилистической окраски.

***Родная сторонюшка - Отечество - Отчизна.***

***Страсть - печалиться - тужить.***

***Глаголить - говорить - информировать - ляссы точить.***

Выполнение этого и подобных упражнений способствует выработке у детей гибкости в обращении языковыми средствами, развитию языкового чутья, обогащению активного лексического запаса, формированию навыка нужной речевой конструкции из нескольких

возможных.

-производить анализ текста, по содержанию и стилистическим признакам языковых средств. На практических упражнениях дети учатся различать энциклопедическую дефиницию понятия, термина от филологической трактовки лексемы, следовательно, научные и художественные тексты.

*Упражнение 3.*

Определить какой из текстов является художественным, а какой из текстов является научным, а какой - научным? Где может быть использован каждый текст.

- Гроза - это атмосферное явление, при котором в кучево-дождевых облаках или между облаком и земной поверхностью возникают - гром и молния.

- ***Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом...***

(Ф. И. Тютчев)

Считаем своей задачей не только научить ребенка писать, читать и считать, но и развить в нем способность правильно и красиво выражать свои мысли в устной и письменной речи, находя для этого точные разбудить творческое воображение, способствовать развитию ассоциативного мышления.

Лексическая бедная, безграмотная речь многих учеников стала проблемой современной школы. Они из-за недостатка словарного не могут четко сформулировать и грамотно выразить свои мысли и чувства.

Итак, предлагаемая система работы позволяет мобилизовать методические способы и средства для развития всех видов речевой деятельности младшего школьника, широко используя большой научно-познавательный и художественно-эстетический потенциал уроков литературного чтения.