
МУЗИЧНИЙ АРХІВ

ПРОТОКОЛИ МУЗИЧНОГО ТОВАРИСТВА ІМЕНІ ЛИСЕНКА¹

Засіданє Виділу дня 24 січня 1914 р.

Присутні: п[анове] проф[есор] Шухевич, Д[окто]р Копач, Ф. Колесса, Д[окто]р Волошин, Є. Форостина, Й. Доманик, совіт[ник] Й. Дрималик і Д[окто]р Ю. Савчак.

I. Затверджено ухвали Комісії Консурсових творів з тим що призначено нагороду 300 К[орон] творови орхестральному «Українська рапсодія» а нагороди 200 К[орон] на хоральний твір не призначено жадному творови. По отвореню коверти під «mottom» «В своїй хаті своя правда» оказало ся що твір «Українську рапсодію» написав п[ан] Василь Барвінський.

II. З огляду на то, що хоральний твір «Кантата» композиция о[тця] Кишакевича до слів Лесі Українки на 100лїтні уродини Т. Шевченка не відповідав формальним услівям конкурсу вилучено його з конкурсу і тому не зістав преміований, однак Виділ ухвалив сей твір звернути о[тцеві] Кишакевичови з тим що готов його закупити на власність за ціну 200 Кор[он].

Кантату ухвалено передати Тов[ариству] «Львівський Боян» до виконання на сегорічнім Шевченковім концертї, а Укр[аїнську] Рапсодію передано п[анові] Д[окто]ру Копачеви і упрошено передати Ювілейному Комітетови² як точку від Товариства з тим щоби у програмі концерту було написано, що сей твір зістав нагороджений премією на конкурсї Муз[ичного] Тов[ариства] ім. М. Лисенка.

Шухевич

Й. Доманик

Засіданя Виділу дня 2 лютого 1914 р.

Присутні: п[анове] В. Шухевич, Д[окто]р Копач, Колесса, Форостина, Доманик, Д[окто]р Савчак і директор В[ищого] М[узинного] Інститута Д[окто]р Людкевич.

1. Протоколи з двох попередних засідань відчитано і прийнято.
2. П[ан] проф[есор] Шухевич повідомляє, що внесено петицию до Міністерства о запомогу 100000 К[орон] на будову дому і упросив зайняти ся сею справою у Відни В[исоко]п[оважаного] п[ана] посла Є. Олесницького.
3. П[ан] Д[окто]р Копач подає до відома, що «Українську Рапсодію» яка має бути виконана на концертї Шевченка передав п[анові] Д[окто]ру Людкевичеви щоби заняв ся єї виконанєм.
4. Ухвалено, щоб в ювілейнім концертї Муз[ичне] Товариство дало від себе і точку в програмі концерту і се поручено до переведеня п[анові] Д[окто]ру Копачеви, як відпоручникови Виділу в концертвої секції ювілейній.

¹ Продовження; початок див.: *Українська музика* (2012/3–4), с.126–162; (2013/1), с. 72–114; (2013/2), с. 108–155. Персоналії, факти, події, коментовані у попередніх частинах, не повторюються.

² Твори було передано. Анонс їх виконання у Шевченківському концертї –з'явився у дописах: О. Терлецький. В справі Ювілейного концерту в честь Шевченка у Львові // *Діло* (1914/ 28, 7 лютого (25 січня), с. 4; Перед Шевченковим съв'язом у Львові // *Діло* (1914/39, 21 (8).лютого), с. 3.

5. З огляду на се, що Тов[ариство] «Боян» правдоподібно не виведе «Кантати» на сегорічній ювил[ейній] концертї Шевченка, ухвалено децизию що до закупна сеї «Кантати» від о[тця] Кишакевича відложити на пізнійше.

6. П[ан] Д[окто]р Людкевич директор Вис[шого] Муз[ичного] Інститута предкладає звільнення від шкільної оплати елевів, а по дискусії над тим ухвалено знизити Борисови на 6 К[орон], Паращуківній 7 К[орон], Рибакони 8 К[орон].

Звільнено елевів приготовляючої науки скрипки від оплати 2 К[орон]: Филипів Іакови, Марунчинович Н, Бириї Ів, Горакови Ст., Ковальчукони Гр.

Вписалися нові елеви: Паньчук, Мотюківна, Дзерович, Макухівна Галя, Дзяма, Йосипишин.

Виступили: Роздольський, Пацлавска, Хотинецка цілковито. Антоневицивна на лютий з причини слабости.

Надзвичайні елеви, які здають іспити в Вищим музичнім Інституті мають платити К[орон] 4 – вписового, К[орону] 1 – на бібліотеку і 5 Кор[он] за іспит разом 10 К[орон].
Шухевич Й. Доманик.

Засіданє Виділу з д[ня] 19 / 2 914.

Присутні: проф[есор] Шухевич, Д[окто]р Волошин, Д[окто]р Савчак, Форосина і Д[окто]р Людкевич.

1. Голова повідомляє, що Тов[ариство] «Дністер» рішило дати на будову хати Тов[ариству] ім. Лисенка 10000 Кор[он] і 1000 Кор[он] на прикрашенє салі наколи Рада надз[ірча] тов[ариства] «Дністер» порішить прихильно сю справу.

2. голова повідомляє також, що субвенція соймова за 1913 р. (друга половина її) буде виплачена.

3. Рішено порозуміти ся з другими Товариствами в справі спільного комерсу в честь артиста-співака п[ана] Ол. Мишуги.

4. Рішено віднести ся до секції концертної ювілейного обходу Тар. Шевченка, щоби в справі участи в концертї, яку малоби взяти Тов[ариство] ім. Лисенка своїми силами відбути засіданє спільне в яким взяв би участь і делегат Тов[ариства] проф[есор] Шухевич.

Шухевич

Форостина Євген за секр[етаря]

Засіданє Виділу дня 23 лютого 1914.

Присутні: п[анове] В. Шухевич, Д[окто]р Копач, Колесса Ф., Форостина Є., Й. Дри-малик, Й. Доманик.

П[ан] проф[есор] Шухевич здає справу з анкети, яку скликано в ціли принятя п[ана] О. Мишуги: присутні на тій анкеті були відпоручники Товариств: п[ан] Рибачек за «Бояна», п[ан] Козак за «Бандуриста», п[ані] Білецька³ за «Жіночу Громаду».

Ухвалено на сій анкеті: а) дати теку в гуцульскім стилю з письмом, яке мають підписати всі Товариства. які пособляв п[ан] О. Мишуга. Кошта єї мають покрити Товариства, які винесуть на кожде Тов[ариство] по 10 К[орон] та дати бенкет на честь О. Мишуги.

П[ан] проф[есор] Шухевич відчитує два письма з «Бояна» які відносять ся до участи Товариства в ювілейнім концертї, над ними вивязала ся дискусия, в якій забрали

³ Марія Білецька (з дому Білинська, 1864–1938) – видатна громадська діячка і педагог, директор першої української дівочої гімназії та Інституту св. Ольги у Львові, довголітня голова «Клубу русинок» і «Жіночої Громади», член народного Комітету Національно-Демократичної партії, член-засновник Трудової Партії, голова Українського Товариства Опіки над інвалідами (1925–1926).

голос п[ан] Д[окто]р Копач, Колесса. Дрималик по чім ухвалено вислати до Комітету ювілейного на руки п[ана] Рибачка яко голови слідуєче письмо: На Ваше письмо з дня 20 с[его] м[ісяця] маємо честь повідомити Вас, що Виділ Тов[ариства] ім. Лисенка на засіданю своїм дня 23 с[его] м[ісяця] узнав себе звязаним ухвалою секції з дня 20 с[его] місяця і буде старати ся призначену ему точку в програмі концерту ювілейного виповнити як найвідповіднійше.

П[ан] Д[окто]р Копач, який часто виїздить зі Львова, ставить внесене. щоби з тої причини вибрати иньшого відпоручника до концертної секції ювілейного комітету. Вибрано совітника Й. Дрималика.

Шухевич

Й. Доманик

Засідання Виділу дня 2 марта 1914 р.

Присутні: п[анове] В. Шухевич, Й. Дрималик, Туркевич, Доманик, Д[окто]р М. Волошин і директор Д[окто]р Людкевич.

П[ан] проф[есор] Шухевич відчитує лист, який вислано до п[ана] Рибачка яко голови концертної секції, а відтак просить п[ана] сов[ітника] Дрималика, щоби здав справу з засідання концертної секції. П[ан] Дрималик представив хід нарад на засіданю, на яким анольовано попередню ухвалу щодо участі Муз[ичного] Товариства в ювілейнім концерті, а наслідком сего перепало внесене щоби п[ан] Кребс грав на концерті.

По дискусії на сим ухвалено вислати письмо до голови концертної секції п[ана] Рибачка слідуєчого змісту.

1. передати секції до ужитку в ювілейнім концерті «Українську Рапсодію» В. Барвіньського преміовану Товариством.
2. звільнити свого відпоручника від дальшої участі в засіданнях секції.

Упрощено п[ана] Д[окто]ра Волошина, щоби справу закупна «Кантати» о[тця] Кишакевича поручив Тов[ариству] «Боян», яке малоби покрити сей видаток з доходу концерту, а рішення Виділу відложено аж до порішення «Бояна».

П[ан] Д[окто]р Людкевич подає до відомости що вписало ся до В[ишого] М[узичного] Інституту 4 нових єлевів з тих 2 на фортеп'ян а 2 на сольєспів.

П[ан] Д[окто]р Волошин відчитує проект акту стипендії ім. О.Мишуги в формі листу до Товариства, який передано з актами до переглянення п[анові] сов[ітнику] Дрималикови.

Шухевич

Й. Доманик

Засіданє Виділу дня 12 марта 1914 р.

Присутні: п[анове] проф[есор] Шухевич, Д[окто]р І. Копач, Ф. Колесса, Д[окто]р Волошин, Й. Доманик і дир[ектор] Д[окто]р Людкевич

1. П[ан] Д[окто]р Людкевич звертає «Українську Рапсодію» і пояснює що не зістала виведена на сегорічнім концерті через то, що військова орхестра не була в силі єї відограти⁴. Упрощено п[ана] Д[окто]ра Людкевича щоби орхестральні голоси до Укр[аїнської] Рапсодії які переписані зістали передані до Товариства.

⁴ Історію виконання свого твору так описує В. Барвіньський у «Коментованому списку творів»: «Цей твір послав я на “Конкурс” за спонукою С. Людкевича. Перше виконання було у Відні (1914 р.), опісля в Празі (1920 р.) – Чеська Філарм. дириг. Вацлав Таліх, дириг. Віхтель, пізніше ще в Києві та Харкові (дириг. А. Рудницький) і ще й по 1928 р. у Львові (дириг. С. Людкевич, у Львові він раніше не міг бути виконаним задля браку в оркестрі контрфагота, англійськ. ріжка, бас-кларнета, арфи)» (цитую за: В. Барвіньський. Коментований список творів // В. Барвіньський. *З музично-письменницької спадщини: Дослідження, публіцистика, листи* / упоряд. Володимир Грабовський. Дрогобич: Коло 2004, с. 143).

2. П[ан] проф[есор] Шухевич повідомляє, що 1 рата на будову дому з Міністерства в квоті 7000 К[орон] вже є до виплати.
3. П[ан] Шухевич предкладає подане п[ана] Кребса в яким він, зі взгляду на кінчачий ся 3 літний контракт его заангажованя на учителя скрипки в В[ищому] М[узичному] Інституті, просить о відновленє його умови, так щоби п[ана] Кребса стабілізувати, а надто просить щоби признати йому платню місячно 250 К[орон]. По дискусії упрощено п[ана] проф[есора] Шухевича. щоби ввійшов в переговори з п[аном] Кребсом так що до стабілізації, як і гонорару.

Шухевич

Й. Доманик

Засіданє Виділу д[ня] 19 марта 1914.

Присутні: проф[есор] Шухевич, Д[окто]р Копач, Д[окто]р Волошин, проф[есор] Колесса, С. Форостина, о[тець] Туркевич, рад[ник] Дрималик, Д[окто]р Людкевич

1. Д[окто]р Волошин подає до відома, що Тов[ариство] «Льв[івський] Боян» закупило кантату о[тця] Кишакевича.
2. Порішено дефінітивно справу фундації, яку п[ані] Літинська⁵ підписує з тим додатком, що наділений нею степендист є обовязаний на візванє Тов[ариства] ім. Лисенка приїхати і взяти участь в концерті тільки за зворотом коштів. – В порозуміню з п[ані] Літинською рішено улокувати фонд стипендійний на камяниці Товариства на третім місци на 6% і з процентів тих Товариство імені Лис[енка] є зобовязане виплачувати стипендію в місячних ратах з гори.
3. Голова здає справозданє з переговорів з проф[есором] Кребсом, який годить ся на виїзд від 20 червня і на тихе відновленє контракту на необмежений час під услівєм можности взаїмного 6 місячного виповідженя і що до платні одначе жадає підвищення на 250 корон місячно. Рішено не виповідати п[анові] Кребсови а замість підвищення, платити за него припадаючу на него квоту 12 кор[он] місячно до пенсійного заведеня. – При відновленю контракту Доктор Людкевич домагає ся, щоби проф[есор] Кребс з зайвих годин дві години хоча тижнево присьвятит спільній грі учеників.
4. Виділ рішив приступити до пенсійного інститута руських урядників у Львові і при евентуальнім відновленю контракту з панями, вписати їх також до пенсійного інститута з тим, що Тов[ариство] платити буде лиш припадаючу на него квоту.

Шухевич

Форостина Євген (за секр[етаря])

Засіданє Виділу дня 9 цвітня 1914р.

Присутні: п[анове] проф[есор] Шухевич, Д[окто]р Копач, Д[окто]р Волошин, Форостина, Доманик і дир[ектор] Д[окто]р Людкевич.

Протоколи з двох попередних засідань відчитано і прийнято. П[ан] проф[есор] Шухевич предкладає справу п[ана] Кребса, який просить щоби Тов[ариство] заплатило за него до фонду емерит[ського] вже від 1 січня 1914. Ухвалено прихилити ся до просьби.

П[ан] проф[есор] Шухевич подає до відома поступ будови дому, як також його мальованя внутрі, огріваня і пр.

Слева Д[окто]ра Николайчука звільнено на його просьбу від шкільної оплати за цвітень (7.50 К[орон]).

Слевці Феняківній позволено перервати науку, з причини матури в місяци цвітні і маю, як також звільнено єї від шкільної оплати за ті місяці.

⁵ Варвара Літинська (?–1923) – педагог, вчителька Львівської гімназії, товаришка Олександра Мишуги.

П[ан] проф[есор] Шухевич представляє справу, що 1 вересня вже буде дім відданий до ужитку Тов[ариства] тому потреба буде його посвятити, а крім посвячення, щоби зробити вечером інавгураційний концерт, який виконати би о скільки можна своїми силами з творів Лисенка. В програму ввійшлиби слідуєчі точки: 1) сольо скрипака з фор-т[епіано]. 2) оркестра 3) сольо фортепянове, 4) сольоспів, 5) хор муж[еський] і міш[аний]. На тим вивязала ся дискусія, по якій ухвалено дати інавгураційний концерт з початком вересня, виконати його своїми силами і в тій ціли зібрати хор зложений так з поміж членів Тов[ариства], як також з запрошених гостей співаків. Хор сей має вибрати з поміж себе диригента. До вибору хоральних творів на сей концерт вибрано п[анів] Колессу, Д[окто]ра Волошина, Форостину і Д[окто]ра Людкевича⁶.

П[ан] Форостина піддає чи не булоби вказаним вже з початком нового шк[ільного] року вітворити науку сценічного підготовлення і деклямації.

Принято в члени п[ана] Береста Петра.
Шухевич

Й. Доманик

Засіданє Виділу дня 20 цвітня 1914.

Присутні: п[анове] проф[есор] В. Шухевич, Д[окто]р І. Копач, Д[окто]р Волошин, Є.Форостина, Й. Доманик і директор Д[окто]р Людкевич і сов[ітник] Й. Дрималик.

1. На поданє елевки Полянської, ухвалено звільнити єї з причини слабости від науки фортепяну з днем 1 цвітня с[его] р[оку].
2. Попис (другу часть) назначено на неділю 10 мая с[его] р[оку] початок о 4 год. по пол[удні].
3. Ухвалено внести о консес на «Кіно» в новім будинку.
4. Принято в члени дійсні

о[тця] Ів. Чапельського

Люб. Рожанського⁷

Т. Рожанковського⁸

⁶ На той момент В. Шухевич запропонував В. Барвінському написати твір для виконання на інавгураційному концерті до відкриття будинку (див.: В. Барвінський. Коментований список, с. 143). Згодом цим твором став фортеп'яний секстет Барвінського, який на концерті так і не зміг бути виконаний. Цікаві деталі про процес замовлення і підготовки твору містить лист Барвінського з Праги до родичів від 24 квітня 1914 р.: «Я ще буду шукав тему [для варіацій. – Я. Г.], а як ні, то напишу на якусь тему українські варіяції – бо вуйцьо [В. Шухевич. – Я. Г.] писав мені знов, що тишило б его, если би се був і мій власний твір, присвячений на отворене консерваторії, бо вуйцьо писав, що рад би, щоби мій твір був виконаний, если на разі з Рапсодією так не повелося. Вуйцьо взагалі лишив мені в компонованю свобідну руку. [...] Я лиш не знаю, если би той твір присвятив на посвячення Дому Лисенка, то не випадає брати за се гроший, а я якраз для гроший се би робив, бо і так часу не маю. Я до вуйця о тім всім мушу ще написати. Сясьо [С. Людкевич – Я. Г.] писав мені, щоби я так дуже тим собі не сушив голови – бо ціле аранжованя концерту Шухевичом скінчиться фіяском, як на се дотепер заноситься. Сясьо пише, що на разіне мішав ся ще до сего» (цит. за: Л. Кияновська. Листи Василя Барвінського з Праги до родичів у Львові // *Вісник Львівського університету: Серія: Мистецтвознавство*, вип. 8. Львів 2008, с. 207).

⁷ Любомир Рожанський (1872–1925) – громадський діяч та економіст, директор Українського Земельного Банку Гіпотечного у Львові (1910–1925), один із засновників Укарїнської Національно-Демократичної Партії, автор статей про еміграцію, парцеляцію, земельну реформу.

