

**ПРОТОКОЛИ МУЗИЧНОГО ТОВАРИСТВА
ІМЕНІ МИКОЛИ ЛИСЕНКА
(закінчення)¹**

VIII Засіданє Виділу дня 25 січня 1918

Присутні: п[анове] сов[ітник] Дрималик, дир[ектор] Біликовський, Д[окто]р Волошин, проф[есор] Федусевич, Д[октор] Пежанський, Д[окто]р Воевідка, Доманик та упрощений директор Інститута п[ан] Барвінський.

1. Відчитано протокол з послідного засіданя і прийнято єго.
2. Принято до відома, що число елевів дійшло до 208, а з огляду на се, що 7 виїхало зі Львова, виносить тепер дійсно 201 – що директор Барвінський вернув ся з війська дня 17/12 1917 – що попис елевів відбув ся 22 грудня 1917.
3. Справа субвенції. П[ан] сов[ітник] Дрималик подав до відома товаристві відмовлено звичайної державної субвенції за 1914/15, а субвенция за слідуючі роки зістала знижена на 6000 к[орон] річно. Ухвалено внести предложенє о задержанє попередної висоти субвенції в квоті 7000 к[орон]. Субвенції на амортизацию будинку дотепер ще не признано товариству.
4. Рішено порозуміти ся з п[аном] Кребсом учителем скрипки і евент[уально] поробити заходи в цілі реклямованя єго з війська з початком 1918/19 року.
5. На прошенє п[ані] Марії Виханської уповажнено дирекцію Інституту допустити петентку² на посаду безплатної асистенки на курсі фортепяну п[ана] дир[ектора] Барвінського.
6. В члени товариства прийнято судию Д[окто]ра Станислава Старосольського.
7. Принято до відома, що заключено угоду з фірмою п[ана] Домічка в предметі виконаня інсталяції в цілім будинку за ричалтовою квотою 15.000 к[орон] і висказано голові тов[ариств]а спеціальну подяку за повне труду довершеня сеї для тов[ариств]а дуже корисної угоди.

На тім засіданє Виділу закінченє.

Д[окто]р Пежанський

Дрималик

IX Засіданє Виділу дня 15 марта 1918

Присутні: п[ан] радн[ик] Дрималик, п[ан] Д[окто]р Волошин, п[ан] Біликовський, п[ан] Доманик, проф[есор] Федусевич, дир[ектор] Барвінський, Д[окто]р Пежанський і Воевідка.

1. Відчитано протокол з попередного засіданя і прийнято до відомости.
2. Голова дає пояснення що до виконання поодиноких ухвал попередного засіданя: елевов єсть 233 – 20 котрі виїмком уряджено пописи 25 лютого і 6 марта. В справі субвенції внесено представленя до міністерства просьвіти. П[ан] Бар-

¹ Початок див: *Українська музика* (2012/3-4), с. 126–162; (2013/1), с. 72–114; (2013/2), с. 108–155; (2013/3), с. 89–129. Персоналії, факти, події, коментовані в попередніх друкованих фрагментах, не коментуються.

² Петент – позивач, проситель, виступаючий.

віньський написав до п[ана] Кребса лист, на котрий не прийшла відповідь. П[ані] Виханська практики шукала через місяць. Дирекція зарядила класифікацію, а свідоцтва роздано. П[ан] Біликовський обняв безкористно науку теорії музики.

3. П[ані] Парахоняківна прислала подяку за уділення ї стипендії ім. Мишути.
4. Повернув п[ан] Д[окто]р Людкевич з неволі, та випожичив свій фортепян інститутові.
5. Справа знижок оплати елевів. Елєва Сапруна³ увільнено від цілої оплати до кінця року.
6. Стефанію Бабій уважає ся яко виступившою з інституту з днем 1 Марта рівно ж Кузьмича Володимира, Голоядівну Іванну, Анастасію Кучкорівну і Барнича Ярослава.
7. Рішено вислати до о[тця] Туркевича упімненє за неперестеріганє постанов регуляміну через елевів п[ані] Іру Туркевич і Льва Туркевича⁴.
8. Рішено скликати надзв[ичайні] Загальні Збори членів для порішення справи коверзії кредиту будовельного на позичку амортизаційну – а то на день 2-цвітня 1918. –
9. Рішено урядити свій часний концерт в маю сего року⁵ а того уладженєм зайняти п[ані] голова і директор Інституту.

