

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Андрійцьо Василь Михайлович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри суспільних дисциплін Карпатського інституту підприємництва Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна».

Бацак Костянтин Юрійович – кандидат історичних наук, доцент, директор Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Батовська Олена Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант кафедри хорового диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Беренбейн Інеса Самійлівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Гусєва Ганна Леонідівна – аспірантка III-го року навчання кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Ковалінас М.А.).

Дем'яненко Богдан Миколайович – аспірант II-го року навчання кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Н.О. Герасимова-Персидська).

Зуєв Сергій Павлович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

Копелюк Олег Олексійович – асистент-стажист кафедри фортепіано (творчий керівник – народна артистка України, професор, кандидат мистецтвознавства Веркіна Т.Б.) та викладач кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Кричинська Ольга Вікторівна – концертмейстер відділу духових інструментів Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М. В. Лисенка, концертмейстер кафедри оперної підготовки, здобувач кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Лозова Анна Ігорівна – аспірантка кафедри історії музики етносів України та музичної критики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Малиновська Наталя Олегівна – аспірантка II-го року навчання Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, кафедра історії української музики та музичної фольклористики (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства Ковалінас М.А.).

Моцар Олександра Вікторівна – аспірантка кафедри історії зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (науковий керівник – М.Р. Черкашина-Губаренко).

Опанасюк Олександр Петрович – доктор мистецтвознавства, доцент, професор Київського національного університету культури і мистецтв.

Путятицька Ольга Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

Відомості про авторів

П'ятницька-Позднякова Ірина Станіславівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Савайтан Ольга Георгіївна – старший викладач кафедри спеціального фортепіано № 1 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, здобувач кафедри історії світової музики (науковий керівник – професор Л.С. Неболюбова).

Сагалова Ганна Володимирівна – старший викладач кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського, аспірантка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського Чернявська Маріанна Станіславівна).

Стахевич Галина Олександрівна – аспірантка Харківської державної академії культури (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Польська І.І.).

Степанченко Галина Василівна – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, заступник голови Київської організації Національної спілки композиторів України.

Сулім Римма Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, доцент Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, член Національної спілки композиторів України.

Фещак Наталія Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри струнно-смічкових інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.