⁸ Теодор Рожанковський (1875–1970) – політичний і військовий діяч, родич і зять Володимира Шухевича (чоловік його доньки Ірини-Софії), посол до Галицького Сейму (з 1913) від УНДП, член Бойової Управи і перший комендант Легіону УСС (1914), отаман УГА, член Української Національної Ради ЗУНР, військовий аташе місії УНР і Празі (1919–1920). Помер на еміграції в США.

о[тця] Т. Войнаровського⁹
Д[окто]ра Є. Гвоздецького
Р. Залозецького

Гілярія Чапельського
Ант. Гладишевського
Ом. Саєвича¹¹

Доктора Яр. Олесницького¹⁰
Ом. Терлецького

а в спомагаючі члени:

Тов[ариство] «Руська Бесіда»

Тов[ариство] наук[ове] ім.Шевченка

Тов[ариство] «Просвіта»

Тов[ариство] «Петра Могили»

Тов[ариство] педагогічне

Тов[ариство] Кред[итове] «Дністер»

Тов[ариство] вз[аємних] обез[печень] «Дністер»

Тов[ариство] Зем[ельний] Банк гіп[отечний]

Союз ревізійний

Союз Кредитовий

Тов[ариство] для охорони укр[аїнської] старини

Тов[ариство] Кред[итове] «Народний Дім»

5. До зміни статута Товариства вибрано комісію зложеною з п[анів] проф[есора] Шухевича, Д[окто]ра І. Копача, сов[ітника] Дрималика, Д[окто]ра Волошина, які мають випрацювати потрібні зміни і предложити їх на засіданні Виділу.

6. Надзвичайні Заг[альні] Збори в цілі переведення зміни статуту назначено на 24 мая с[его] р[оку] на год. 10.30 рано.

7. В справі довгу о[тця] Туркевича В[ищому] М[узичному] Інституту ухвалено предовжити речинець сплати до кінця червня с[его] р[оку].

8. На інавгураційний вечір ухвалено виконати слідуючі хоральні твори Лисенка: «За сонцем хмаронька пливе», «Пливе човен» і I Quodlibet.

9. До артистичного нагляду і проводу сольових точок упрощено п[ана] Д[окто]ра Людкевича.

10. На дірігента хорів вибрано п[ана] Д[окто]ра М. Волошина.

11. Ухвалено спросити учасників хору на пробу в неділю дня 10 с[его] м[ісяця] о 11 год.

12. За переписання партитури Онсля для муз[ичного] Кружка ухвалено виплатити 44 К[орони].

13. На просьбу п[ана] Форостини уділено йому відпустки на два тижні і в тім часі не буде уділяти ся наука хорального співу.

Шухевич

Й. Доманик.

⁹ Тит Євген Войнаровський-Столубут (1856–1938) – галицький громадський і економічний діяч, гр.-кат. священник, кустос Львівської Гр.-Кат. Капітули, довголітній адміністратор митрополітич дїбр, посол до австрійського парламенту від УНДП (1907–1911), почесний доктор економічних наук Української Господарської Академії, засновник парцеляційного товариства «Земля» (1908) і Земельного гіпотечного банку, діяч товариства «Сільський Господар» у Львові, заступник голови Львівської Хліборобської Палати.

¹⁰ Ярослав Олесницький (1875–1933) – адвокат у Дрогобичі, Золочеві та Львові, громадсько-політичний діяч і дипломат. У 1919 р. – радник Державного секретаріату закордонних справ і один з делегатів Української Національної ради ЗУНР для довершення акту соборності 22 січня 1919 р. у Києві. У 1919–21 рр. перший радник, а згодом і голова дипломатичної місії ЗУНР у Лондоні. З 1923 адвокат у Золочеві, з 1930 – депутат до польського сейму (від УНДО).

¹¹ Омелян Саєвич (1869–1944) – кооператор, один з творців і перших організаторів кооперативного руху в Галичині. Перший директор і головний ревізор Краєвого Союзу Ревізійного (1904–1921), довголітній директор Центрального Кооперативного Банку «Крайовий Союз Кредитовий» у Львові.

Засіданє Виділу дня 7 мая 1914.

Присутні: п[анове] проф[есор] Шухевич, Д[окто]р Іван Копач, Д[окто]р Волошин, Доманик, Ф. Колесса і Д[окто]р Людкевич директор В.М.І.

П[ан] проф[есор] Шухевич здає справозданя нарад комісії статутової яке Виділ прийняв змінюючи тільки § 5 в тім напрямі, щоби членом Тов[ариства] могла бути кожда фізична [особа] «з відповідним соціалним становиском» за яким то додатком голосувало більшість членів Виділу. Прочі зміни прийнято після пропозиції комісії і ухвалено поручити голові Тов[ариства] бути референтом тих змін на Загальних Зборах. Зміни її обіймають осібний еляборат, який в оригіналі має бути предложений Загальним Зборам.

Шухевич

Й. Доманик.

ПРОТОКОЛ¹²

Надзвичайних Загальних Зборів Тов[ариства] ім. М. Лисенка, які відбули ся в дни 24 мая 1914 р. при участі 38 членів Товариства, управнених до голосованя.

Отвираючи Збори підніс голова Тов[ариства] проф[есор] В. Шухевич, що Виділ постановив ті збори скликати з цілію зміни устави Тов[ариства] передовсім в тім напрямі, аби і інші Тов[ариства] крім сьпівацких могли бути звичайними членами Тов[ариства] ім. Лисенка, чого дотеперішній устав не допускає, надто, щоби виділ Товариства складав ся з 5 –ти членів а не з 4-ох, так як супроти адміністрації власного дому, який є на укінченю, агенти виділу збільшили ся; попри те предложить Виділ і деякі дрібніші зміни і додатки до устава, які з бігом часу оказали ся конечними. До опрацьованя тих змін була вибрана осібна комісія, зложена з виділових п[анів] Копача, Волошина, Дрималика і пр[офесора] Шухевича, якої еляборат буде предметом обрад Зборів.

Констатуючи, що число членів вимагане § 12 устава Тов[ариства] є присутне, що по мисли того §-у зістали Збори 14 днів наперед з поданєм порядку дневного оголошені¹³, – що надто вислано повідомлене о тих Зборах кождому членови Тов[ариства] а вкінци, що і Дирекция поліції зістала в час повідомлена, просить голова Д[окто]ра І. Копача, яко заступника голови, обняти провід а то з того поводу, що сам голова буде реферувати проєктовані зміни устава.

Провід обнимає Д[окто]р І. Копач, запрошує до списаня протоколу п[ана] Йосифа Доманика і уділяє голосу референтови проєктованих змін, проф[есору] Волод. Шухевичу.

І. Іменем Виділу Тов[ариства] предкладає референт слідуочі зміни під обради і рішене:

1). § 2-гий має звучати:

Цілію Тов[ариства] є: 1) Розвій вокальної і інструментальної як сьвіцкої так церковної музики; 2) сполучене українських сьпівацких і музичних Тов[ариств]. –

Прийнято без дискусії одноголосно.

2). § 3 має звучати:

точка 1 в. остає без зміни

точка 3-а моральне і материяльне підпомагане одиниць і Товариств, плакаючих музику;

¹² Машинописна копія цього протколу на папері в повздовжну клітинку є серед документів клопотання Виділу Музичного Товариства ім. М. Лисенка до Львівського Магістрату, поданого 6 липня 1914 року. У клопотанні також є машинопис листа від Виділу Музичного Товариства ім. М. Лисенка (датованого 4 липня 1914 р.) на бланку Товариства, підписаного В. Шухевичем та Й. Домаником з проханням затвердити зміни в статуті

¹³ Оголошення про збори опубліковане: Оповідки. Надзвичайні загальні збори товариства ім. М. Лисенка // *Діло* (1914/1016 9 травня (26 квітня), с. 4. Інформація про ухвалу зборів у дописі: Новинки. На надзвичайних Зборах Т-ва ім. М. Лисенка // *Діло* (1914/117, 29 (16) травня), с. 3.

точка 4-а: уряджуване концертів, співацьких і музичних з'їздів, продукцій, відчитів і вистав.

При кінці 7-ого уступу додати: і его Філій.

Прийнято одноголосно.

3). § 5 має звучати:

Звичайним членом Тов[ариства] може бути кожда принята виділом фізична особа з відповідним соціальним становиском а також кожде українське Тов[ариство].

Над сею зміною вивязала ся обширніша дискусія, почім прийнято зміну одноголосно з пропущенем слів «з відповідним соціальним становиском».

Внесок на пропущене в 2-гім уступі того §-у слів: «непринятим прислугує право відкликати ся до найблизших загальних Зборів» не узискав потрібного числа (3/4) голосів присутних, проте упав; натомість ухвалено одноголосно змінити его ось як:

непринятим прислугує право відкликатись письменно на руки виділу до найблизших загальних зборів.

Дальше ухвалено одноголосно змінити уступ 1 того § ось як:

1). зложити при прийнятю 5 корон вписового.

Уступ 3 ухвалено одноголосно вичеркнути.

В уступі А 3) ухвалено пропустити слово «всі», наслідком чого має той уступ звучати:

3) безплатного вступу на продукції, уряджувані Товариством.

До уступу 4) ухвалено одноголосно додати: «користати з бібліотеки Товариства», наслідком чого має той уступ звучати:

4) отримувати безплатно часопись, видавану Товариством і користати з бібліотеки Товариства;

Дальше уступ В.3) змінено одноголосно так:

предкладати на письмі свої внески, які виділ мусить порішати.

4). В § 6-ім ухвалено одноголосно пропустити уступи 1, 2, 3 а замість того додати:

Почетним членам прислугують права звичайних членів по мисли § 5 А.

5) § 7-мий ухвалено одноголосно змінити ось як:

Спомагаючими членами можуть бути Товариства, інституції і фізичні особи виділом приняті, які зложать на цілі Товариства що найменше 100 корон.

Спомагаючим членам прислугує право:

1. брати участь в Загальних Зборах і з'їздах Тов[ариства] з дорадчим голосом;
2. побирати безплатно часопись і по одному примірникови видань Товариства;
3. безплатного вступу на продукції уряджувані Товариством.

6) в § 8 постановлено уступ 1 змінити ось як:

1) хто зголосить до виділу свої виступлене місяць перед упливом адміністраційного року, то є найпізнійше до 31 серпня; хто того не зробить обовязаний цілий слідующий рік остати членом і платити вкладки;

Послідний уступ того §-у має звучати:

Виключеному прислугує право відкликатись письменно на руки Виділу до найблизших загальних Зборів, які рішають остаточно.

7) В § 9-гім змінено 1 уступ так:

1) із вписового.

8) § 10 ухвалено одноголосно змінити ось як:

Фонди Тов[ариства] ділять ся на:

1. корінний і
2. оборотовий.

До корінного Фонду впливають приходи із вписового, з легатів і датків, призначених виразно на ту ціль і із вкладок членів Філії Товариства.

Корінним Фондом диспонують загальні збори на внесок виділу.

Всі інші приходи припадають на річ оборотного Фонду.

9) До 1-ого уступу § 12 ухвалено додати:

по можливості в річницю смерті Миколи Лисенка то є 9/10.

Другий уступ того §-а ухвалено змінити ось як:

Надзвичайні Загальні Збори скликає виділ в міру потреби, або на підставі ухвали звичайних зборів, або також на жаданє 15 звичайних членів Тов[ариства] управнених до голосованя (§5 А), котрі однак обовязані предмет тих зборів подати з мотивами на письмі до відомости виділу.

В третім уступу ухвалено змінити слова руских на «українських».

Шестий уступ того § ухвалено ось як змінити:

В Загальних Зборах мають право брати участь всі члени Тов[ариства], що зложили вкладку на біжучий адміністративний рік і то:

1. Фізичні особи по мисли § 5 А. і Б. і §§ 6, 7 лично,

2. Філії Тов[ариства] через свого відпоручника, яким може бути тільки член Тов[ариства] зглядно его Філії;

3. Товариство через своїх відпоручників, з яких кождий може заступати тільки одно Товариство..

Послідний уступ того § (12) ухвалено пропустити.

10) В § 13 ухвалено одноголосно змінити уступ 1) ось як:

1. вибір виділу, а іменно голови, его заступника і 5 членів надто 3 заступників на один рік, з поміж яких голова, 3 члени виділу і всі заступники, мусять мешкати постійно у Львові.

Уступ 5 того § ухвалено змінити ось як:

5. розпоряджати корінним Фондом Тов[ариства] (§10).

11) До першого уступу § 14 ухвалено додати:

управнених до голосованя.

Послідний уступ § 14 має звучати:

Вибори відбувають ся тайно (картками) о скілько Загальні Збори не постановлять инакше.

До уступу 8-го § 15 ухвалено додати:

приняте фізичної особи в члени Тов[ариства] може послідувати тільки на прирочене пяти членів Товариства.

12) В уступі 2) того § 4 ухвалено пропустити слова: «надто трех відпоручників директорії».

Рівнож в уступі 11) ухвалено пропустити:

на внесенє директорії – (бо директорії ніякої не знає устав Товариства).

В уступі 17) ухвалено пропустити слово «спільних».

13) В уступі 3-тім § 16-того ухвалено змінити 4 на «5 членів»

Опісля відчитав референт усі повисші з осібна ухвалені зміни еще раз а Загальні Збори апробовали їх одноголосно.

II. Вкіні предкладає голова внесок виділу о дозвіл затягнути позичку дальших 100000 корон на докінченє будови власного дому, а то з огляду на се, що доси ані Сойм, ані Рада державна не ухвалили нам обіцяної підмони на будову. Тих 100000 кор[он] мавби виділ сплатити есконтуючи признану субвенцію державну або краєву.

Внесок сей принято одноголосно, почім предсідатель замкнув Збори, і протокол підписано.

Йосиф Доманик в[ласною] р[укою]
секретар

Д[окто]р Іван Копач в[ласною] р[укою]
предсідатель

Засіданє Виділу дня 5 червня 1914.

Присутні: п[анове] проф[есор] В. Шухевич, Д[окто]р Копач, Д[окто]р Волошин, Д[окто]р Савчак і Доманик.

1. Ухвалено видруковати статут Тов[ариства] після ухвалених змін.
2. Росписати конкурс на стипендію ім. О. Мишуги¹⁴, а уложеня його поручено п[ану] проф[есору] Шухевичеви і п[ану] Д[окто]ру Волошинови.
3. Упімнути о[тця] Лежогубського о заплату квоти 62 К[орони], за науку доньок в В.М.І. через Д[окто]ра Волошина.
4. Принято до відома справозданє п[ана] дир[ектора] Людкевича щодо іспитів а то: іспита з фортепяну і скрипки назначено на дни 15 і 16 червня, сольоспіву на 18 червня. Іспит з челя відбудє ся 18 червня. Попис відбудє ся в неділю дня 21 червня о год. 4.30 по пол[удні].
5. до оціненя підручника до теорії, який зладив п[ан] Д[окто]р Людкевич¹⁵ і Форостина вибрано п[ана] Колессу і п[ана] Д[окто]ра Волошина.

Шухевич

Й. Доманик.

Засіданє Виділу дня 2 липня 1914.

Присутні: п[анове] пр[офесор] Шухевич, Д[окто]р Копач, Д[окто]р Волошин, Дри-малик, Доманик, Колесса.

1. Ухвалено на просьбу п[ана] В. Барвіньського вислати йому до скорегованя і зробленя відпису з «Української Рапсодії» як також позволено сим разом, щоби сей твір вивело Тов[ариство] «Нлаhol» в Празі¹⁶ на однім зі своїх концертів. Оригінал має бути звернений Товариству Муз[ичному].
2. Ухвалено винаймати льокаль для промислової школи на другім поверсі або в льокалі призначенім для дешевої кухні, ціни за мешканє не установлено єще.
3. Ухвалено винаймати льокаль виключно для Тов[ариства] «Боян» складаючий ся з салі, передпокою і осібної комнати на бібліотеку на II пов[ерсі] в днях вівторки і пятниці від год. 6-10 вечером за ціну 100 К[орон] місячно, сю ухвалу має передати присутний відпоручник до пертракцій п[ан] Колесса Ф. Тов[ариств]у Боян.
4. П[ан] проф[есор] Шухевич перечитує письмо п[ана] Д[окто]ра Людкевича, в якім він оправдує ся для чого не предложив Виділови програми попису. Над тим вивязала ся дискусія і ухвалено вислати письмо до п[ана] Д[окто]ра Людкевича слідуячого змісту:

Виділ приймає до відома Ваше письменне оправданя з дня 29 червня с[его] р[оку] однак констатує що спосіб зааранжованя сегорічних іспитів і попису не відповідало постановам обовязуючого Вас регуляміну, якого Ви придержувати ся повинні.

¹⁴ Про конкурс оголошував допис такого змісту: «Виділ Музичного Товариства ім. М. Лисенка у Львові розписує сим конкурс на стипендію ім. Ол. Мишуги. Стипендія ся в квоті 1200 кор. річно, виплачувана в місячних ратах по 100 кор. назначена для сьвідомих Українців без ріжниць пола, котрі схотять посвятити ся фаховому артистичному образованю в співі, зглядно музиці і викажуть се сьвідоцтвом компетентних знавців, що проявляють визначний вокальний талант. Першеньство до тої стипендії мають члени родини Олекс. Мишуги. Близші условини подасть голова Т-ва пр. Вол. Шухевич, Львів, Собіщина, 7, на його руки належить також вносити поданя найдальше до 15 липня 1914 р.» (Оповістки. Виділ Музичного Товариства ім. М. Лисенка // *Діло* (1914/144, 1 липня (18 червня), с. 7).

¹⁵ Йдеться про підручник С. Людкевича «Загальні основи музики». Через воєнні події зазначеній комісії не довелося оцінити підручник. Окремою книжкою підручник було опубліковано у Коломиї 1921 року.

¹⁶ «Нлаhol» – чеське Співоче товариство, засноване 1861 р. Й. Л. Лукезе, метою якого була підтримка національних хорових традицій, сольного співу і чоловічих квартетів.

5. В справі підручника теорії подає до відома п[ан] Д[окто]р Людкевич листом з дня 29 червня с[его] р[оку] що вже віддав приватно його до друку, а если Виділ хоче дати фірму, то він готов предложити его в відбитці при коректі до оцінки. Ухвалено не відповідати письменно, а запросити на Засідання Виділу п[ана] Д[окто]ра Людкевича в справі в'яснення.

