

З М І С Т

Питання музичного театру.....	7
Є.В.Колесник Цілісність вокально-сценічного образу Катерини Ізмайлової в однойменній опері Дмитра Шостаковича	7
С. Д. Воробйов Національний образ в українській опері: науковий аспект режисерських інтерпретацій	18
О. В. Шевельова Дитячо-юнацький репертуар сучасного музичного театру України: проблеми дослідження режисерського концепту	31
П. І. Ільченко Режисерський задум оперної вистави крізь призму сучасної театральної естетики.....	47
О. В. Касьянова Еволюційні модифікації танцювальних сцен у контексті генези української опери	60
О. Ю. Співаковський Українські постановки малих музично-театральних форм доби 2000-х років	77
Композиторська творчість і виконавство.....	88
В. О.Ракочі Традиційне і новаційне в оркеструванні третього концерту для оркестру «Голосіння» Івана Карабиця	88
О. Є. Гнатишин Українські ірмології в контексті розвитку аналітичного осмислення музики	101
О. А. Овсяннікова-Трель «Нова простота» як явище сучасної музики в понятійному контексті новизни	113
О. А. Соловйова Концерти для клавіру з оркестром Вольфганга Амадея Моцарта: тенденції розвитку жанру в контексті композиторського методу	129
В. В. Болгар Синтез наукової і творчої картини світу на прикладі жанру думи у дослідженнях Філарета Колесси та композиторській інтерпретації Дениса Січинського	142
П. В. Мінгальов Розвиток Фортепіанної мініатюри на початку XX століття (на прикладі фортепіанної творчості Володимира Ребікова)	154
А. І. Тучапець Альт у творчості Золтана Алмаші: погляд першого виконавця.....	168
ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ	179
REQUIREMENTS FOR ARTICLES.....	181

C o n t e n t s

Questions of musical theater	7
Yevdokiia Kolesnyk. Integrity of the vocal-stage image of Kateryna Ismailova in the same opera by D. Shostakovich.....	16
Serhii Vorobiov. National image in ukrainian opera: scientific aspect of directing interpretations..	18
Oleksandra Shevelova. Children's and youth repertory of the modern musical theater in ukraine: research problems of the director's concept.....	4431
Petro Ilchenko. The director's concept of the opera performance through the prism of modern theater aesthetics	58
Olena Kasianova. Evolutionary modifications of dance scenes in the context of the genesis of the ukrainian opera	74
Spivakovskiyi Oleksandr. Ukrainian performances of small form operas in the era of the 2000s	86
Composer's work and performance	88
Vadym Rakochi. Traditional and innovative in the orchestration of Ivan Karabyts' third concerto for orchestra «Lamentation»	98
Oksana Hnatyshyn. Ukrainian irmologions in the context of the development of analytical comprehension of music	111
Olexandra Ovsiannikova-Trel. «New simplicity» as a phenomenon of modern musicin the conceptual context of novelty	127
Oksana Soloviova. Concerts for Clavier and Orchestra by Wolfgang Amadeus Mozart: Trends in the Development of the Genre in the Context of His Composer Method.....	14028
Vitaliy Bolgar. Synthesis of Scientific and Creative Picture of the World on the Example of the Genre of Thought in the Research of F. Kolessa and the Composer's Interpretation of D. Sichinsky	152
Pavlo Mingalyov. Evolution of piano miniature in the early 20 th century (exemplified by V. Rebikov's piano work)	1663
Andrii Tuchapets. The viola in Zoltan Almashi creation: the view of the first performer	176
REQUIREMENTS FOR ARTICLES	181