

12. Російсько-український технічний словник // Уклали М.М. Матійко, О.М. Матійко, Н.С. Родзевич, Г.М. Гнатюк, А.М. Матвієнко. — К., Держ. вид-во тех. літ., 1961. — 648 с.
13. Російсько-український фізичний словник // В.В. Гейченко, О.З. Жмудський, П.П. Кузьменко, Є.Д. Майборода. — Харків, 1990. — 16000 термінів.
14. *Тимошенко П.Д.* Хрестоматія матеріалів з української літературної мови. — К., “Радянська школа”, 1961. — Ч. II. — 348 с.
15. Українська рада танцю (УРТ). Положення. — Львів, 1999. — 18 с.
16. *Шимків А.* Англо-український тлумачний словник економічної лексики. — К.: Видавничий дім, 2004. — 429 с.
17. Il nuovo dizionario Italiano Garzanti. — Milano, Italia: Garzanti editore s.p.a., 1984. — 1087 р.

Махym Vakulenko (Kyiv)

DEVELOPMENT OF THE TERMINOLOGY SYSTEMS AND WORD-FORMATION

In this article, the special features of newly rised terms in Ukrainian terminological systems are investigated. Analysis of some modern lexemes expedience and their spelling tendencies is carried out.

Key words: term, lexeme, terminology, terminological system, term creation, statistical method, analytical method, spelling.

Мовна мозаїка

ВИНЯТКОМ БУДУТЬ ДЕВ'ЯНОСТНИКИ

Уже стало традицією іменувати українських письменників за назвою десятиліття, у яке вони жили, плідно працювали або чимось особливим відзначилися. В українській літературі гучно заявили про себе *шістдесятники*, потім були *сімдесятники*, *вісімдесятники*. Тих, хто сказав своє слово в 90-і роки ХХ ст., називають по-різному: *дев'яностики*, *дев'яносники*, *дев'яностники*. Яку із цих трьох назв потрібно вибрати і чому?

Першу не можемо рекомендувати, бо її утворено за допомогою суфікса **-ик** (*дев'яност- (i) + -ик → дев'яностик*), що перериває традицію творення попередніх назв від основ порядкових прикметників за допомогою суфікса **-ник**, пор.: *шістдесят- (i) + -ник → шістдесятник*, *сімдесят- (i) + -ник → сімдесятник*, *вісімдесят- (i) + -ник → вісімдесятник*. Другу назву хоч і утворено за допомогою суфікса **-ник**, але на стикові прикметникової основи і цього суфікса сталося закономірне для української мови спрощення в групі приголосних **-стн-**: *дев'яност- (i) + -ник → дев'яностник → дев'яносник*. Це послабило її структурний зв'язок з вихідною прикметниковою основою. Третя назва продовжує словотвірну традицію творення назв письменників і має виразний структурний зв'язок з вихідною прикметниковою основою, але в ній усупереч загальному правилу не відбулося спрощення в групі приголосних **-стн-**: *дев'яност- (i) + -ник → дев'яностник*. Зваживши на дві відзначені переваги останньої назви рекомендуємо її до вжитку, але з таким застереженням: у наступному виданні «Українського правопису» *дев'яностники* подати серед слів-винятків, у яких літера **т** у групі приголосних **-стн-** зберігається.

Отже, із трьох уживаних тепер назв найвдалішою вважаємо **дев'яностники**.

Катерина Городенська