Шухевич

Й. Доманик

І Засіданє Виділу дня 11 вересня 1915 р.

Присутні: п[анове] сов[ітник] Дрималик, проф[есор] Ф. Колесса, Д[окто]р Волошин і Й. Доманик.

П[ан] сов[ітник] Дрималик подає до відома, що спросив на засіданє членів Виділу в тій цілі, щоби Виділ полагодив найконечніші справи В[ищого] М[узичного] Інститута як також Товариства.

Наслідком смерти голови Т[оварист]ва бл[аженої] п[ам'яті] Володимира Шухевича і неприсутности заступника голови п[ана] Д[окто]ра Копача, упрошено п[ана] сов[ітника] Дрималика до проводу Виділу, як також до нагляду Вис[шого] М[узичного] Інститута і дальшої будови власного дому.

Засідання під проводить п[ан] сов[ітник] Дрималик, списує протокіл Й. Доманик.

П[ан] сов[ітник] Дрималик повідомляє, що відносив ся до Д[окто]ра Копача, який перебуває у Відни, в справах В[ищого] М[узичного] Інститута а іменно: в справі субвенції за рік 1914/15 і 1915/16 і в справі підняття гроший з Кр[едитового] Союзу на дальшу будову дому, на се відписав п[ан] Д[окто]р Копач що субвенції за рік 1914/15 Тов[ариство] не одержить, а прочі пояснення подасть п[ан] проф[есор] Колесса, який в короткім часі приїде вже до Львова.

До В[ищого] М[узичного] Інститута вписало ся до тепер 22 елевів, з того 14 на фортеп'ян а 8 на скрипку. Науки фортеп'яну уділяють пані Криницька і Старосольска, а до науки скрипки заангажовано проф[есора] п[ана] Занька. З учителями зроблено осібну умову на час війни платна від годин, по 3 кор[они] (три корони) від години.

До артистичного веденя В[ищого] М[узичного] Інститута, як також науки гармонії теорії і історії упрошено проф[есора] Колессу. П[ан] Колесса не міг рішити ся на обнятя директору, зі взгляду на час і заявив що дасть відповідь на слідуєчім засіданю.

До обнятя науки челя порішено увійти в переговори з п[аном] В. Бережницьким.

Вписове для елевів В[ищого] М[узичного] Інститута знижено на 1 К[орону] місто давного 4 К[орони] оплати за науку полишили ся такі як минулих літ. Знижок від оплат шкільних за науку ухвалено не уділювати на сей рік шкільний.

Сторожеви ухвалено платити місячно 12 К[орон] за догляд кімнат В.М.І. В[ищий] М[узичний] Інститут спровадив ся до нового власного дому якого П пов[ерх] є вже викінчений.

З огляду на се, що багато членів з комітету будови дому вибраних на Загальних Зборах нема у Львові, а викінчене будинку особливо П пов[ерху] є конечним задля роспочатя науки В[ищого] М[узичного] Інститута ухвалено впровадити водопроводи і печі. Потрібну готівку на сі роботи, яку вкаже інж[енер] Підгородецький підняти з Тов[ариства] Кр[едитового] Союзу з позички фонду театрального.

Щоби мати перегляд рахунків з арх[ітектором] Левинським і прочими підприємцями будови дому, уповажнено п[ана] сов[ітника] Дрималика і п[ана] проф[есора] Колессу до піднятя, за відповідним поквітованям квітів від В[исоко]п[оважаної] п[ані] Шухевичевої.

Дрималик

Й. Доманик

II Засіданє Виділу дня 29 вересня 1915р.

Присутні: сов[ітник] Дрималик, проф[есор] Колесса, Д[окто]р Волошин, Й. Доманик.
Засідання проводить сов[ітник] Дрималик, протоколує Й. Доманик.

1. П[ан] сов[ітник] Дрималик здає справу, що п[ан] Колесса заявив, що не може обняти задля браку часу, проводу в В[ищому] М[узичному] Інституті. Супротив сего п[ан] Дрималик порозумів ся з п[аном] В. Барвінським, який готов обняти провізорично директуру в В[ищому] М[узичному] Інституті, як також секретарство до покінчення війни і повороту п[ана] Д[окто]ра Людкевича за заплаотою місячною 140 К[орон]. По дискусії над справою ухвалено просити на провізоричного директора п[ана] В. Барвінського з платнею місячною 140 К[орон] місячно.
2. Що до квітів підприємців, які мали підняти п[ани] Дрималик і Колесса від В[исоко]п[оважаної] п[ані] Шухевичевої, то згадані панове були, однак квітів жаданих ненайшли.
3. Внесено подання до магістрату о консенс на ужиткованє III поверха у власнім домі, для В[ищого] М[узичного] Інститута.
4. До В[ищого] М[узичного] Інститута вписало ся 20 єлевів з того 14 на фортепян а 6 на скрипку.

Дрималик

Й. Доманик

III Засіданє Виділу дня 15 падолиста 1915.

Присутні: сов[ітник] Дрималик, Д[окто]р Волошин, проф[есор] Колесса, Й. Доманик і Д[окто]р Копач.

Проводить засіданє п[ан] сов[ітник] Дрималик, протоколує Й. Доманик.

- 1.3 причини що у власнім домі не мож було викінчити кальориферів, ухвалено винаймити від 1 падолиста б[іжучого] р[оку] помешканє для В[ищого] М[узичного] Інститута при ул. Сикстутській ч[исло] 48 в партері складаюче ся з 3 покоїв і кухні¹⁷ за оплатою місячно 70 К[орон].
2. Сторожа для В[ищого] М[узичного] Інститута згоджено за мешканя-кухні, опал і сьвітло.

Супротив сего, що В[ищій] М[узичний] Інститут вложив всю свою готівку яку посідав в будову дому, а субвенції за рік 1914 і 1915 несплачені, оказала ся коначна потреба затягнути позичку на дальше веденя школи¹⁸. П[ан] сов[ітник] Дри-

¹⁷ Згодом у пресі було опубліковано таке оголошення: «Дирекция музичного інститута ім. Лисенка подає отсим до відома, що з огляду на позволенє воєнним переселенцям повороту до Львова дальші вписи до муз.інститута відбувають ся щоденно від 3-5 год. по пол. при ул. Сикстутській ч. 48, партер. Дирекция повідомляє також, що з днем 1 с. р. обняла на ново науку гри на фортепяні Вп. пані Олена Ясеницька – Волошинова, а незабаром зачнеть ся в інституті наука сольового сьпіву, до чого виділ товариства ім. Лисенка в порозуміню з дирекцією заангажував оперового сьпівака, абсольтента ц.к. віденської муз. академії п. Романа Любинецького. Зголошення на науку сьпіву приймає ся з нинішнім днем» (Оповідки. Дирекция музичного інституту ім. Лисенка // *Діло* (1915/119, 9 грудня (26 листопада), с. 3-4).

¹⁸ У листі Намісника до Директора Львівської Поліції від 10 листопада 1915 року, машинопис якого зберігся (ДАЛЮ, ф. 350, оп. 1, спр. 3986 в., арк. 2), йшлося про те, що виділ товариства ім. М. Лисенка вніс просьбу про субвенцію для будови дому. «Після суворого білансу кошти будови дому мали виносити 300000 корон, а Комітет будови розпорядив на ту ціль квоту 110.000 корон, тутже розраховуючи на реалізацію підмоги (promesu) Банку Краєвого на 100.000 корон і на субвенцію рядову і краєву в квоті 150.000 корон. З уваги, що підмога Банку краєвого не зістала реалізована і Товариство музичне ім. Лисенка до того часу жодних субвенцій не отримало, попри те однак будова власного дому далі провадилася, хоче пан ц.к.

малик удав ся до п[ана] Д[окто]ра К. Левицького, щоби за его посередництвом зтягнути позичку 1000 К[орон] в «Союзі Кред[итовім]», але п[ан] Д[окто]р Левицький відмовив, заявляючи щоби Тов[ариство] само собі радило. З сеї причини п[ан] сов[ітник] Дрималик був змушений віднести ся до Товариства Урядників і святих, де зтягнуто личну позичку в квоті 1200 К[орон] на вексель з підписами п[анів] сов[ітник] Дрималика, Д[окто]ра Озаркевича і Д[окто]ра Евина.

П[ан] Д[окто]р Копач заявляє що п[ан] Форостина зрезигнував з члена Виділу, бо зівстав перенесений до Перемишля, передав також книжочку касову, на якій суть зложені гроші Тов[ариства] в Союзі Краєвім.

3. Внесено поданя о виплату субвенції за рік 1914 і 1915 до Виділу Кр[асового] о 3500 К[орон] і до ц[арсько] к[оролівського] Міністерства о 7000 К[орон].

4. Задля докомплетованя Виділу, як також що до уповажнення до підниманя позичок на будову дому, осіб з поміж Виділу, ухвалено скликати Загальні Збори на дни 4 грудня 1915р о 5 год. з полудня зі слідующим дневним порядком:

1. Вибір Голови Тов[ариства] і доповненє Виділу.

2. Уповажнення і вибір членів до підниманя позичок на будову дому.

Дрималик

Й. Доманик

IV Засіданє Виділу дня 27 падолиста 1915.

Присутні: п[анове] сов[ітник] Дрималик, Д[окто]р Волошин, пр[офесор] Колесса, Й. Доманик.

1. П[анове] сов[ітник] Дрималик і Д[окто]р Копач підняли книжки і квіти, що до будови дому, які були в бюрку бл[аженної] п[ам'яті] проф[есора] Шухевича в «Дністрі». На побрані квіти і книжки підписано реверс в присутности п[ана] Д[окто]ра Озаркевича директора «Дністра» і п[ана] Колгунюка секр[етаря] «Дністра».

2. Ухвалено дати 10 К[орон] для «Комітету Українок» на справленя Різдвяних свят Українським Стрільцям.

3. Принято в члени Товариства:

Мірона Федусевича

Василя Барвінського

Володимира Занька

Д[окто]ра Володимира Пежанського

Д[окто]ра Сильвестра Дрималика

Д[окто]ра Мірослава Янкевича

Д[окто]ра Сидора Голубовича¹⁹

Д[окто]ра Филипа Евина

Маріяна Онишкевича радника вис[шого] суду

Зенона Лукавецького радника суду.

Дрималик

Й. Доманик

Директор зробити і донести (zbadać i doneść) як представляється фінансова сторона цього підприємства» - сказано в листі. Лист містить прохання до голови Товариства В. Шухевича подати зіставлення доходів і видатків. У відповідь на те товариство вислало таке справоздання через Й. Дрималика разом з супровідним листом польською мовою, датованим 18 грудня 1915 року, автограф якого зберігся у тій же справі. У листі також повідомлено, що В. Шухевич помер 8 квітня 1915 і головою товариства на зборах 4 грудня 1915 обраний Йосиф Дрималик.

¹⁹ Сидір Голубович (1873–1938) – адвокат у Львові та Тернополі (з 1906), громадський і політичний діяч, посол до австрійського парламенту (1911) та Галицького сейму (з 1913) від НДП, член Загальної української Ради (1915), секретар судових справ ЗУНР (1918), голова Державного Секретаріату і секретар фінансів, торгівлі та промисловості. З 1924 р. очолював Українську Трудову Партію і брав участь у заснуванні УНДО.

ПРОТОКОЛ

надзвичайних загальних зборів Тов[ариств]а, які відбули ся 4 грудня 1915²⁰ в присутности 16 членів.

На вступі відчитує п[ан] радник Дрималик письмо заступника голови п[ана] д[окто]ра Копача, в яким сей оправдує свою неприсутність на заг[альних] зборах тим, що в справах урядових перебуває тепер поза Львовом та припоручає ведене зборів п[анові] радн[ику] Дрималикови, як найстаршому членови Виділу.

Обнявши провід представляє п[ан] радник Дрималик в коротці історію Тов[ариств]а в часі інвазії та присвячує теплу згадку вельми заслуженому для Тов[ариств]а голові бл[аженої] п[ам'яті] проф[есорові] Шухевичови, та членови контрольної комісії бл[аженої] п[ам'яті] дир[ектору] Паньківському, при чім члени через півстане з місць пошанували пам'ять померших.

Сконстатовано присутність статутом приписаного комплету та покликано на секретаря д[окто]ра Пежанського.

I. Вибір голови, члена Виділу і 1 члена комісії контрольної.

Голосуючих 16. На голову випало 15 голосів на п[ана] радника Дрималика, 1 на д[окто]ра Копача, вибраний головою п[ан] радник Дрималик. На члена Виділу – 10 голосів на д[окто]ра Пежанського, 6 на проф[есора] Рибачка – вибраний д[окто]р Пежанський.

На члена контрольної комісії – 13 голосів на д[окто]ра Янкевича, 3 голоси на проф[есора] Рибачка – вибраний д[окто]р Янкевич.

З огляду на се, що через вибір радн[ика] Дрималика на голову опорожнило ся 1 місце заст[упника] члена Виділу, заряджено доповнюючий вибір 1 заст[упника] члена Виділу.

На внесенє проф[есора] Макарушки рішено перевести сей вибір через аклямацію та вибрано заст[упником] члена проф[есора] Рибачка.

Всі вибрані вибір прийняли.

II. Уповаженє до піднятя позички в Банку Краєвім.

Нововибраний голова Тов[ариств]а подає до відома, що Банк Краєвий все жадав уповажнення від Тов[ариств]а для тих, які піднимали гроші з признаної позички. З огляду на се, що з уповажнених до піднятя грошей проф[есор] Шухевич помер, а д[окто]р Савчак перебуває постійно поза Львовом, треба уповажнити інших членів. На внесенє д[окто]ра Пежанського збори рішили уповажнити до піднятя п[ана] голову Дрималика в місце бл[аженої] п[ам'яті] проф[есора] Шухевича.

III. Справа затягнення евент[уально] дальшої позички. П[ан] голова Дрималик вияснює, що Тов[ариств]у належить ся після найдених тепер актів ще квота поверх 4000 К[орон] з призначеної вже позички в Союзі Кредитовім, а крім сего є надія, що Тов[ариств]о одержить субвенцію від Виділу Краєвого за 1914. о яку внесенє поданє, так що покищо Тов[ариств]о є материяльно заосмотрене. Звичайні заг[альні] збори мають ся відбути в жовтні 1916, а до сего часу будова камениці Тов[ариств]а не буде кінчена, і тому злишне є затяганє вже тепер позички. Вносить тому, щоби згідно, щоби згідно з ухвалою послідного засідання Виділу перейти над сею справою до дневного порядку. Ухвалено.

IV. З огляду, що порядок дневний зівстав вже вичерпаний, а не появило ся ніяке внесенє ані інтерпеляция – голова замкнув збори о год 7 ½.

Дрималик

Д[окто]р В. Пежанський

²⁰ Повідомлення про ці збори дивись: Оповістки. Надзвичайні загальні збори муз. тов. ім. М. Лисенка // *Діло* (1915/97, 17 (4) листопада), с. 4.

V Засіданє Виділу 4 / XII 1915.

Присутні п[анове] радн[ик] Дрималик, Д[окто]р Волошин, проф[есор] Колесса, проф[есор] Рибачек, секр[етар] Доманик, Д[окто]р Пежанський та упрощений директор Інститута п[ан] В. Барвінський.

1. Доповнений через послідні вибори Виділ уконституував ся, вибираючи касиєром проф[есора] Рабачка, а заступником секретаря д[окто]ра Пежанського.
2. Уповажнено п[ана] рад[ника] Дрималика і д[окто]ра Пежанського до піднятя всіх документів Тов[ариств]а, які находять ся у вдови по бл[аженної] п[ам'яті] проф[есорові] Шухевичови.
3. На внесене п[ана] дир[ектора] Барвінського знижено винятково слідующим елевам оплату шкільну:
 - а) п[анові] Олександрови Крижановському на 7 К[орон] місячно
 - б) п[ані] Цурковській, на случай, если буде посилати троє дітей до Інституту – на 25 К[орон].
 - в) п[ані] Львовій за 2 елевів – на 21 К[орону], всім від 1/XII 1915.

Дрималик

Д[окто]р В. Пежанський

VI Засіданє Виділу 22/ I 1916.

Присутні п[анове] радн[ик] Дрималик, Д[окто]р Волошин, проф[есор] Рибачек, д[окто]р Пежанський, інсп[ектор] д[окто]р Копач.

Проводить п[ан] радн[ик] Дрималик, протоколує д[окто]р Пежанський.

I. Принято до відома протокол з послідного засіданя.

II. П[ан] радн[ик] Дрималик подає до відома, що вдова по бл[аженної] п[ам'яті] проф[есорові] Шухевичеви переслала до Тов[ариств]а всі записки пок[ійного] мужа, які відносять ся до справ Тов[ариств]а.

III. Принято до відома, що ех graesidio голова Тов[ариств]а в порозуміню з директором Інститута зангажував на учителя сьпіву п[ана] Романа Любинецького²¹, а тому що він служить у війську, вніс подане іменем Тов[ариств]а о виреклямоване новозангажованого учителя.

IV. Рішено висказати подяку п[ані] мец[енасовій] Волошиновій за виручення і заступленне в науці п[ані] Старосольської в часі єї 2-місячної недуги і за дар 48 К[орон] в користь Тов[ариств]а.

V. Принято до відома, що п[ані] Криницькій виплачено залягаючу ремунарацію за серпень 1914 в квоті 120 К[орон].

VI. Ухвалено сего року задля виняткових обставин не відбувати чвертьрічних іспитів в першій півроці, лиш попис по укінченю 1-го півроку в половині лютого 1916.

VII. З огляду на се, що п[ан] інсп[ектор] д[окто]р Копач не може тепер з причини неприсутности у Львові повнити функції члена шкільної комісії вибрано і місце п[ана] інсп[ектора] д[окто]ра Копача членом комісії п[ана] проф[есора] Рибачка.

VIII. Ухвалено виставити сего року піврічні повідомленя про успіхи науки елевів, хотяй наука многих елевів зачала ся що йно в грудни 1915.

IX. Рішено уповажнити пана голову, щоби візвав родичів тих елевів, які залягають з оплатою за науку, до вирівнюваня в міру можности сих залеглостей.