Дрималик

**Протокол надзвичайних загальних зборів
муз[ичного] Тов[ариств]а ім. М. Лисенка у Львові –
дня 20 цвітня 1918 в льокалі Тов[ариств]а**

Збори отворив голова товариства п[ан] радник Дрималик та підніс, що збори ті скликано з цілию повзяти ухвалу, уповажняючу виділ до переведеня конверзії будовельного кредиту, обтяжаючого реальність тов[ариств]а на гіпотечну позичку амортизаційну, – дальше сконстатував, що ті збори зістали правильно скликані по думці § 14 статута, оголошені на 14 день наперед в часописях – повідомлено про них Дирекцію Поліції – а число присутних членів є вистарчаюче до повзятя важної ухвали.

³ Йдеться про Северина Сапруна старшого (1897–1950) – диригента, педагога, священика, катехита і культурного діяча. Навчався у Відні, де закінчив гімназію, теологічні студії при університеті та консерваторію. Брав участь у визвольній війні УГА, опісля продовжив навчання у ВМІ у Львові по класу скрипки у Євгена Перфецького. Працював у Дрогобицькій філії Інституту, де був директором і викладачем теоретичних дисциплін. У 1940–44 рр. очолював Інститут Народної Творчості у Львові, а 1942 р. був головним організатором Краєвого конкурсу хорів у Львові, присвяченого столітньому ювілею М. Лисенка.

⁴ Лев Туркевич (1901–1961) – син отця Івана Туркевича, п'яніст, диригент, композитор, педагог, музичний діяч, член СУПРОМУ. Навчався у ВМІ у Львові (з 1912), у 1914–16 рр. жив і навчався у Відні – в Музичній Академії, студіював музикознавство у Віденському університеті, а також співав і регентував у церкві св. Варвари. 1950 року виїхав на постійне проживання до США.

⁵ Концерт відбувся 9 травня 1918 р. Його програму див.: Новинки. Програма концерту, уладженого 9 мая 1918 // *Діло* (1918/100, 3 травня).

З уваги на се, що голова сам має реферувати згадану справу, упросив до проведу зборів найстаршого віком п[ана] радника Бандрівського. Зборам секретарює д[окто]р Пежанський. Голова Тов[ариств]а радник Дрималик зреферував відтак справу згаданої конверзії, а вкінці в імені виділу предложив зборам слідууючий внесок до ухвали: «Загальні збори муз[ичного] Тов[ариств]а ім. М. Лисенка у Львові уповажняють по думці § 18 статута виділ Тов[ариств]а на зятягнене конверзійно-гіпотечної позички в 4 ½ листах заставних Краєвого Банку в квоті 115.000 К[орон] до сплаченя в 41 ½ роках в ратах піврічних по 3.162 К[орони] 50 сот[иків] на гіпотеку реальности ч. в. ч. 2859/II гр. міста Львова що є власностию Товариства, в цілі заплаати тяжучого на тій реальности будовельного кредиту в квоті 100.000 К[орон] з пр[оцентами] – а рівночасно уповажняють голову Товариства радника Йосифа Дрималика і секретаря судию Д[окто]ра Володимира Пежанського до зизнаня потрібного до сего довжного скрипту підіймлення і поквітованя виплаченої квоти». По переведеню дискусії збори одногосно ухвалили сей внесок.

На тім збори сі покінчено.

Д[окто]р Пежанський

Дрималик

Протокол

X Засіданє Виділу дня 24 мая 1918

Присутні п[анове] радн[ик] Дрималик, дир[ектор] Біликовський, Доманик, проф[есор] Федусевич, Д[окто]р Воєвідка, Д[окто]р Пежанський і дир[ектор] Барвінський, проф[есор] Колесса.

