

МИРОН ЛУКАВЕЦЬКИЙ

(20 травня 1938 – 20 лютого 2012)

Відійшов з життя відомий український режисер Заслужений діяч мистецтв України та Росії, доцент кафедри оперної підготовки ЛНМА Мирон Лукавецький.

Вихованець режисерського факультету Харківського державного театрального інституту (1957–1962), Мирон Лукавецький довгий час успішно працював головним режисером музичних театрів Харкова, Мінська, П'ятигорська, Іркутська, Ростова-на-Дону. Працював у Київському театрі оперети, Одеському академічному українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька, Кемеровському театрі музичної комедії, Оренбурзькому музичному театрі, Житомирському обласному українському музично-драматичному театрі ім. І. Кочерги та Львівському національному музично-драматичному театрі ім. М. Заньковецької, Донецькому та Львівському театрах опери та балету.



З 1987 року – головний режисер Першого українського театру для дітей та юнацтва у Львові, де у 2002 році завершується його велика театральна біографія виставою «Захар Беркут» за твором Івана Франка.

За час своєї творчої діяльності Мирон Лукавецький здійснив постановки понад ста опер, оперет, музичних комедій, мюзиклів, драматичних спектаклів, близько сорока різних масових дійств, естрадних ревію у Києві, Харкові, Москві, Санкт-Петербурзі, Сочі, Ташкенті, Бішкеку, Єревані, Ризі, Талліні, Вільнюсі, Владивостоці, Алма-Аті, Грозному, Кракові, Жешові, Вроцлаві, Берліні.

Його творчість постійно висвітлювалась у статтях і рецензіях на вистави (бл. 500), які друкувалися в газетах, журналах, альманахах, збірниках.

Паралельно з творчою діяльністю Мирон Лукавецький працює як викладач майстерності актора Харківського театрального інституту (1962), Ростовського музичного інституту (1984), старший викладач (1987), доцент (2005) кафедри оперної підготовки ЛНМА, в оперній студії якої здійснює постановки опер «Анна Снегіна» А. Агафоннікова, «Роксоляна» Д. Січинського, «Пісня про зорю» І. Соневицького, «Травіата» Дж. Верді, «Любовний напій» Г. Доницетті. Поряд з працею на кафедрі оперної підготовки, впродовж 1999–2009 рр. був художнім

керівником і режисером-постановником музичного фестивалю «Сурми звитяги» у Трускавці.

Його випускники успішно працюють в оперних театрах Києва, Москви, Харкова, Казані, Львова та інших міст.

Мирон Ярославович був до глибини душі закоханий у мистецтво і впродовж всього свого життя жертовно служив йому. Про це свідчать, зокрема, його статті, опубліковані на сторінках поважних театрознавчих журналів.

Своєю творчою і педагогічною працею він вписав яскраву сторінку в історію українського музично-театрального мистецтва, вніс вагомий вклад у розвиток національної культури.

Образ Мирона Лукавецького – видатного музично-театрального діяча, педагога, митця і надзвичайно щирої життєрадісної і водночас скромної людини – назавжди залишиться у серцях щирих шанувальників його небуденного таланту.

Іван Юзюк