²¹ Роман Любинецький (1885–1945) – співак (тенор) і педагог. 1914 р. закінчив Віденську музичну академію. Соліст Дрезденської (1914–1915), Краківської (1917–1918), Загребської (1918–1929) опер. У 1929–1939 рр. – професор вокалу у Львівській консерваторії Польського Музичного Товариства. а в 1939–41 рр. – Львівської державної консерваторії ім. М. Лисенка.

Х. Рішено заангажувати до науки скрипки провізорично аж до повороту п[ана] Кребса п[ана] Перфецького.

ХІ. Принято до відома звіт п[ана] радн[ика] Дрималика що до стану фінансового Інституту як і будови дому для Тов[ариств]а.

Дрималик

Доктор Пежанський

VII Засіданє Виділу 22 / III 1916.

Присутні п[анове] радн[ик] Дрималик, проф[есор] Рибачек, Доманик, д[окто]р Пежанський, проф[есор] Колесса і упрощений директор Інститута п[ан] Барвінський.

I. Відчитано протокол і прийнято его без зміни до відома.

II. П[ан] радн[ик] Дрималик подає до відома, що п[ан] Любинецький учитель сьпіву дотепер не зістав зі служби військової виреклямований.

III. Принято до відома, що попис елевів відбув ся 20 лютого та що ученики одержали повідомлення про вислід науки за I піврік.

IV. З поміж родичів елевів які залягають з оплатою шкільною упімено о заплату в квоті 650 К[орон] о[тцеві] Туркевича.

V. П[ан] радн[ик] Дрималик повідомляє, що для Інституту заангажовано на учителя скрипки п[ана] Перфецького на протяг 2 семестрів шкільних від 15 лютого 1916 за оплатою 4 К[орони] від години за піврічнім виповідженем з обох сторін.

VI. Принято до відома звіт п[ана] радн[ика] Дрималика зі справ Інститута (елевів 54; за рік 1915 вплинула ціла субвенция від Виділу Краєвого в квоті 3500 К[орон]).

VII. На внесене п[ана] дир[ектора] Барвінського ухвалено знизити оплату шкільну

а) п[ані] Цурковській за троє дітей на 25 К[орон]

б) п[анові] Криштальському на 8 К[орон]

в) п[анові] Горакови на 6 К[орон]

д) п[ані] Пеленській Ользі на 6 К[орон]

е) п[ані] Михаловській на 6 К[орон]

VIII. На внесеня п[ана] радн[ика] Дрималика рішено коштом Тов[ариств]а устроїти першу поминальницю по бл[аженної] п[ам'яті] Шухевичеви д[ня] 5/4 1916.

IX. Порішено і ухвалено в засаді перед відчиненє власного дому, дати інавгураційний концерт і того самого дня посвятити буднок. Упрощено п[ана] голову і п[ана] Барвінського занятя ся сим ділом.

X. П[ан] Голова Дрималик здає справозданє з будови дому. Рахунки перебрано від Родини бл[аженної] п[ам'яті] проф[есора] В. Шухевича, які є в найбільшій порядку.

Доктор Пежанський

Дрималик.

VIII Засіданє Виділу дня 28 мая 1916р.

Присутні п[анове] сов[ітник] Дрималик, проф[есор] Рибачек, Доманик, Д[окто]р Пежанський, проф[есор] Колесса і директор В. Барвінський.

1. Протокіл з попереднього засідання відчитано і прийнято до відома.

2. Ухвалено урядити III попис елевів В.М.І. дня 1 червня с[его] р[оку] о год. 11 рано в малій салі.

3. Стан елевів В.М.І. – 67 по день нинішний.

4. Звільнено до половини оплату шкільну (8 К[орон]) Катрі Гладилевичівній учениці IV р[оку].

5. Ухвалено уповажнити голову п[ана] радн[ика] Дрималика до усталеня речинця посвяченя нового будинку і інавгураційного концерту по присланю крісел до салі.

6. Рішено запросити на посьвячене будинку визначніші одиниці зі Львова, українські товариства, та польські товариства музичні.
7. Ухвалено віднаймити товариству «Боян» малу салю з 2 сусідніми кімнатами за місячним чиншом 100 К[орон] почавши від 15/5 16, за місячним виповідженем з опалом, на 4 дні в тижни (понеділок, второк, четвер і п'ятницю) – світло має ся платити по половині.
8. Принято до відома, що внесено оферту до ц[ісарської] к[оролівської] Дирекції залізничної на поміщене в комнатах партерових і пивницях магазину провіянтowego залізничного, та що заоферовано ті убікації Дирекції почт на магазин і бюро економату поштового.
9. Принято до відома, що будова дому товариства є вже на викінченю та, що внесено прошене о видане консенсу на замешкане²², що від 1/5 16 Інститут веде школу вже в новій хаті; що в тов[аристві] «Укр[аїнська] Бесіда» пожичено 3000К[орон] які буде сплачувати ся чиншом за представлення театральні в великій салі тов[ариства] Лисенка, що письмом з 24/4 1916 повідомив посол Олесницький про ухвалу Міністер[ства] просьвіти призначаючу тов[ариству] Лисенка підмогу 14000 К[орон]; що числячи на сю підмогу зятягнуено у п[ані] О. Бартошівної векселеву пожичку 5000 К[орон] на 8% на протяг 6 місяців; що на покритє одиноких підприємців (як п[ана] Домічка, Родаковського, Балба, Горбачевського і др.) має зятягнути ся ще пожичку векселеву в сумі 3000 К[орон] на протяг 3 місяців з правом прольонгати; що на найблисшим засіданю має голова здати докладний звіт так з будови, як і фондів товариства.
10. По думці ухвали загальних зборів з 4 /12 1915 уповажнено голову до пертрактованя в Союзі Кредитовім у Львові в справі зятягнення на гіпотеку реальности Тов[ариств]а пожички на скрипт довжний через фірму І. Левинського виставити ся маючий, в цілі сплаченя довгів за викінчені вже роботи.

Д[окто]р Пежанський

Дрималик

ІХ Засіданє Виділу дня 20 червня 1916

Присутні п[анове] сов[ітник] Дрималик, д[окто]р Волошин, Доманик, д[окто]р Пежанський, проф[есор] Колесса.

1. Відчитано протокол з послідного засіданя і принято єго до відома.
2. Принято до відома, що дня 1 червня 1916 відбув ся ІІІ попис учеників В.М.І., що дня 12 / VI відбуло ся посьвяченя нового будинку товариства²³, а слідуячого дня

²² Таке прохання про консенс було внесено 15 травня 1916 року. Задовольючи його, листом польською мовою на руки Й. Дрималика, датованому 4 липня 1916 р. «після огляду комісії будівничо-санітарної і вогнево-поліційної» Музичному Товариству ім. М. Лисенка була вділено «консенс на замешкання, отже й ужиткування дому двоповерхового з сутеренами». У листі також говорилося, що станом на 10 червня 1916 року будівлю було завершено. Оригінальний машинопис листа зберігся в «Akta realności ul. Szaszkievicza 5» (ДАЛЮ, ф. 2, оп. 3, спр. 1010, арк.25).

²³ За повідомленням преси, «посвяченя довершив о. мітрат Туркевич при асисті о. крил. Чапельського, о. радн. Лежогубського, о. проф. Кархута і ін. при чім співав мішаний хор під управою о. Туркевича. По довершеню посвяченя, виголосив о. мітрат коротку промову, бажаючи тов-у в його власній хаті якнайкрасшого розвитку. Голова Тов-а радн. Дрималик в довшій промові подав історію розвитку Тов-а, підносячи передовсім заслуги пок. А. Вахнянина, основателя Тов-а і покійного Володимира Шухевича, ініціатора будови дому Тов-а, якого енергії завдячити треба, що думка перемінила ся в діло та що тов-о обходить отсе сьвято посвяченя свого дому. Відспіваням «Ще не вмерла» закінчило ся посвяченя, після

- святотчний інаугураційний концерт²⁴, з якого чистий дохід виносив 568 К[орон] 50 с[отиків], дальше що власти уділили концесу на уживанє салі в новім будинку товариства на комісійнім огляненю єї дня 10 червня 1916.
3. На случай виїзду зі Львова всіх членів Виділу Тов[ариств]а уповажно до заряду справами товариства члена тов[ариств]а п[ана] д[окто]ра Сильвестра Дрималика.
 4. Принято до відома, що віднаймлено тов[ариству] «Льв[івський] Боян» салю на концерт Шевченківський на 22 /6 за оплатою 200 Корон.
 5. Принято до відома, що внаслідок реклямації В.І. М. зістав звільнений зі служби військової проф[есор] співу п[ан] Любінецький.
 6. Принято до відома, що від 24/6 віднаймлено велику салю на вистави театру «Укр[аїнської] Бесіди» з яким заключає ся окрему письменну умову.
 7. Рішено уповажнити голову п[ана] Дрималика до піднятя красевої субвенції на удержаня В.М.І. за I піврік 1916 в квоті 1750 К[орон].
 8. Ухвалено виплатити персоналеви учительському В.М.І. платню за фєрії 1916 по 150 К[орон].
 9. Опісля забрав голос п[ан] мец[енас] Волошин і в імені всіх членів Виділу висказав сердечну подяку голові тов[ариств]а п[анові] сов[ітнику] Дрималикови, якого трудом і жертволюбивости належить завдячувати довершенє будови нової хати Тов[ариств]а.

Д[окто]р Пежанський

Дрималик

Х. Ухвала Виділу (*circulando*) з дня 30 /6 1916.

в присутности п[анів] Дрималика, Д[окто]ра Волошина, Рибачка, Доманика і Пежанського.

Після реферату голови, який повідомив, що комендант міста генерал Рімль запропонував винаєм великої салі в будинку тов[ариств]а на представлення кіна комітету Wehrmanna, ухвалено: Уповажнити голову до заключеня з комітетом Wehrmanna умову о наєм під головними точками:

1. Наєм на час війни
2. Виповідження 6 місяців кожного часу по війні.
3. Чинш 4800 К[орон] річно (з гори місячними ратами)
4. 2 дні в тижни (понеділок і четвер) до диспозиції товариству ім. Лисенка.
5. афіши кіна мають бути друковані також по українськи
6. мають бути зарезервовані 3 карти вступу для членів Виділу тов[ариств]а ім. Лисенка
7. інсталция салі на потреби кіна належить до винаймаючого комітету. Товариству прислугує право відкупу інсталяції і апарату кожної по ціні купна з відтягненєм 20% зужитя по упливі кожного року.
8. Концесию на кіно вистарає ся комітет, а по скінченю найму має ся постарати, щоби она перейшла на товариство ім. Лисенка.

Дрималик

чого гості оглядали ще дім, особливо велику салю» (Новинки. Посвяченє дому Музичного Товариства ім. Миколи Лисенка у Львові // *Діло* (1916/146, 14 (1) червня), с. 3.)

²⁴ Програма інаугураційного концерту опублікована: *Діло* (1916/145, 11 червня (29 травня), с. 8. В іншій публікації (Новинки. Вчєрашний Інаугураційний концерт // *Діло* (1916/147, 15 (2) червня), с. 3), зазначалося, що у програмі було також «чєльове соло» Б. Бережницького, якого у програмі не було зазначено. Окремо була опублікована промова І. Копача перед концертом (І. Копач. На отворенє храму штуки (Промова на інаугураційнім концертї Музичного Інститута ім. М. Лисенка у Львові дня 13 червня 1916) // *Діло* (1916/147, 15 (2) червня), с. 1–2).

XI Засідання виділу д[ня] 25 / 9 [19]16.

Присутні: п[анове] Дрималик, Рибачек, Доманик, Д[окто]р Пежанський, дир[ектор] Барвінський.

I. Попередній протокол прийнято до відома без змін.

II. Справи Інституту: По рефераті дир[ектора] Барвінського рішено:

а) Уділити о[тцю] І. Туркевичу, який зголосив 7-еро своїх дітей на науку – знижки для кожного з елевів 37,5 % приписаної оплати, так, що місто приписаних 80 К[орон] місячно, буде платити тільки 50 К[орон] – а надто прийнято до відома, що о[тець] Туркевич обов'язав ся на рахунок свого довгу (605 К[орон]) сплачувати місячно по 30 К[орон] – аж до вирівняння довгу.

б) Наділити Романа Криштальського стипендією Д[окто]ра Сушкевича і уділяти йому науки гри на скрипках в р. 1916/17 безплатно.

в) Наділити п[ані] Катрю Гладилевичівну стипендією Анат. Вахнянина і уділяти єї науки гри на скрипках безплатно, – а прочим троє дітям пана Ф. Гладилевича знизити оплату місячну з 32 к[орон] на 24 к[орони].

г) вислати вдруге лист (рекомендаційний) до п[ана] Любинецького і п[ані] О. Левицької жени президента (яка протеговала п[ана] Любинецького) з візванем, щоби сейчас обняв науку співу, інакше виділ буде змушений зголосити єго неприсутність і цофнути реклямацію війскову.

д) упросити п[ані] Нат[алю] Полюївну²⁵ до веденя курсу вправ ритмічних для найнищих років і з гори висказати Єї подяку за безінтересовну єї працю.

е) прийняти до відома, що п[ані] Дарія Старосольська зажадала на разі двомісячної безплатної відпустки, що в часі єї неприсутности упрощено п[ані] Шухевичеву (молодшу)²⁶ до заступства в місяці вересни 1916, натомість, що повідомлено п[ані] Старосольську, що від 1 / 10 1916 усї єї елеви будуть розділені помежи сталі наші сили учительські, і в разі повороту до Інституту, дирекция не може ручити за се, чи ті елеви схотять повернути назад до п[ані] Старосольської.

ж) Уповажнити Дирекцию Інституту до прийнятя учениць СС Василянок як назвичайних елевів Інституту, за оплатою вписовою і до уділюваня їм науки теорії і гармонії.

III. Справи Товариства:

По рефераті Голови Тов[ариств]а рішено:

а) Упросити п[анів] Д[окто]ра Федака і радника Пежанського о визнане дня в яким могло би відбути ся засіданє комітету будови дому.

б) Поки що рішено прийняти оферту фірми «Żeleński» в Кракові на шклене обох саль вітражами за квоту 1750 к[орон] і квоту виплатити фірмі в цілости.

в) З огляду на постійний дефіцит «Кіна» і єго добродійну ціль знизити на разі на жовтень і листопад 1916 чинш з квоти 400 К[орон] на 200 К[орон] місячно.

г) супротив факту, що фірма «Knołz-Rielschel», мимо прийнятих через нас усїх застережень, не хоче приступити до викінчення кальориферів, віддати сї роботи або війсковости, або фірмі тутешній «Іжик Лясоцкий» на рахунок фірми «Knołz-Rielschel» і про се сю фірму повідомити.

²⁵ Наталія Пулюй (1886–1964) – донька фізика Івана Пулюя, дружина композитора Василя Барвінського (з 1915 р.). Була доброю п'яністкою і певний час викладала у Вищому Музичному Інституті.

²⁶ Йдеться, мабуть, про Ірину-Софію Шухевич (за чоловіком Рожанковську, 1881–1934) – доньку Володимира Шухевича, яка брала участь у хорі «Львівського Бояна».

д) вівзвати фірму «Левинського» о вставлене до комнат партерових пеців кафлевих, і уповажнити голову до заплати на рахунок робіт Левинського дальшої квоти 1000 К[орон].

е) закупити потрібну оکیلкість коксу і угля до огріваня салі і Інституту.

Дрималик

ХІІ Засіданя виділу дня 16 жовтня 1916.

Присутні: сов[ітник] Дрималик, Д[окто]р Волошин, Й. Доманик, дир[ектор] В. Барвіньский.

I. Справи Інституту.

1. Протокол з попереднього засіданя виділу прийнято, а голова здає справу, що вислав лист до В[исоко]п[оважаної] О. Левицької і Любінецкого та що запропонував войсковому «Кіно» знижку на 200 К[орон] місячно.
2. Директор Інституту повідомляє, що елевів до нині вписало ся 75, та що через дві уже неділі відбували ся лекції ритмічних вправ.
3. На внесок пана Директора уділено елевови Туркевичови рівнож знижку 37,5% а двоє Стернюкам знижку з 20 к[орон] на 15 к[орон] місячно, троє Цурковским з 34 К[орон] на 24 К[орони].
4. З уваги, що приватно довідано ся про виступи п[ана] Р. Любінецкого в театрі в Опаві, рішено повідомити Магістрат, що він уже не є учителем, а в его місце заангажовано єнчу силу.
5. По рефераті пана голови, рішено заангажувати на учительку сьпіву п[ані] Олену Міські-Олеску, платячи по 8 К[орон] від години, а рівночасно позволено тійже учительці відбувати лекції сьпіву в нашім Інституті з ученицями приватними, – в годинах днях, які означить п[ан] Директор Інституту. – Платню за науку сьпіву установлено елевам на 20 К[орон] місячно.
6. На внесок п[ана] Директора рішено уладити перший попис можливо короткий уже 28 /10 1916.

II. Справи Товариства:

1. Принято до відома, що після обчислення інсталлятора потреба буде на цілу зиму і на цілий будинок околo 24 фір коксу і фіру дров – та що уже закуплено 11 фір коксу за 2200 к[орон] і фіру дров (25, 5 сотнарів) за 255 к[орон].
2. Принято до відома, що супротив відмови фірми «Knołz-Rielschel» у Відни, віддано викінчення робіт центрального огріваня фірмі львівський «Іжик-Лясоцкий» - та що при їх заходах, каліорифери уже фунгують.
3. По рефераті пана Голови, прийнято до відома, що з днем 12 /10 1916 розвязано умову о наєм з військовим «Кіном» - з уваги на те, що «Кіно», хоч ми відступили салю велику даром, зажадало єще закуплення коксу, за який малоби «Кіно» звернути нам гроші, що кидало ся виділови пропозицією не користною.
4. Порішено по можности раз в місяць улаждувати під фірмою товариства у великій сали концерти, зглядно концерти з монологами, або театральними виставами і упрошено п[ана] секр[етаря] Доманика, щоби на слідуючім засіданю прийшов звідповідними проектами.
5. Порішено прийняти на разі до опаліованя каліориферів жінку монтера фірми «Іжик» за оплатою по 2 К[орони] денно.

Дрималик

ХІІІ Засіданє Виділу дня 16 січня 1917.