1. Відчитано протокол з послідного засіданя Виділу і прийнято его без зміни до відома.
2. Голова подає до відома, що число елевів виносить 218 (ефективних) що внесено поданє о краєву субвенцію, що надзвичайна субвенція державна (на амортизацию будинку) ще не наспіла, що надзвичайні збори тов[ариств]а відбули ся дня 20 / IV 1918, що на внесене тов[ариств]а Краєвий Банк уділив тов[ариств]у промесу⁶ на амортизаційну позичку в квоті 115.000 К[орон].
3. На внесене Д[окто]ра Воєвідки ухвалено подяку п[анові] радн[икові] Дрималикови за се, що з великим накладом праці заняв ся устроєнем концерту тов[ариств]а, який відбув ся 9 мая 1918.
4. Принято рахунки з сего концерту, які виказують в доходах 2548 К[орон], а розходах 1918 К[орон] 50 с[отиків] – чистий прихід 614 К[орон] 50 сот[иків].
5. Принято до відома, що кінцевий попис нисших кляс відбуде ся 13 / VI, а висших кляс з кінцем червня (речинець ще неозначений) – клясифікация відбуде ся від 7 – 12 червня.
6. По вислуханю еляборату п[ана] радн[ика] Дрималика ухвалено підвисшити оплати учеників від нового року 1918/19 до висоти I р[ік] 12 К[орон], II р[ік] 14 К[орон], III р[ік] 16 К[орон], IV р[ік] 18 к[орон], V р[ік] – 20 К[орон], VI р[ік] – 24 к[орони], VII р[ік] – 28 к[орон] (за фортепьян, скрипку, челю і флет) а до 30 К[орон] за сьпів. Принято до відома, що попередно ухвалену

⁶ Промеса – документ, згідно якого володар облігації зобов'язаний за певну плату відступити її іншій особі.

підвишку оплат від другого курсу 1917/1918 покищо засистовано з огляду на уведенє нової підвишки. Ухвалено підвишити оплату для збору учительського до квоти по 4 К[орони] від години з тим застереженєм, що підвишка та має ся відносити ся до часу, коли не уступлять теперішні аномальні відносини (від нового шкільного року). Ухвалено підвишити платню директора до квоти 150 К[орон], а оплату за уділюване лекції гармонії і терії до квоти 50 К[орон] місячно.

7. Ухвалено уповажити п[ана] радн[ика] Дрималика в порозуміню з п[аном] дир[ектором] Барвінським до пертрактації о заангажованє на новий шкільний рік нових учительських сил для фортепяну, скрипку, челя, хорального сьпіву.

Дрималик

Д[окто]р Пежанський

ХІ Засіданє виділу (circulando) дня 3/7 1918.

Повідомлені В[исоко]п[оважані] Панове: Д[окто]р Копач, дир[ектор] Рибачек, секр[етар] Доманик, судия Д[окто]р Пежанський, проф[есор] Федусевич, дир[ектор] Барвінський, радник Дрималик.

1. На пропозицію радника Дрималика і проф[есора] Федусевича виділ ухвалив використати хвилевий побут оперового сьпівака, Олександра Носалевича⁷, в Галичині і урядити при його участі концерт Тов[ариств]а в дни 3/8 1918⁸. До участі рішено упросити також п[ані] Оксану Бірецьку. Урядженє концерту сего поручено проф[есору] Федусевичови, з тим, що концертанти мають 75 % з чистого доходу, а 25 % має позістати для Товариства. Ціни місць усталено на 8, 6, 5, 4 к[орон].
2. Ухвалено поручити науку теоретичних предметів п[анові] Р. Прокоповичу⁹ з 1/9 1918.

Д[окто]р Пежанський

Дрималик

⁷ Олександр Носалевич (1874–1959) – оперний та камерний співак (бас-баритон), двоюрідний брат співака Модеста Менцинського. Навчався у Перемиській та Самбірській гімназіях, закінчив Віденську консерваторію (1899). Творчу діяльність розпочав у хорі «Львівського Бояна», у 1897–99 був солістом хору церкви св. Варвари у Відні під керівництвом В. Садовського. Дебютував 1899 р. у віденській «Фольксопері». Був солістом оперних театрів Штутгарта (1899–1900), Альтенбурга (1901–1902), Гамбурга (1902–1903), Нюрнберга (1905–1908), Відня (1908–1920), Вісбадена (1920–1932). Провадив концертну діяльність в Україні та Європі.

