

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
ЦЕНТР МУЗИЧНОЇ УКРАЇНІСТИКИ

УКРАЇНСЬКЕ МУЗИКОЗНАВСТВО

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЗБІРНИК

Видається з 1965 року

ВИПУСК 42



Київ – 2016

Засновник і видавець –

Національна музична академія України імені П. І. Чайковського.

Україна, Київ, вул. Архітектора Городецького 1-3/11,

тел./факс 279-07-92, cancelyariya@knmau.com.ua

Свідцтво про державну реєстрацію: Серія КВ, № 2991 від 11. 03. 1997 р.

Згідно з постановою ДАК МОН України від 29 грудня 2014 року № 1528 науково-методичний збірник «Українське музикознавство» внесено до переліку наукових фахових видань України в галузі мистецтвознавства.

Адреса web-сторінки збірника:

<http://knmau.com.ua/naukovi-vydannya/ukrayinske-muzykoznavstvo/>

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 6 від 29 грудня 2016 року).

Редакційна колегія:

Рожок В. І., доктор мистецтвознавства, професор, ректор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член-кореспондент Національної академії мистецтв України (головний редактор).

Берегова О. М., доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (заступник головного редактора).

Волосатих О. Ю., кандидат мистецтвознавства, доцент, начальник науково-інформаційного відділу Центру музичної україністики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Гуменюк Т. К., доктор філософських наук, професор, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Єрмакова Г. О., доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії музики Військового інституту (військових диригентів) Військового університету Міністерства оборони Російської Федерації (Москва).

Копиця М. Д., доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (заступник головного редактора).

Куракіна О. В., кандидат мистецтвознавства, доцент, перший проректор Білоруської державної академії музики (Мінськ, Білорусь).

Новак А., доктор мистецтвознавства, професор, декан факультету композиції, теорії музики та звукорежисури Академії музики імені Ф. Нововейського (Бидгощ, Польща).

Посвалюк В. Т., доктор мистецтвознавства, професор кафедри духових та ударних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Савчук І. Б., кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, завідувач відділу музикознавства Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.

Саркісян С. К., доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Єреванської державної консерваторії імені Комітаса (Вірменія).

Скорик М. М., кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Соломонова О. Б., доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Черкашина-Губаренко М. Р., доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Шабетник Б. М., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (відповідальний секретар).

Упорядники – М. Д. Копиця, І. Б. Савчук

За достовірність інформації редакція відповідальності не несе.

Висловлені у статтях думки можуть не збігатися з поглядами редакції.