Присутні: п[анове] сов[ітник] Дрималик, о[тець] Туркевич, Д[окто]р Волошин, проф[есор] Рибачек, Доманик, Д[окто]р Пежанський – і директор Інститута Барвінський.

I. Відчитано протокол з послідного засіданя і прийнято єго без зміни до відома.

II. Справи Інституту.

По рефераті директора Інститута і голови

1. прийнято до відома, що число елевів збільшило ся до 100.
2. прийнято до відома, що дня 28/X 1916 відбув ся I попис елевів.
3. прийнято до відома, що дня 10 / XII 1916 відбули ся загальні вправи всіх елевів, які то вправи постановила дирекция улаждувати що місяця в малій салі будинку.
4. прийнято до відома, що з днем 3/XII 1916 прийнято як другого учителя скрипок п[ана] Міляна Зуну, першого диригента опери львівської, з огляду на се, що число елевів зросло тепер до 18.
5. прийнято до відома, що визичено на разі на 3 місяці фортепян у фірми Кубесса за оплатою 16 К[орон] місячно, який має служити для науки співу і проф[есора] Зуні.
6. уділено знижку слідуючим елевам: зі співу п[ані] Ванівній і Гоцкій – ученицям I р[оку] – проти регуляміну з огляду на виняткові обставини. З фортепяну п[ані] Ользі Парахоняківній.
7. прийнято до відома, що найблисший попис відбуде ся 21 лютого 1917²⁷.

III. Справи Товариства.

1. по рефераті голови Тов[ариств]а прийнято до відома
 - а) що повідомлено магістрат о прийнятю в місце п[ана] Любінецкого єнчу силу учительську.
 - б) що Укр[аїнський] театр дав уже до нині 59 вистав, та що тим самим сплачено чиншом (вистав 49) позичку в «Укр[аїнський] Бєсіді» 3000 К[орон], а надто «Бєсід» винна уже є за дальших 10 вистав 710 К[орон].
 - в) що Правительство виасигнувало 1-шу рату надзвичайної запомоги на будову дому в квоті 7000 К[орон] та що з сеї квоти заплачено довг у п[ані] Бартошівної в сумі 5000 К[орон].
 - г) що вислано до Правительства справозданє рахункове щодо видатків дому, враз з пляном амортизаційним довгів з прозьбою о дальшу виплату надзв[ичаної] субвенції.
 - д) що вислано до Правительства прозьбу о виплату звичайної субвенції 3500 К[орон] за II піврік шкільний 1916/17, та що вислано до ц[ісарсько] к[оролівського] Намісництва прозьбу о уділеня концесії Тов[ариств]у на самостійне веденя «Кіна» під назвою «Україна».
 - е) що винаймлено велику салю на концерт питомців дня 13/12 1916 за 70 К[орон] дня 13/1 1917 на Маланчин вечер²⁸ за 123 К[орони] 10 с[отиків], а дня 20/1 1917 комітетови пань школи ім. К[нязя] Данила²⁹ за 70 К[орон].
 - ж) що від 15 / 11 1916 винаймлено 1 комнату в партері дирекції театру на канцелярію за 20 К[орон] місячно.

²⁷ Очевидно, помилка. Попис відбувся 21 січня 1917 р. Про нього у дописі: Музичний попис // *Діло* (1917/19, 25 (12) січня), с. 3.

²⁸ Вечір, організований товариством «Українська захоронка», відбувся 13 січня 1917 (див: Новинки. Маланчин вечер // *Діло* (1917/8, 12 січня (30 грудня 1916), с. 3).

²⁹ Про це див.: Новинки. Кружок У.П.Т. ім. Короля Данила // *Діло* (1917/13, 18 (5) січня), с. 3. У святковому вечері брав участь музичний кружок під керуванням о. І. Туркевича.

- з) що замовлено 2 бракуючі вікна до великої салі (еліпсу і вікно) у фірми Желеньський в Кракові за 200 К[орон].
- і) що внесено подане до Союзу Кредитового о виплату з позички воєнної квоти 55000 к[орон] – на гіпотеку дому товариства, а в цілі конверзії довгів гіпотечних³⁰.
2. Ухвалено провести колявдацію цілої будови через технічне бюро у Львові при інтервенції архітекта п[ана] Погорецького платячи половину належитости за колявдацію, але колявдацію сю виконати доперва по одержанню промеси з Союзу Кредитового на прошену позичку.
3. Ухвалено платити служачому Іванови Намасному за функції паляча при калориферах денно по 1 к[ороні] почавши від 19/12 1916.
4. Ухвалено упросити В[исоко]п[оважаного] о[тця] Туркевича і п[ана] Доманика щоби під фірмою «Укр[аїнської] Бесіди» зглядно єного Тов[ариств]а зайнялись уладженням в часі передпостнім равтів в сали нашого Тов[ариств]а і на дохід нашого Тов[ариств]а – а рівночасно упрошено дир[ектора] Інституту Барвіньського, щоби в часі посту занявсь уладженням популярних концертів також силами визначнійших елевів нашого Інституту.

На тім покінчено засіданя.

Дрималик

Д[окто]р Пежанський

XIV Засіданє Виділу дня 3 мая 1917

Присутні: п[анове] сов[ітник] Дрималик, о[тець] сов[ітник] Туркевич, проф[есор] Рибачек, Д[окто]р Волошин, Доманик, Д[окто]р Пежанський і директор Барвіньський.

I. Відчитано протокол послідного засіданя і прийнято его без зміни до відома.

II. Справи Інституту.

1. На підставі реферату пана директора Інституту прийнято до відома що по нинішний день вписало ся 119 елевів, а що виступило 10 zostało 109.
2. що дня 21/2 1917 відбув ся 2 попис, на день 17/5 17 ладить ся 3 попис, а на конець червня 1917 попис кінцевий
3. що у фірми «Кубеса» визичено фортепьян на дальші три місяці за оплатою по 20 к[орон] місячно.
4. Ухвалено в засаді закупити новий фортепьян, який бувби уживаний на пописи, а евентуально для учителя сьпіву і скрипок не доросше як за 1000 К[орон].
5. Ухвалено відписати залеглости в оплатах шкільних елевам давних літ після виказу, зладженого дирекцією Інститута.
6. Ухвалено уділити елевами Сосенківнам знижку в оплаті на квоту 40 к[орон] місячно з уваги, що з одной хати учащає їх пятеро.
7. Ухвалено оплчувати чинш за школу в висоті 500 К[орон] місячно, за цілий час іstownаня школи в новій хаті, без означеня часу винайму льокалю.

III. Справи Товариства.

По рефераті голови Тов[ариств]а рішено

³⁰ З цього приводу у листі Намісника до директора поліції говорилося: «С.к. Ministerstwo wyznań i oświaty oznajmiło reskryptem z 19 stycznia br. L. 41096/16, że prośba Towarzystwa muzycznego im. Łyseńki o subwencję państwową na budowę domu zawiera daty co do kosztów budowy i zaciągniętych długów niezgodnie z zestawieniem rachunkowem z 19 czerwca 1916 do tej prośby dołączonem i że wedle szczegółów naprowadzonych w prośbie miało być 110.000 K. do dyspozycyi na koszta budowy, podczas gdy wedle zestawienia rachunkowego użyć miano na pokrycie wydatków jedynie 50.000 K. jako gotówke Towarzystwa» (ДАЛО, ф. 350, оп. 1, спр. 3986 в., арк. 3).

1. скликати загальні збори тов[ариств]а на день 26/5 17 о год. 6 вечером, а справоздання касове дати дроукувати для інформациі членів.
 2. закупити до канцелярії Тов[ариств]а нове бюрко і етажерку на акта і книги;
 3. повідомити п[ана] Р. Любинецького, на його прозьбу о признане йому стипендії ім. Мишуги – що до нині фундація та не війшла в житя.
- Принято до відома, що
4. Велику салю винаймлено укр[аїнському] Театрови зглядно п[ані] Рубчакові³¹ під тими самими условинами, що попередно, з тим, що п[ані] Управителька Кат. Рубчакова має зложити вексель кауційний на 500 К[орон]
 5. що Міністерство Просьвіти звернуло прозьбу о виплату надзвичайної підмоги на будову дому, жадаючи пояснень і залучників, та що таке пояснення є уже готове і в тих днях буде внесене до Бялої.
 6. що Правительство виплатило досі як субвенцію рядову за рік 1916/17 тільки квоту 2300 к[орон].
 7. що подане о дозвіл на «Кіно» еще не є доси в Намісництві полагоджене,
 8. що до вікон великої салі вставлено уже усі вітражі;
 9. що Тов[ариств]о урядило спільно з «Бесідою» оден равт, до якого доплатило 83 к[орони] 11 с[отиків] – а місячних концертів не уряджувано для браку часу і виконавців,
 10. що винаймлено малу салю на відчити «Петра Могили» за оплатою по 10 к[орон] від відчиту.
 11. що Союз Кредитовий сплатив (титулом позички 100000 к[орон]), а по сконвертовано довгів гіпотечних, тільки квоту 50.643.5 к[орон] з якої ужито 19000 к[орон] на рахунок фірми «Левинський», 3000 к[орон] на рахунок фірми «Домічек», 6000 к[орон] на рахунок фірми «Курц-Рішель», 3000 к[орон] на відсотки Банку Краєвого, а 5000 к[орон] на оплаченя довгу векселевого Каца, а позістало квоту 14000 к[орон] уліюковано в Банку Краєвім з тим, що кожної хвилі може бути она піднята.
 12. що відбула ся уже колявдація будинку через ректора Техніки Обмінського і проф[есора] Вайса та що є в роботі колявдація проводів електричних через проф[есора] техніки Дзяслевского.
 13. що зладжене є справоздання на Загальні Збори, яке має бути прочитане на засіданю Виділу ad hoc на се еще скликанім.

На тім закінчено.

Д[окто]р Пежанський

Дрималик

XV Засіданє виділу дня 19 мая 1917.

Присутні: п[анове] радник Дрималик, радник Д[окто]р Копач, Доманик, Д[окто]р Пежанський, мец[енас] Д[окто]р Волошин, о[тець] сов[ітник] Туркевич та упрошений директор Інституту п[ан] Василь Барвінський.

Справи Інституту:

- а) прийнято до відома, що д[ня] 17/5 1917 відбув ся III-тий попис елевів Інституту за рік шкільний 1916/17.
- б) прийнято до відома, що по мисли ухвали виділу з д[ня] 3/5 сего року відписано залежности в оплатах шкільних слідуучим елевам:

³¹ Катерина Рубчакова (уроджена Коссак, 1881–1919) – визначна галицька акторка, співачка, дружина актора Івана Рубчака. В 1896–1914 рр. управляла театром товариства «Руська Бесіда», в 1916–1918 очолювала труппу Стрілецького Театру, а з 1919 – Український Чернівецький Театр.

Олені Мельниківній	за р. 1910/11	в квоті	20 к[орон]
Романови Ставничому	за р. 1910/11	в квоті	15 к[орон]
Антонії Вациківній	за рік 1911/12	в квоті	66 к[орон]
Анні Парашук	за рік 1912/13	в квоті	65 к[орон]
Волод. Пешко	за рік 1912/13	в квоті	30 к[орон]
Макс. Кольови	за рік 1912/13	в квоті	20 к[орон]
Теоділеви Грех	за рік 1912/13	в квоті	43 к[орон]
Марії Криштальській	за рік 1912/13	в квоті	65 к[орон]
Романови Криштальському	за рік 1912/13	в квоті	70 к[орон]
Ярославі Лисинецькій	за рік 1912/13	в квоті	10 к[орон]
Волод. Лисинецькому	за рік 1912/13	в квоті	10 к[орон]
Юліянови Носальському	за рік 1912/13	в квоті	49 к[орон]
Катерині Оленьській	за рік 1912/13	в квоті	70 к[орон]
Олені Полянській	за рік 1912/13	в квоті	20 к[орон]
Іванови Скобало	за рік 1912/13	в квоті	25 к[орон]
Теоділі Хотинецькій	за рік 1911/12	в квоті	5 к[орон]
Разом в квоті			600 к[орон]
А до стягнення позостає еще квоти			947 к[орон]

в) прийнято до відома, що число елевів підвищилося на 123.

г) ухвалено уділити елевови Володимирови Конашевичови знижку від 1 лютого 1917 до 50%.

Справи Товариства.

а) в члени Товариства прийнято п[ані] Наталію з Пулюїв Барвінську, жену директора Інституту, п[ана] Д[окто]ра Романа Чайківського³², радника висшого суду краюого і п[ана] Д[окто]ра Теодозія Воевідку, концепіста Виділу краюого.

б) рішено віднести ся до товариств, які зістали прийняті як спомагаючі члени, щоби заявили ся, чи хотять заплатити 100 к[орон] членської вкладки, чи не рефлектують на належане до Товариства.

в) відчитано і одобрено звіти на Загальні збори: секретаря, директора Інституту і з будови власного дому.

Дрималик

Загальні Збори Муз[ичного] Тов[ариств]а ім. М. Лисенка у Львові дня 26 /5 1917³³.

Світлі Збори!

Перші отсе Загальні Збори товариства ім. Миколи Лисенка що відбуваються під власним дахом – у власній хаті!!! І не дивися, що на Збори ті кожний з нас спішив радо

³² Роман Чайковський (1869–1928) – галицький адвокат, випускник Дрогобицької гімназії та Львівського університету. З 1892 працював суддею, в 1900 – помічником державного прокурора у Перемишлі, а 1907 – судовим радником. Впродовж 1916–1926 був апеляційним суддею, потім – адвокатом у Перемишлі.

³³ В кінці окремої архівної справи (ЦДАЛ, ф. 867, оп. 1, спр. 26), якою числиться цей протокол, доданий на бланку «Музичного Товариства ім. Миколи Лисенка у Львові» і написаний чорним чорнилом, «Листа членів на Зборах дня 26/5 1917» – автографи присутніх на зборах (лист явки в сучасному розумінні). У двох колонках цього «Листа» пронумеровано 35 позицій, з яких автографами заповнено лише 18. Автографи розміщені в такій послідовності: 1. Біликовський Іван; 2. Й. Доманик; 3. Іван Туркевич; 4. Бандрівський; 5. Т. Воевідка; 6. Др Вол. Пежанський; 7. Др М. Волошин; 8. Колтунюк; 9. Й. Дрималик; 10. Марія Федак; 11. М. Криницька; 12. Пулюй-Барвінська; 13. Олена Волошинова; 14. Василь Барвінський; 15. Оксана Бірецька; 16. Ол. Пежанський; 17. Євген Перфецький; 18. Др. Ярослав Олесницький. Допис про збори дивись: Новинки. З музичного інституту ім. Лисенка // *Діло* (1917/126, 1 червня (19 травня), с. 3.

бо спішив там, де може проголосити святі слова нашого Кобзара, вписані золотими буквами у тій сали «в своїй хаті своя правда і сила і воля». –

Відкриваючи Збори ті мушу з уряду ствердити, що скликано їх по мисли статута, та що зібрало ся відповідне число членів, вимагане статутом до важности ухвал.

Заким приступимо до порядку дневного, мушу згадати про втрату, яку потерпіло наше товариство через смерть членів товариства бл[аженої] п[ам'яті] Петра Огоновського і Сидора Мидловського, Д[окто]ра Льва Коссака а Сьвітлі Збори почтять їх память повстанем з місць, що зістане втягнене до нинішного протоколу. Нинішній порядок дневний містить в собі такі точки:

1. Відчитане протоколу з попередних зборів,
2. Звіт з діяльності уступаючого виділу
3. Звіт з діяльності Музичного Інституту
4. Звіт з будови дому.
5. Звіт комісії контрольної,
6. Вибір нового виділу
7. Внески членів.

Послідні звичайні Загальні Збори нашого товариства були 4 / 12 1915 року, та хоч по мисли статута повинні були бути скликані Збори слідуочі четвертого кварталу сонічного року, то мимо сего скликано їх пізнійше з ось яких причин: В році 1916 будова дому еще вела ся так що рік адміністраційний почало ся вести доперва в перших днях червня 1916. Щоби отже мати спроможність представити Сьвітлим Зборам результат цілого року адміністраційного так під взглядом самої будови, як і під взглядом касовим, а тим часом щоб уможливити будучому виділови уложеня бюджету на біжучій рік, скликано Загальні Збори по упливі повного року адміністраційного. Тим то оправдує ся опізнений речинець. Тих кілька слів я уважав за відповідне сказати на вступі нинішніх зборів, а тепер приступаємо до порядку дневного:

1. Відчитане протоколу з попередних зборів. – п[ан] секретар відчитує протокол з 4 / 12 1915).
2. Звіт з діяльності уступаючого виділу: (відчитує голова тов[ариств]а):

Виділ нашого товариства зістав був вибраний на загальних зборах, які відбули ся 9 / 11 1913 – який відтак через смерть бл[аженої] п[ам'яті] Д[окто]ра Петра Сушкевича доповнено на надзвичайних зборах 21 / 12 1913, а внаслідок смерти голови покійного проф[есора] Володимира Шухевича доповнено на надзвичайних зборах дня 4 / 12 1915. – В склад отже того узуповненого виділу входили і повнили до нині функції виділових слідуочі панове

1. радник Йосиф Дрималик, як голова Товариства
2. радник Д[окто]р Іван Копач, як заступник голови
3. пан Йосиф Доманик як секретар
4. п[ан] Д[окто]р Михайло Волошин як член виділу
5. п[ан] проф[есор] Філярет Колеса як член виділу
6. п[ан] Д[окто]р Володимир Пежанський як член виділу
7. п[ан] проф[есор] Михайло Рибачек як заступник виділових
8. п[ан] о[тець] Іван Туркевич як заступник виділових
9. п[ан] Д[окто]р Юліян Савчак як заступник виділових.

З тих девяти членів виділу було постійно 6-тьох у Львові, а трох пробувало поза Львовом, тому й не брали они уділу в обрадах виділу.

За час від послідних Зборів відбув виділ усіх засідань 15, а предметом обрад були з одной сторони справи муз[ичного] Інститута, з другої сторони справи, дотикаючі будови дому. Так про одні, як і про другі справи слідуочі осібні звіти, про що згадка

під ч[ислами] 3 і 4 нинішного порядку дневного, на сім місци тільки загально подам начерк праці уступаючого виділу.

Уступаючий виділ постановив сейчас на першій своїй по інвазії засіданню підняти науку в муз[ичному] Інституті і вів ту науку, хоч зголосило ся було з разу тільки 22 елевів; з огляду на постійну дорожнечу, знизив виділ вписове до Інституту з квоти 5 к[орон] на 1 к[орону] річно; з учителями Інституту заключено умови відмінного як попередно змісту, платячи гонорар від години науки, а не місячно і ричалтово; уступаючий виділ у відповідний час вніс був прозьбу о виплату субвенції так до Правительства, як і до Виділу Краєвого. Результат тих прозьб був сей, що виплачено нам субвенцію за час, як довго Інститут вів школу, а відмовлено виплати за час інвазії; виділ наш вносив рівнож двократно прозьбу до Правительства о виплату субвенції надзвичайної на будову дому, налягаючи на приреченю през[идента] Штірка, що одержано 70000 к[орон]. Доси виплачено нам 7000 к[орон] а є надія, що на справозданє, яке переслано через Намісництво до Відня, а в яким представлено як найдокладнійше стан будови і стан фінансів нашого Товариства, одержимо еще дальшу підмогу; уступаючий виділ в рамках фондів своїх вів дальше докінчене будови дому а по одержанню з Магістрату консензу на ужиткованє, урядив 12 / 6 1916 посвячене дому, і інавгураційний концерт; - виділ наш урядив був дня 5 / 4 1916 в перші роковини смерти покійного голови Тов[ариства]а, проф[есора] В. Шухевича поминальне Богослуженє; з товариством «Боян» вйшов уступаючий виділ в переговори і від 15/5 1916 винаймив «Боянови» малу салю з двома бічними убікаціями за 100 к[орон] місячно; в місяци серпни і вересни 1916 винаймлено велику салю на представлення кіноматографічні военної кухні за 400 к[орон] місячним чиншом, а від 24/6 веде в тій сали, по мисли осібно заключеної умови, представлення театральні Український театр; уступаючий виділ, опираючи ся на ухвалі загальних зборів з 24/5 1914 затягнув в Краєвім Союзі Кредитовім военну позичку 100000 к[орон] – з якої ужито половину на сплату залягаючих вірительностей підприємців будови дому, а другою половиною сконвертовано довги гіпотечні, що тяжили в хосен тов[ариства]а Просьвіти (17000 к[орон] з відсотками) і в хосен комітету будови театру (20 000 к[орон] з відсотками). Конверзия та представляє ся для нашого Товариства користою, бо речинець сплати довгу «Просьвіті» і фондови будови театру» уже минув і біжуть 5 % відсотки, підчас коли позичка военна має бути сплаченою (після інформації дирекції банків) в 5-ти, а навіть 15-ти літах по заключенню мира і є опроцентованою на 3%. – Ближші дати, що дотикають способу і висоти сплати сконвертованих довгів, як рівнож, що виказують спосіб заплати підприємців будови, будуть подані при звіті будівельнім (поз[иція] 4 порядку дневного). Се бувби в коротці і загально поданий образ праці уступаючого виділу.

В посліднім році адміністраційнім не вело ся осібно каси Товариства яка доси містила в собі тільки членські вкладки, а ті вкладки уміщено до спільного майна Товариства. На будуче, після погляду уступаючого виділу, касиер товариства повинен провадити одну спільну книгу фондів Тов[ариства]а, а осібну фондів Інституту і в тим напрямі будучий виділ буде мусів видати відповідні зарядження. Усіх членських внесків в році посліднім вплинуло на квоту 114 к[орон] і ту квоту перенесено до спільної каси, бо окремих видатків не було жадних. Членів усіх нашого Товариства було 96 з того 28 поза Львовом. – Членів спомагаючих було 12.

Заким перейдемо до звіту з діяльності муз[ичного] Інститута, мушу пояснити, що функції директора вів п[ан] Василь Барвінський, якому повірив рівнож виділ ведене каси Інституту і стягнене шкільних оплат, як рівнож ведене цілої кореспонденції муз[ичного] Інституту, тому звіт слідуочий подасть Сьвітлим Зборам до відома тойже п[ан] директор В. Барвінський.

3. Звіт з діяльності музичного Інституту ім. М. Лисенка у Львові.

В перших днях вересня 1915, коли ще школи середні і народні у Львові були від часу інвазії зачинені, зібралося 4 членів виділу нашого Товариства і на засіданню дня 11/9 1915 рішили впровадити в життя Музичний Інститут. Кімнати II-ого поверха нашого дому були уже викінчені, і тому почато вписи до Інституту. Зголосилося на разі 22 елевів, а то 14 на фортепян, а 8 на скрипки. Зі збору учительського зголосилися пані Криницька і п[ані] Старосольська, які упрощено вести науку фортепяну, а проф[есора] Занька упрощено вести курс скрипок. Функції директора вів провізорично проф[есор] Філярет Колесса з уряду директора, а на запрошення виділу прибув з Праги п[ан] Василь Барвіньський, який обняв в Інституті функції директора, учителя фортепяну, теорії і гармонії, як рівнож функції секретарско-касові Інститута почавши від 1/10 1915. В такім складі учительським ведено школу у власній хаті до кінця жовтня 1915 значить сповна 2 місяці. По причині невикінчених водопроводів, невикінченої інсталяції електричної і центрального ogrівання мусів муз[ичний] Інститут перепровадити ся дня 1/11 1915 до кам'яниці дир[ектора] Д[окто]ра Федака, де пробув цілу зиму, се є 6 місяців. В протягу дальших двох місяців число елевів збільшило ся до 54. з дня 1/12 15 обняла науку фортеп[яну] п[ані] Волошинова а на учителя скрипок заангажовано від 15/2 16 п[ана] Єв. Перфецкого. Від сего часу стан елевів збільшав ся постійно, а коли 1/5 1916 повернув Інститут знова до власної хати, число елевів виносило уже 70 осіб.

З новим шкільним роком 1916/17, вписало ся в перших днях вересня 1916 – 75 елевів, а число то збільшило ся в протягу року так, що до нині вписаних є 123 звичайних елевів. Є се найвисший стан, який коли досягнув наш Інститут, бо в нормальних часах, передвоєнних, найвище число елевів досягало цифри 107. З уваги, що в протягу шкільного року кількох виступило з причини виїзду, будьто слабости, кількох виступило до війська, остало в дійсности до нині 114 елевів. Супротив факту, що значне число учеників вписало ся на науку скрипок і науку солового сьпіву, виділ заангажував від 1/12 1916 другого учителя скрипок, капельника опери львівської Міляна Зуну, а для солового сьпіву паню Олеску. В біжучім році шкільнім пані Старосольська з причини виїзду зі Львова, не уділяла науки фортепяну, тому елевів, яких Она вела, розділено між трое позісталих учителів, а опорожненої єї виїздом посади не обсаджувано новою силою, резервуючи єю до Єї повороту.

З помеж згаданих висше елевів учащає:

на науку фортепяну	78
на науку скрипок	20
на науку сольового сьпіву	9
на науку челя	3
Разом	110

Крім науки теорії і гармонії, яку уділяє директор Інститута, учить безкористно пані Наталія Пулюй-Барвіньська науки теорії і ритмічної гімнастики усіх елевів низших років.

Загальне тому число учителів є 8 на 110 елевів. Науки на дутих інструментах в посліднім році не уділювано для браку кандидатів, які зложені давнійше зі старших учеників гімназияльних вступили в сїм році до війська.

Наука фортепяну і скрипок відбувала ся що денно а що другий день наука сольового сьпіву і челя, в кінци що неділі наука теорії гармонії і ритміки. Фреквенция елевів була правильна, а кожду пропущену лекцію елев мусів оправдати.

В другім півроці шкільнім 1915/16 відбув Інститут 3 пописи елевів, в першім півроці шкільнім 1916/17 відбув 2 попис, а в другім півроці 1916/17 відбув уже 1 попис і лагодить ся до кінцевого свого 4-ого річного попису, який відбуде ся у великій сали нашого дому; значить, що в часі від послідних Загальних Зборів відбув Інститут 7 пописів. Про вислід пописів тих, які дали доказ сумлінної праці збору учительського і були на-

глядним свідомством пильности елевів, була згадка в наших часописах, а Високопов[ажне] Паньство особисто рівно ж мали спроможність оцінити результати праці нашої школи. Так з кінцем кожного півроча, як при кінці року шкільного видано усім елевам піврічні повідомлення, згідно річні свідомства шкільні, приписані шкільним регуляміном.

Згадати ще належить факт, що при музич[нім] Інституті ім. М. Лисенка є 3 стипендії: 1) імени Анатолія Вахнянина, 2) імени Д[окто]ра Петра Сушкевича і 3) імени Олександра Мишуги. Дві перші стипендії вийшли в життя ще перед війною, а виділ Товариства роздав обі так в році шкільнім 1915 / 16, як і в році 1916 / 17 двом елевам, що виказали ся доповненням приписових вимог. В році 1915 / 16 побирали іменно науку даром елеви Степан Горак і Цурковский Ярослав а в році 1916 / 17 елеви Роман Кришталський і Катря Гладилевичівна. Що дотичить стипендії ім. Олекс. Мишуги то стипедия та не вийшла ще в життя, бо по мисли акту фундаційного має наділяти нею виділ Товариства в порозуміню з фундатором, з яким однак під сю пору порозуміти ся годі. Сам фонд стипендійний 20000 к[орон], як рівнож відсотки суть забезпечені гіпотечно на реальности нашій, тому в своїм часі залягаючі відсотки будуть могли бути розділені у формі стипендії нараз кільком кандидатам.

Бібліотека Інститута позіставала під наглядом директора, а в протягу року збільшено сю тільки дрібними творами, так як фонди не дозволяли на закупно дорозших річей.

Інвентар музичний, для браку фондів, не зістав побільшений, хоч оказує ся пекуча потреба закуплення одного доброго фортепяну, якого брак при пописах і концертах. В тім напрямі ведуть ся переговори що до набутя доброго інструменту у львівських фірм, а поки що доповнено брак через визичене одного фортепяна у фірми «Кубесса» за місячною оплатою 20 к[орон].

Переходячи до справ фінансових, належить піднести з натиском, що оплати шкільні елевів впливають точно і правильно, а тільки незначні є залеглости. З попередних років (передвоєнних) позістала залеглість в оплатах дуже велика, бо досягаюча квоти 1502 к[орон] 50 с[отиків]. Виділ Товариства був приневолений більшу часть тих залеглостей відписати, бо не ма надії на їх стягнення. Позісталу решту рішив Виділ стягати і то там, де є шанси на який-такий усьпих. За рік шкільний 1915/16 позістала залеглість в квоті 79 к[орон] а в році шкільнім 1916/17 доси виносить она тільки квоту 400 к[орон] менчу отже значно від залеглостей попередних літ.

Після зіставлення книг касових муз[ичного] Інститута представляє ся справа фондів Інститута ось як: Почавши від 1/9 1915 до 31/8 1916, отже в році шкільнім 1915/16

1.оплати елевів	Виносили	квоту	4321 к[орон]
2. Субвенция краєва	Виносила	квоту	5250 к[орон]
3. Субвенция рядова	Виносила	квоту	9500 к[орон]
4. Доходи з пописів	Виносили	квоту	99.26 к[орон]
5. Дар п[ані] меценас[ової] Волошинової	Виносив	квоту	48 к[орон]
Разом отже був дохід в квоті			19.218 к[орон] 26 с[отиків]

В рубриці видатків були:

1.Оплата збору учительського	виносила	6716 к[орон]
2. чинш, опал, світло	виносила	983 к[орони] 78 с[отиків]
3. оплата служби	виносила	400 к[орон]
4. направа інструментів	виносила	100 к[орон]
5. видатки канцелярийні	виносили	164 к[орони] 10 с[отиків]
6. дрібні видатки (ріжні)	виносили	88 к[орон] 24 сотики
Разом отже був розхід в квоті		8452 к[орони] 12 с[отиків]

Значить, що рік шкільний 1915/16 замкнено доходом: $(19218.26 - 8452.12) = 10.766 \text{ к[орон] с[отиків]}$.

В році шкільнім 1916/17 се є від 1/9 1916 до кінця цвітня 1917

1. оплати елевів	Виносили	квоту	6.933 к[орон]
2. Субвенция краєва	Виносила	квоту	1.750 к[орон]
3. Субвенция рядова	Виносила	квоту	2500 к[орон]
4. приходи з пописів	Виносила	квоту	83 к[орони] 60 с[отиків]
5. позісталість з року попереднього	Виносила	квоту	10.766 к[орон] 14 с[отиків]
Разом отже в квоті			22.032 к[орони] 74 с[отиків]

Видатки були:

1. Оплата збору учительського	виносила		9261 к[орон]
2. чинш з опалом і сьвітлом	виносив		4466 к[орон] 80 с[отиків]
3. оплата служби	виносила		80 к[орон]
4. направа інструментів	виносила		127 к[орон] 98 с[отиків]
5. визичене фортепяну	виносило		128 к[орон]
6. видатки канцелярийні	виносили		83 к[орони] 15 с[отиків]
7. дрібні видатки (ріжні)	виносили		70 к[орон] 56 с[отиків]
Разом отже в квоті			14217 к[орон] 49 с[отиків]

Значить, що з днем 1/5 1917 замикає ся рахунок Інститута доходом в квоті 7815 корон 25 сотиків.

В дійности каса Інституту тої квоти не має, бо визначено єю фондови будови дому, який звертає ся позичку, компензуючи єю чиншом Інститута, що виносить річно квоту 6000 к[орон].

З уваги однак на факт, що білянс муз[ичного] Інститута виказує дохід, виділ Тов[ариств]а був в можности уділити в році шкільнім 1916/17 16 елевам знижок в оплаті, що робить річно квоту 950 к[орон]. Знижки тої уділено тільки елевам, що вповні заслуговували на узгляднення, чи то своєю витривалою наукою, чи вказаним убожеством їх родичів, чи в кінці обставиною, що з одного дому висилано до нашого Інституту кількох елевів. З зіставлення повисшого, яке отсим кінчає ся, виходить, що Муз[ичний] Інститут розвиває ся постійно і дуже гарно.

ЗВІТ З БУДОВИ ВЛАСНОГО ДОМУ

муз[ичного] Товариства ім. Миколи Лисенка зладжений на Загальні Збори товариства дня 26 мая 1917.

1. Історичний начерк будови.

З кінцем року 1911 підніс був тодішній голова Тов[ариств]а пок[іийний] проф[есор] Володимир Шухевич, на одним з засідань виділу проект будови власного дому. Виділ уповажнив свого голову до пертрактованя з Тов[ариств]ом «Просьвіта», яке носило ся з гадкою, фондами, призначеними на будову Театру, видвигнути спільно з «Тов[ариств]ом ім. Лисенка» власний дім. Скликано ad hoc на день 11/5 1912 загальні збори Товариства, які по переведеній дискусії, рішили закупити від тов[ариств]а «Просьвіта» площу, призначену на сукурсальний будинок театру, але закупити на

виключну власність, і вести будову на власний рахунок. Від сеї хвилі справа будови власного дому покотила ся певною дорогою, а завдяки неумомимій праці пок[ійного] проф[есора] Володимира Шухевича, зладила фірма «Іван Левинський» пляни будови, пляни ті затверджено на загальних Зборах, які скликано на ту ціль на день 9/2 1913, передано їх до взгляду Магістратови, який в перших днях мая 1913 уділив консенз на будову, Товариство закупило у «Просвіти» за 17000 к[орон] площу ч[исло] к[ниги] гр[унтової] 1883 / II, заінтабульовано єю у виказі гіп[отетичнім] ч[исло] 2859 / II в хосен «Му[зичного] Товар[иств]а ім. Миколи Лисенка у Львові», з фірмою «Іван Левинський» заключено умову, після якої мала та фірма виконати до 1/ 9 1914 цілу будову за ричалтову квоту 184.500 к[орон] (без інсталяцій електрично-водопроводно-каліориферових) і в літі 1913 відбули ся закладини каменя угольного³⁴. До самостійного веденя сеї будови, нагляду над способом виконання, і до веденя каси будови, вибрали загальні Збори дня 18/ 7 1913 комісію будови, до якої увійшли п[анове] Володимир Шухевич, Д[окто]р Петро Сушкевич, Д[окто]р Стефан Федак, радник нам[ісництва] Григорий Пежанський, п[ан] Йосиф Доманик і як інспіцієнт будови, п[ан] архітектор Волод. Підгородецький. Після ухвали Загальних Зборів з дня 15 / 11 1913 ся комісія, звана «комітетом будови» мала по скінченій будові здати зі своєї праці справу перед Загальними Зборами, а єї рахунки перевірює контрольна комісія Товариства. В місце пок[ійного] Вол. Шухевича увійшов в склад комісії сеї теперішній голова Товариства, радник Дрималик по мисли ухвали Заг[альних] Зборів з 14 / 12 1915. Від хвилі, коли заложено підвалини під наш дім, пішла будова дуже скоро в перед і перед зимою 1913/14 дім став під дахом. На весну 1914 почав уже малювати велику салю маляр п[ан] Сосенко³⁵, а з огляду на заповіджене укінчене будови до дня 1 / 9 1914, рішив виділ на засіданю 9/4 1914 відбути в тім дни (1 / 9 1914) посвячене будинку і уладити інавгураційний концерт. Уже почали ся відбувати проби хорів на концерт сей, коли проголошено війну. Завмерло усе житя; цілий будинок обведено високим парканом, що зберіг його перед наїздом ворога, а крім маляра Сосенка, який неспостережений продовжав малюване великої салі, устав цілий рух будовельний на повних 10 місяців. Єще в половині вересня 1914 перепровадив покійний голова ціле уряджене Інститута з ринку ч[исло] 24 на другий поверх нашої хати, почім зачинено і забито цвяхами брами і фіртку паркану.

З поворотом наших війск до Львова, змінила ся фізіономія нашого Товариства: між живими не стало нашого Голови; члени виділу виїхали були на захід, а дім наш стояв без опіки і дозору. В серпни 1915 почали вертати члени виділу і на засіданю дня 11/9 1915 рішено відчинити знову музичну школу і продовжити будову дому. Школу відкрито і ведено єю через 2 місяці в новім будинку, а для браку інсталяцій електрично-каліориферових, рішено перепровадити ся на зиму до кам'яниці дир[ектора] Д[окто]ра Федака, звідки повернено до нового будинку доперва 1/5 1916. Від сего часу починає ся нове жите у нашій хаті, завдяки заходам виділу, фонди Товариства починають

³⁴ Церемонія закладення наріжного каменя відбулася 13 червня 1913 року. Молебень при церемонії освячення каменя провів отець Теодозій Лежогубський; див.: Новинки. Закладни дому Музичного Тов. ім. Миколи Лисенка у Львові // *Діло* (1913/205, 15 (2) вересня), с. 5.

³⁵ Модест Сосенко (1875–1920) – український маляр. Студіював у Краківській Школі Мистецтв (1896–1900 рр.), Мюнхенській Академії (1901–1902), Національній Школі Мистецтв у Парижі (1902–1905). З 1906 р. жив у Львові, хоч і багато подорожував світом. Про історію оформлення М. Сосенком залів будинку Музичного товариства ім. М. Лисенка див.: О. Семчишин-Гузнер. Участь Модеста Сосенка в оздобленні Музичного Інституту імені Миколи Лисенка у Львові в 1912–1916 роках // *Літопис Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького* (2012/9), с. 170–181.

поволи збирати ся і крок за кроком приступає виділ до викінчення будови. Викінчено малювання салі, передсінків і балькону, заведено електрику в цілім будинку, введено в рух каліорифери, до великої салі дано підлогу паркетову, спроваджено крісла, і багато єнчих доповнено дрібниць, а 12/6 1916 відбуло ся посвячена будинку і інавгураційний концерт, спізнений о 21 місяців, як було в році 1914 пляновано.

Рік отже минає від тої хвилі, коли віддано цілий будинок до ужитку, а в протягу сего року мав виділ спроможність провирити, о скілько будова сего дому відповідає потребам Товариства, і о скілько виконано его солідно і в рамках кошторису, чи і які хиби вийшли на яв, та мав спосібність перевести білянс, який дає образ минулої, річної адміністрації будинку.

2. Сторона фінансова будови:

А) В хвилі, коли виділ нашого Тов[ариств]а приступає до будови сего дому,		
1.	розпоряджав готівкою, яка була власністю Му[зичного] Інституту, а яка виносила квоту	13.243.58
2.	В часі будови, до нині, визичено від тогож Інституту на цілі будови дальшу квоту	11.945.51
3.	На цілі сеї будови ужито за згодою фундатора фундацію Д[окто]ра Петра Сушкевича в квоті	4.000
4.	На гіпотеку нашої реальности визичено в тов[ариств]і «Просьвіта» квоту	10.000
5.	На гіпотеку тоїж реальности визичено в тов[ариств]і «Просьвіта», яко власника фонду будови театру українського – дальшу квоту	25.000
6.	Банк краєвий уділив кредит будовельний, заінтабульований на реальности в квоті	100.000
7.	За гіпотечним забезпеченем ужито рівнож на цілі будови фонд стипенд[іальний] Ал. Мишуги в квоті	20.000
8.	Каса ошадности в Перемишли уділила квоту	12.000
9.	Зреалізовано книжочки вкладкові, тов[ариств]а «Любов» і книжочки ч[исло] 9000 і ч[исло] 1060 на загальну суму	2380.88
10.	Тов[ариств]о «Дністер» дало підмогу зі зичків в сумі	3.000
11.	Рядова субвенция на будову дому виносила	7.000
12.	Товар[иств]о взаім[них] кред[итів] «Дністер» уділило квоту	10.000
13.	Тов[ариств]о «Сільский господар» уділило квоту	10.000
14.	Краєвий Союз Кред[итовий] яко воєнну позичку уділив квоту	100.000
Разом		328.569.97

Значить, що почавши від хвилі, коли розпочато будову, до дня нинішного, сума усіх фондів, призначених на будову нашого дому виносила квоту 328.569.97 К[орон].

В дійности видано до нині на будову слідуєчі квоти:

1.	фірмі «Іван Левинський» заплачено до нині	193.204.67
2.	фірмі «Рудаковский-Дурбак» за водопровод	4.400
3.	фірмі «Домічек» за електричну інсталяцію	9.450
4.	фірмі «Курц-Рішель» за каліорифери	12.000
5.	фірмі «Іжик» за ізольоване каліориферів	1278.85
6.	маляреви Модестови Сосенкови	5200
7.	маляреви Горбачевскому за укінчене малювила	845.84
8.	маляреви Балькови за уряджене сцени і вималюване декорації французкого саліону	1760

9.	фірмі «Желєньські» за вітражі	2193.20
10.	столяреви Воловцеви за 15 штук шерагів	360
11.	слюсарови Івановови заблюки і поруча на сцені	176
12.	Сукно на куртину, разом з ушитем і заложенєм	857.90
13.	Заведене каблів електричних	475.95
14.	маляреви Новаківському ³⁶ за оригінали	700
15.	різьбярєви Кузьновичови за постумента	300
16.	п[анови] Стефанівському за бляшані сьвічники	100
17.	п[анові] Паращукєви за моделіованє	150
18.	за 430 фотелів і крісел фірмі «Тонет»	5490.95
19.	обите плюшом балькону і ліожів	650
20.	монтованє сьвічників в сали	133
21.	Кокосовий хідник	414.60
22.	Порцелянова умивальня за сцену	219.00
23.	архіт[екторові] Підгородецькому за надзір будови	2200
24.	податок і належитости переносні	943.59
25.	асекурация будинку за 3 роки	260.20
26.	стемплі до подань, витягів, і належит[остей] вписових	319.85
27.	Подрібні видатки, до яких входять і кошти їзди бувшого голови Тов[ариств]а до відня (300 К[орон]), гонорар даний робітникам при закладаинах і т.п.	1284.90
28.	відсотки від позичок векселевих виносили	1297.94
29.	8 піврічних рат відсоткових від кредиту будовельного 100.000 к[орон] виносили квоту	18033.17
30.	належитість за колявдацію будинку виносила	302.17
Усі тому видатки виложені на будову дому виносили до дня 1/5 1917 квоту		265.904.99

До заплати припадають єще слідуючі претенсії підприємців:

1.	Претенсія фірми «Іван Левинський»	в квоті	7024.81	
2.	Претенсія фірми «Родаковский-Дурбак»	в квоті	2021.50	
3.	Претенсія фірми «Курц-Рішель»	в квоті	4000	
4.	Претенсія фірми «Домічек»	в квоті		<i>[Пропущено в оригіналі. –Я.Г.]</i>
5.	Претенсія пана Стефанівського	в квоті		<i>[Пропущено в оригіналі. –Я.Г.]</i>
6.	Претенсія пана Підгородецького	в квоті	1200	
7.	Претенсія маляра Сосенка	в квоті	800	
8.	Претенсія маляра Новаківського	в квоті	300	
Разом отже претенсії в квоті				<i>[Пропущено в оригіналі. –Я.Г.]</i>

По заплачено усіх тих претенсій кошт цілої будови дому буде виносити квоту (265.904.99 + *[Не виписано в оригіналі. – Я.Г.]*), а дочисливши вартість площі 17.000 одержано вартість реальности в квоті *[Не виписано в оригіналі. – Я.Г.]* і тільки ефективно она коштувала.

Б). Реальність та є обтяжена гіпотечно в сей спосіб:

В позиці 1 карти Ц тяжить право заставу для решти ціли купна за 12.000

³⁶ Олекса Новаківський (1872–1935) – визначний український маляр, педагог. З 1913 р. до кінця життя жив у Львові, куди приїхав за сприяння митрополита Андрея Шептицького.

площу в квоті в хосен тов[ариств]а «Просьвіти». Квота та є без- процентна, а віддати єю має ся тогді, коли стане Український театр. –	K[орон]
В позиці 2 карти Ц є позичка будовельна в хосен Банку краєвого. Від сеї позички ідуть 5 % відсотки, які однак під сю пору зістали підвисшені до 5.75%	100.000 K[орон]
В дальшій позиці карти Ц є інтабульована вірительність фундації Олекс. Мишуги від якої належить платити 5% відсотки, а вкінци інтабульована є позичка воєнна в хосен Краєв[ого] Союзу Кредитового, від якої буде ся оплачувати 3 % відсотки	20.000 100.000
Ціла отже реальність є обтяжена квотою	232.000 K[орон].
Від якої припадають на будуче до заплати відсотки, що річно творять суму	9550 K[орон]
Вірительности, що обтяжали попередно гіпотеку реальности в хосен Тов[ариств]а «Просьвіти» 10.000 K[орон] в хосен «фонду будови театру» 25.000 K[орон] злр. зістали в дорозі конверзії в цілости сплачені, позичкою воєнною, зтягнуеною в Кр[аєвім] Союзі Кредитовім Претенсії ті не суть еще вичеркнені з гіпотeki, з огляду на високий стемпель, який при підвисшені тарифі треба би заплатити, і з огляду на се, що сю заплату перевело уже на себе тов[ариств]о «Просьвіта».	
В). Переходячи з окрема воєнну позичку 100.000 K[орон] яку одержали ми на гіпотеку з Краєвого Союзу Кредитового, то рахунок сеї позички представляє ся так:	
В дорозі конверзії заплатив за нас Союз Кредитовий	
а) вірительність в товаристві «Просьвіта» з відсотками	17.000 корон
б) вірительність в фондї «будови українського театру» разом з відсотками	22.118.75
в) поручено таксу інтабуляційну	160
г) на уділ в Союзі Кред[итовім] задержано	5002
д) на уділ в тов[ариств]і «Карпатія»	1.300
е) титулом відсотків згори поручено по день 21/8 17 квоту	2775.40
ж) на кошти адміністрації	1.000
так, що виплачено тільки квоту яку ужито на будову дому.	50.643.85
Реасумуючи представлений повисше звіт касовий приходить ся до результату, що:	
а) на кошта будови узискано квоту	328.569.97
б) будова в дійности коштовала доси квоту	265904.99
в) на конверзию позичок гіпотечних і при зтяганню позички воєнної видано	49.356.15
так що з днем 1/5 1917 в касі Товариства з фонду будови остала квота	K[орон] 13.308. 83 с[отики]
Квота та 13.308 корон 83 буде ужита на частинну заплату невіривнаних еще претенсий підприємцям, що виносять квоту (як висше згадано)	[Не виписано в оригіналі. – Я.Г.]

так що вирівняня усіх довгів з будови походячих, потреба буде еще в квоти яку
Товариство визичить в касі власного Інститута, наколи не прийде обіцяна субвенция
Правительства. В сей спосіб будуть покінчені рахунки будови, а в будуче позістане рік
річно до сплати вірительність власного Інститута, яку буде ся амортизувати чиншом за

школу музичну, і позістануть до заплати відсотки від довгів гіпотечних, які будуть ся покривати доходами з салі і прочих убікацій.

Щоби зрозуміти проєктований спосіб амортизації згаданих висше довгів, представити належить:

3. Цілорічне замкнене рахунків адміністрації дому.

Наш дім розпочав своє жите в дни 1/5 1916. Від сего отже дня почавши, подані будуть понизше цифри приходів і розходів.

В рубриці приходів знаходимо слідуєчі позиції:

1.	За винаєм великої салі на представлення театральні узискано за сей час, то є за 79 вистав	6123
2.	за винаєм салі на «Кіно» узискано	800
3.	за винаєм салі на концерта і равти і т.і.	2119.80
4.	за винаєм партерової убікації для театру	85
5.	за винаєм малої салі тов[ариств]у «Боян»	1050
6.	за винаєм П поверху на музичну школу за 14 місяців	7000
7.	за винаєм малої салі на виклади Тов[ариства] П. Могили	120
Сума усіх приходів виносила по день 1/5 1917 отже квоту		<u>17.297 к[орон]</u> <u>80 с[отиків]</u>

В рубриці розходів знаходимо такі позиції:

1.	Опал цілого будинку виносив квоту (замітити ту належить, що опалено в сім році велику дуже скількість коксу, бо рури не були єще ізольовані, а палило ся рівно через 8 місяців; в додатку спроваджувано кокс доперва в пізній осени, коли єго ціна була висока; раньше не було гроша).	5952.95
2.	світло партеру і салі коштувало	1041.18
3.	вода цілого будинку коштувала	400.23
4.	палячови цілого будинку заплачено	129
5.	асекурация будинку коштувала	129.02
6.	Дрібні видатки виносили	49.60
разом отже виносили кошта адміністрації квоту		<u>7.701 к[орону]</u> 98 <u>с[отиків]</u>

а зіставивши єю з приходом, остане квота

К[орон] 9595.82

В році слідуєчим дохід цей збільшить ся значно, бо за винаєм салі на театр осягнемо в приближеню квоту

1000 к[орон]

так як усіх вистав в році могло би бути около 100

За винаєм салі на концерта, равти, відчити і т.п. осягнем безперечно більше о квоту

500 к[орон]

Опал цілого будинку безперечно буде коштувати менче, бо каліорифери суть упорядковані, а виділ уже нині поробив стараня о спровадження коксу завчасу, що спричинить менчий видаток о квоту около

1000 к[орон]

Заплата за воду залишить ся рівнож що найменче о квоту

200 к[орон]

бо сего року вийшло єї багато при монтованю каліориферів так, що дохід з реальности мож преліміновати на будуче на квоту

К[орон] 12.295.82

яка піде на оплату відсотків від загіпотекованих вірительностей, які виносять річно

9550 к[орон]. В сей спосіб буде можна правильно проводити адміністрацію будинку, а в разі признаня через Правительство надзвичайної субвенції на будову, хоч би по 7.000 к[орон] річно, буде можна квотою сею амортизовати довги.

Коли настануть часи нормальні, доходи реальності, як припустити належить, збільшать ся, бо більший буде рух в життю громадянським, який спричинить частійше уживання салі і мож буде винаймати партер. який до нині не рентує ся.

4. Спосіб виконання будови.

Півтора річна практика уможливила виділови Товариства розглянути ся, як і о скільки практично виконано цілу будову.

Отже осуджуючи будову сю зі становища технічного, то після ореченя знатоків, яка переводила колявдацію будинку (ректор Політехніки Обмінський і проф[есор] техн[іки] Вайс) – будову сю виконано солідно і трівало. Хоч проминув уже давно час гваранцій будови, бо стоїть она під дахом уже 3 роки, то спостережені при колявдації браки суть мінімальні і по мисли протоколу колявдації, мають бути в коротці виконані. Се усе сьвідчить, що виконане будови і ужитий матеріал були солідні.

Інакше представляє ся справа практичного ужитя будинку: другий поверх, призначений на школу, використано дуже уміло, бо є там 12 комнат і досить велика сая, що уможливає належний розвій музичного Інституту і приміщене тов[ариства] «Боян». – Непрактично натомість уложено пляни і виконано їх на партері і I поверсі. Цілий партер, призначений після проекту плянів, на дешеву кухню, стоїть порожній і буде віддай стояти, бо вигляд комнат пригадує радше сутерени, а крім сего при сцені брак гардероби для артистів, так, що заходить конечність додане комнат партерових до салі театральної. Перехід з партеру (отже з тих провізоричних гардероб артистів) на сцену веде через подвірє, де в зимі лежить сніг, через який мусить переходити зогрітий, а неодітий артист. Вхід до ложи поверхової веде рівнож через відкритий ганок, де лежить в зимі сніг, а тим самим не мож сеї ложи в зимовій порі уживати. В загалі обі ложі суть цілковито в тім складі непотрібні, а через їх істноване звузено салю. Коритарів і закамарків є аж 15 хоч вистачилоби 10. Усе те забрало дуже богато [В оригіналі текст уривається. – Я. Г.].

Протокол Звичайних загальних зборів

які відбули ся дня 26 мая 1917 в присутности 18 членів.

Початок о год. 6.30 вечером.

Голова тов[ариств]а п[ан] сов[ітник] Дрималик сконстатувавши приписаний статутом комплект членів присутних отворив збори, а повитавши зібраних на збори членів присьвятитв теплу згадку померших в протягу року членів Тов[ариств]а бл[аженої] п[ам'яті] проф[есора] Петра Огоновського, Д[окто]ра Льва Коссака і надрадника Сидора Мидловського, а присутні вшанували їх память через півстане.

1. Відчитано звіт з послідних загальних зборів і принято его без змін до відома.
2. Опісля складали поодинокі звіти (як в залученю) секретар Д[окто]р Вол. Пежанський, директор Музичного Інституту п[ан] Василь Барвінський. З огляду на се, що звіт з будови дому зістав надрукований та доручений членам збори рішили звільнити Виділ від відчитуваня сего звіту.
3. З рамени контрольної комісії зложив звіт п[ан] дир[ектор] Біликовський, який заявив, що комісія провіривши рахунки та діловодство Товариства і Інституту знайшла все в повнім порядку та вносить на уділене уступаючому Виділови абсолюторию (Звіт залучений до протоколу).

Голова п[ан] сов[ітник] Дрималик отвирає дискусию над звітами уступаючого Виділу. П[ан] Колгунюк просить о пояснене поміщеної в звіті контрольної комісії обставини, що недостає квітів на позиції рахунку 1-70, на що пояснює п[ан] сов[ітник] Дрималик, що зачинені квіти находять ся імовірно в шафі у проф[есора] Левин-

ського, яка знаходить ся дотепер запечатана через власти, а можливо, що зістали они забрані підча ревізії, яка відбула ся у проф[есора] Левинського в часі російської інвазії. Коли ніхто не зголошував ся до голосу голова піддав під голосоване внесенє контрольної комісії о уділенє абсолюторії уступаючому Виділови, яке заг[альні] збори ухвалили.

О[тець] сов[ітник] Туркевич зголосивши ся до голосу представив в коротці заслуги для Тов[ариств]а п[ана] сов[ітника] Дрималика та Єго невсипущі заходи около докінчення будови будинку та відновлення діяльності Інституту в критичних воєнних часах та поставив внесенє, щоби збори висказали подяку та признанє для пана совітника Дрималика, що ухвалено через аклямацію.

Рівнож ухвалили збори висказати подяку п[анови] Василеви Барвінському за успішне веденє Інституту, Зборови учительському Інституту за єго ревну працю, увінчену тим успіхом, що Інститут має тепер найбільше від початку свого істнованя число елевів, а зо окрема рішено подякувати п[ані] меценасовій Волошиновій за дар 48 К[орон] в користь Інституту.

4. Приступлено до вибору нового Виділу, а голова покликавши на членів скрутаційної комісії п[анів] Євгена Перфецького та д[окто]ра Теодозія Воевідку зарядив в ціли вибору 5 мінутову павзу, почім п[ан] Перфецький по переведенім скрутніюм голосованя, оповістив єго вислід.

На 17 членів, які голосували картками одержали

п[ан] сов[ітник] Дрималик 16 голосів на голову

п[ан] сов[ітник] Д[окто]р Копач 16 голосів на заступника голови

п[ан] мец[енас] Доктор Волошин 17 голосів на члена Виділу

п[ан] проф[есор] Рибачек 16 голосів на члена Виділу

п[ан] проф[есор] Колесса 17 голосів на члена Виділу

п[ан] секр[етар] Доманик 17 голосів на члена Виділу

п[ан] Д[окто]р Пежанський 17 голосів на члена Виділу

о[тець] сов[ітник] Туркевич 16 голосів на заступника члена Виділу

Д[окто]р Воевідка 17 голосів на заступника члена Виділу

проф[есор] М. Федусевич 17 голосів на заступника члена Виділу

Повисше наведені зістали отже вибрані.

З огляду на се, що отець совітник Туркевич покликуючись на перетяженє працею в різних Товариствах вибору не приймив вибрали збори на єго місце заступником члена Виділу п[ана] дир[ектора] Біликовського.

Перед вибором членів контрольної комісії рішили збори перевести сей вибір через аклямацію, почім вибрано на членів контрольної комісії п[ана] сов[ітника] Бандрівського, п[ана] секр[етаря] Колтунюка та п[ана] дир[ектора] Ярослава Вітошинського.

До послідної точки: внесеня і інтерпеляції забрав голос п[ан] сов[ітник] Бандрівський та висказав гадку, щоби знизити вкладку членську на 5 К[орон] річно. Рішено вкладки членської не знижувати, лиш пропоручити новому Виділови, щоби постарав ся о устроєне вслідуючим адміністраційнім році концертів для членів Товариства; на случай, еслиби такі концерти не відбули ся, рішено припоручити Виділови, щоби прийшов на слідуючих зборах з внесенем о знизженє членських вкладок.

На внесенє п[ана] мец[енаса] Олесницького ухвалили збори уділити новому Виділови директиву, щоби уділив знижки вкладок членських за 1914 і 1915р. тим членам, які ще залягають з вкладками, а які не могли користати з прав членів Тов[ариств]а.

З огляду на се, що ніхто більше не зголосив ся до голосу – голова замкнув збори.

Д[окто]р Пежанський

Дрималик

I Засіданє Виділу дня 26 мая 1917.

Присутні: п[анове] сов[ітник] Дрималик, мец[енас] Д[окто]р Волошин, Доманик, Біликовський, Д[окто]р Воєвідка, Д[окто]р Пежанський – та директор Інституту п[ан] Барвінський.

I. Виділ уконституував ся вибираючи секретарем Д[окто]ра Пежанського бібліотекарем Д[окто]ра Воєвідку касиєром проф[есора] Михайла Рибачека на членів шкільної комісії п[ана] Д[окто]ра Волошина, дир[ектора] Біликовського, проф[есора] Федусевича і секр[етаря] Доманика, проф[есора] Ф. Колессу і о[тця] сов[ітника] Туркевича і о[тця] сов[ітника] Кишакевича.

II. Рішено поділити бібліотеку на 2 часті – на бібліотеку Інституту для ужитку учеників і бібліотеку Товариства для ужитку членів Тов[ариств]а.
Доктор Пежанський Дрималик

II Засіданє Виділу дня 2 липня 1917.

Присутні п[анове] радник Дрималик, дир[ектор] Біликовський, д[окто]р Волошин, д[окто]р Воєвідка, проф[есор] Федусевич, Доманик, Д[окто]р Пежанський та упрощений директор Інституту п[ан] Барвінський.

I. Відчитано протокол з послідного засіданя і прийнято єго без зміни до відома.

II. Принято до відома, що всі вибрані члени комісії шкільної вибір приймили, функції свої сповнили.

III. Принято до відома, що рік шкільний скінчив ся та що пописи відбули ся в днях 29 і 30 червня 1917. Перший попис обнимав учеників нисших 4 років, а другий висші літа науки. Рішено висказати з нагоди пописів подяку п[анові] дир[ектору] Барвінському і Зборови учительському за їх труди і цілорічну невсипушу працю.

IV. Рішено дозволити, щоби елеви, які хотять побирати науку через час ферії, побирали єї за зложенем звичайної оплати шкільної, при чім елеви можуть вносити поданя о уділення їм знижок або звільнення від оплати. Ухвалено уділити п[ані] Негребецькій³⁷ звільнення від оплати шкільної за час ферий.

V. Ухвалено уладити вписи на слідующий рік шкільний в днях 29, 30 серпня і 1 вересня, а початок шкільного року 3 вересня.

VI. рішено на случай, еслиби п[ані] Старосольска обняла науку з початком слідующего шкільного року, повідомляти при вписах о тім елевів, які давнійше побирали у п[ані] Старосольської науку та лишити їм до волі, чи мають бути приділені до курсу п[ані] Старосольської. Рівнож ухвалено в часописях оголосити, що п[ані] Старосольска обійме знова науку.

VII. Виділ ухвалив виплатити учительским силам а то п[ані] Волошиновій, п[ані] Криницькій, п[анові] Барвінському і п[анові] Перфецкому за ферії по 150 Кор[он], а п[ані] Наталії Барвінській одноразову ремунарацію за уділюване теорії 200 Кор[он].

VIII. Ухвалено стреміти конечно до закупна нового доброго фортепяну.

Д[окто]р Воєвідка

Дрималик

III Засіданє Виділу дня 5 липня 1917.

Присутні слідуючі: п[ан] рад[ник] Дрималик, п[ан] Д[окто]р Волошин, п[ан] Біликовський, проф[есор] Федусевич, п[ан] Доманик, Д[окто]р Воєвідка і упрощений п[ан] дир[ектор] Барвінський.

³⁷ Ірина Негребецька (1895–1962) – українська п'яністка і педагог.

I. Відчитано протокол з попереднього засідання і прийнято його до відомости.

II. По переведенні дискусії Виділ сконстатував, що наш регулямін не знає інституції надзвичайних елевів, рішено проте, що на будуче не будемо приймати надзвичайних елевів.

III. Виділ ухвалює рівнож для двох вже існуючих случаїв продовжати науку на дальше в тім самім відношеню до Інституту, причім Виділ виповів гадку, щоб управа Інституту впливала на тих надзвичайних елевів щоби стали звичайними елевами.

IV. Виділ рішив заангажувати також і на рік 1917/18 дотеперішні учительські сили на дотеперішних услівях. Пані Олеска і п[ан] дир[ектор] Барвіньський є уповаженні уділювати в Інституті лекції своїм приватним ученикам.

V. Виділ ухвалює заангажувати п[ана] Барвіньського яко директора на рік 1917/18 як рівнож учителя теорії і гармонії за місячною винагородою 140 Корон.

VI. Виділ установив секретарем Інституту п[ана] Богдана Дрималика³⁸ за винагородженем місячним 40 Кор[он].

VII. Ухвалено служащому платити річно 240 кор[он] з тим, що до него належить також опалюване кальоріферів.

VIII. Виділ ухвалив оголосити конкурс на 3 стипендії, а то ім. Сушкевича, ім. Вахнянина і ім. Мишуги.

IX. Принято в члени товариства п[ані] Йосифу Слоневску.

X. Виділ упросив п[ана] Доманика щоб заступив неприсутного п[ана] Рибачека в касієрстві аж до его повороту.

Дрималик

Воевідка

IV Засіданє Виділу дня 30 серпня 1917

Присутні: п[анове] сов[ітник] Дрималик, Біликовський, Д[окто]р Волошин, Д[окто]р Воевідка, Федусевич, Д[окто]р Пежанський та упрощений директор Інститута п[ан] Барвіньський.

1. Відчитано протокол з послідного засідання і прийнято його без зміни до відома.

2. Принято до відома, що конкурса на стипендії вже зістали оголошені та рішено згідно з постановами фондації ім. Мишуги запросити на слідуюче засіданє Виділу, на яким буде призначена стипендия ім. Мишуги – Д[окто]ра Луку Мишугу.

3. Принято до відома, що згідно з ухвалами Виділу п[ан] сов[ітник] Дрималик в порозуміню з п[аном] дир[ектором] Барвіньським купили півконцертний фортепян Hofbauera за 960 к[орон], п'яніно Hingle за 420 к[орон] та фортепян Petroffa, що до якого не усталено ще дефінітивно купна. Закуплений фортепян Hofbauera рішено вypoжичати посторонним на концерти і т.п. за оплатою по 50 к[орон] за 1 раз.

4. Рішено виплатити на фонд сиріт ім. гр[афа] Шептицького³⁹ квоту 50 к[орон].

5. Принято до відома, що п[ан] сов[ітник] Дрималик уділив велику салю безплатно на представлене театральне дня 17 серпня, якого дохід був призначений на Червоний Хрест.

Д[октор] Пежанський

Дрималик

³⁸ Богдан Дрималик (1898–1956) – український п'яніст, композитор, фольклорист, син голови Музичного Товариства ім. М. Лисенка Йосифа Дрималика.

³⁹ Фонд для українських сиріт ім. Митрополита А. Шептицького було утворено наприкінці літа – початку осені 1917 року, коли А. Шептицький повернувся із заслання до Львова.

V Засіданє Виділу дня 18 вересня 1917

Присутні: п[анове] сов[ітник] Дрималик, Доманик, проф[есор] Федусевич, Д[окто]р Пежанський, Д[окто]р Волошин, Д[окто]р Воевідка.

1. Відчитано протокол з послідного засідання і прийнято его без зміни до відома.
2. Голова подає до відома, що до конкурсу на стипендію ім. Олександра Мишуги вплинули слідуючі поданя:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1) Анни Остапчуківної ⁴⁰ | 2) Зофії Колодїй |
| 3) Олени Мельниківної | 4) Володимири Божейківної ⁴¹ |
| 5) Алїції Левицької | 6) Параскевії Головківної |
| 7) Олександри Парахоняківної | |

Про речинець засідання зістав повідомлений Д[окто]р Лука Мишуга, згідно з постановами фондації ім. Ол. Мишуги.

Сконстатовано, що до конкурсу розписаного в наслідок ухвали з 5 червня 1914 вплинуло 17 подань, які доси не могли бути погоджені з причини подїй воєнних а надто, що нарослі відсотки мусїли бути ужиті на заплаченє належитости переносної від акту фондацийного. Супроти сего Виділ постановив і поданя повисших 17 коментів переглянути і трактувати на нинїшнім засіданю, хоч зі сторони більшої части тихже не заявлено чи піддержують они свої попередні поданя. Компенти ті (17) суть слід[уючі] п[анове]:

1. Михайло Голинський⁴²
2. Володислав Роман Придаткевич
3. Осип Букшований
4. Петро Ярема
5. Маркіян Винницький
6. Володимир Кульчицький
7. Гриць Стецюк
8. Омелян Борис
9. Михало Гарасевич
10. Омелїя Цїховска
11. Степан Семань
12. Михайло Таньчук
13. Володимира Божейківна
14. Олена Мельниківна
15. Софія Колодївна
16. Олександра Парахоняківна
17. Роман Любинецький

По прочитанню повисших подань Виділ ухвалив віднести ся листовно до Д[окто]ра Мишуги з просьбою о надїсланє від него своєї пропозиції в можливо найкоротшїм часї і з повідомленєм, що після гадки Виділу з помїж всїх компентів заслугувалиб на узгляднення передовсім: п[анї] Олександрю Парахоняківну, Володимиру Божейківну і Софію Колодївну.

3. Директор Інституту здає справу, що донинї записало ся 118, з того 46 нових елевів.
4. П[анї] Катрю Гладовичівну надїлено стипендією ім. Анатоля Вахнянина в формї безплатної науки.

⁴⁰ Йдеться про Анду Остапчук (1896–1949) – оперну і камерну співачку (меццо-сопрано).

⁴¹ Володимира Божейко (1897–1955) – українська п'яністка, педагог.

⁴² Михайло Голинський (1890–1973) – оперний та камерний співак.

5. Ухвалено Гладовичівну Любов, Ольгу і Івана звільнити від половини, натомість Марії Гладилевич не звільняти яко ученицю з першого року.
6. Ухвалено знижки елевам Стернюкам Катрі і Богданови з 10 К[орон] по 7 к[орон] 50 с[отиків].
7. Рішено надати стипендію ім. Д[окто]ра Сушкевича Михайлови Майкутови ученикови III р[оку] гри на скрипці.
8. Рішено увільнити п[ані] Ольгу Красноперівну від половини оплати.
9. Принято до відомости, що в дни 16 відступлено безплатно на відчит еп[іскопа] Боцяна⁴³ дівочим школам львівским, а дня 17 на такий самий відчит академ[ічній] гімназії.

Воевідка

Дрималик

VI Засіданє Виділу дня 17 жовтня 1917.

Присутни: п[анове] сов[ітник] Дрималик, Д[окто]р Волошин, Біликовський, Федусевич, Д[окто]р Воевідка, проф[есор] Колесса, Д[окто]р Пежанський, та упрошений директор Інституту п[ан] Барвінський.

1. Відчитано протокол з послідного засіданя і прийнято єго до відома.
2. П[ан] сов[ітник] Дрималик подає до відома, що число учеників Інституту дішло до 170.
3. Ухвалено уділити знижки в оплатах шкільних на внесок Дирекції слідуючим елевам: Оксані Цурковській в цілости, Оприсківним о 5 К[орон], Туркевичам о 52 К[орони], Криштальским о 12 К[орон], Конашевичови о 5 К[орон], Негребецькій о 12 К[орон], Парахоняківній Ользі о 5 К[орон], Ванівній о 5 К[орон].
4. На внесок п[ана] Д[окто]ра Волошина і товаришів поручено комісії зложеній з п[ана] сов[ітника] Дрималика і Д[окто]ра Пежанського предложити на слідуючім засіданю Виділу внески що до підвисшки шкільних оплат з огляду на теперішне загальне підвисшенє цїн (опалу, сьвітла etc).
5. Рішено прийняти як силу учительську почавши з 1 жовтня 1917 п[ані] Олену Прокешівну до фортепяну (за оплатою по 3 К[орони] від години) і п[ана] Шпата до науки флету (за оплатою 3 К[орони] від години).
6. Ухвалено уповажнити п[ана] сов[ітника] Дрималика в порозуміню з п[аном] дир[ектором] Барвінським до заангажованя І сили учительскої для науки скрипки.
7. П[ан] сов[ітник] Дрималик подає до відома, що Д[окто]р Лука Мишуга у відповіді на звернений до него запит виказав свою опінію щоби наділити стипендією ім. Ол. Мишуги п[ані] Парахоняківну Олександру. Ухвалено одноголосно наділити стипендією п[ані] Олександру Парахоняківну в квоті 1000 К[орон] річно на рік шкільний 1917/18⁴⁴. З огляду на виняткові теперішні відносини, а з окрема на трагічну смерть батька петентки рішено виплатити половину стипендії з гори за час 6 місяців.

Д[октор] Пежанський

Дрималик

⁴³ Йосиф Боцян (1879–1926) – гр.-кат. Священик, пізніше Луцький єпископ.

⁴⁴ Повідомлення про наділення О. Любич-Парахоняк степендією ім. О. Мишуги на цьому засіданнє було оприлюднене в пресі: Новинки . Виділ муз. Тов-а ім. Лисенка у Львові // *Діло* (1917/247, 20 (7) жовтня, с. 3.

VII Засіданє Виділу дня 6 грудня 1917.

Присутні: п[анове] сов[ітник] Дрималик, Біликовський, Колесса, Доманик, Федусевич, Д[окто]р Пежанський, Д[окто]р Волошин.

1. Відчитано протокол з послідного засіданя і прийнято его без зміни до відома.
2. Принято до відома, що число елевів зійшло до 205, що дир[ектор] Барвінський зівстав покликаний до війська, а що іно тепер зівстав реклямований до кінця червня 1918. Заступство его як учителя обняла на час неприсутности его жінка (п[ані] Пулюй-Барвінська). Попис з огляду на неприсутність п[ана] директора Барвінського відложено на другу половину грудня. Уповажнено п[ана] дир[ектора] Барвінського, щоби по повероту з війська заангажував свою жінку як асистента до науки гри на фортепяні в тій цілі, щоби сам мав більше часу заняти ся справами управи артистичної Інституту.
3. Принято до відома, що на учителя гри на скрипці зівстав на онові уповажнення Виділу з 17/X 1917 заангажований п[ан] Овчар (Ovčar) за оплатою 3 Корони від години.
4. Ухвалено підвисшити оплату шкільну почавши від 1 лютого 1918 о 1 К[орону] місячно для всіх елевів.
5. Ухвалено виплатити воєнні дорожній додаток учителям Інституту п[аням] Криницькій, Старосольській, Волошиновій і дир[ектору] Барвінському з уваги, що лишень ті четверо учительських сил суть виключно заняті у нашім інституті – а то по 200 Корон (двіста корон) одноразово.
6. Принято до відома, що направа кальориферів коштувала 787 К[орон] 74 сот[и]ки, та що будинок товариства зівстав асекурований від огню на квоту 100000 к[орон].
7. Принято до відома, що внесено поданє до Банку Красого о конверзию позички будівельної на амортизаційну.
8. Принято до відома, що малу салю винаймлено від 11XI 1917 на кожду неділю і сьвято тов[ариств]у ім. Могили за оплатою 10 к[орон] за день і за зворотом коштів сьвітла і опалу.
9. Принято до відома, що розвязано умову купна о фортепян «Petroffa» та одержано зворот додатку 350 К[орон], а фортепян Hofbauera визичено тов[ариств]у Боян.
10. Уповажнено п[ана] сов[ітника] Дрималика, щоби замовив побільшену фотографію бл[аженної] п[ам'яті] голови тов[ариств]а Шухевича.
10. Принято до відома, що в справі концесії на кіно візвала Дирекция поліції товариство о предложеня плянів будинку.

На тім засіданя Виділу покінчено.

Д[окто]р Пежанський

Дрималик

Підготував до друку та коментарі
Яким Горак