⁸ Повідомлення про планований концерт О. Носалевича див.: Новинки. Оперовий співак А. Носалевич // *Діло* (1918/151, 7 липня); Новинки. Заповіджений концерт товариства ім. Лисенка у Львові // *Діло* (1918/156, 13 липня); програма концерту: *Діло* (1918/172, 1 серпня).

⁹ Йдеться про Романа Прокоповича-Орленка (1883–1962) – оперного та камерного співака (бас-баритон), диригента та педагога. Освіту здобув у Львівському та Віденському університетах. Був солістом віденської «Фольксопері» (1908–1916, 1918). 1916–1918 рр. мобілізований до армії. З 1918 по 1924 рр. був солістом музичних вистав «Нового Львівського театру». Викладав у ВМІ, після сформування Львівської консерваторії за радянської влади, викладав у консерваторії вокал і теоретичні предмети. Був репресований і засланий на далекий Схід, де в 1952–56 рр. працював у Хабаровському театрі музичної комедії і навчав в училищі. Після повернення з заслання проживав у Винниках під Львовом.

ХІІ Засіданє Виділу дня 30 серпня 1918.

Присутні: п[анове] радн[ик] Дрималик, дир[ектор] Біликовський, інсп[ектор] Д[окто]р Копач, секр[етар] Доманик, д[окто]р Пежанський – та упрощений директор Інституту п[ан] Барвінський.

1. Відчитано і прийнято до відома протокол з послідного засіданя.
2. Принято до відома, що кредит будівельний в квоті 100.000 сконвертовано амортизаційною позичкою в Краєвім Банку в квоті 115.000 К[орон] – при чім Товариство доплатило в готівці квоту 1856 К[орон] 36 сот[иків].
3. Принято до відома, що дня 3 / VIII 1918 відбув ся концерт Носалевича¹⁰, з якого остав чистий дохід в квоті 305 К[орон].
4. Ухвалено заангажувати до науки гри на чельо п[ана] Бережницького¹¹ на тих самих услівях, а п[анови] Вольфсталеви рішено подякувати за дотеперішну успішну працю.
5. Принято до відома, що п[ан] Перфецький зрезигнував з посади учителя гри на скрипці, тепер веде ся пертракціи з п[аном] Кребсом, що до его повороту до Львова – поки що вчитимуть на скрипці п[анове] Зуна і Овчар.
6. Рішено поділити науку теорії на 2 курси: для дітей (вестиме п[ані] Барвінська) і для старшої молодежи (вестиме п[ан] Біликовський).
7. Стоячи на принципіальнім становищі, що в Інституті можуть вчити передовсім сили з державним іспитом, рішено заангажувати до науки фортепяну п[ані] Марию Виханську, – а наколиби при зголошеню більшої скількості елевів потрібноби було заангажувати ще якусь силу учительську, ухвалено уповажнити п[ана] радн[ика] Дрималика в порозуміню з п[аном] дир[ектором] Барвінським до заангажованя провізорично сили учительської без державного іспиту.
8. Рішено заангажувати на посаду секретаря (по резигнації п[ана] Богдана Дрималика) якусь силу помічну.

Д[окто]р Пежанський

Дрималик

ХІІІ Засіданє Виділу дня 29 цвітня 1919

Присутні: радн[ик] Дрималик, Д[окто]р Колесса, Д[окто]р Копач, дир[ектор] Біликовський, дир[ектор] Барвінський, проф[есор] Федусевич і Д[окто]р Воевідка.

1. Відчитано протокол з попередного засіданя і прийнято его до відомости.
2. Голова представив хід справ товариства за минувший час.
3. Рішено прийти в поміч матеріяльну учительському зборови в висоті конечній поодинокого члена учительского збору.

¹⁰ Рецензія на концерт: В. Барвінський. З концертної салі // *Діло* (1918/177, 7 серпня).

¹¹ Богдан Бережницький (1887–1965) – віолончеліст і педагог. Навчався у Львівській (польській) та Ляйпцігській консерваторіях. У 1908–1917 рр працював солістом оркестрів в Німеччині і Відні, згодом концертмейстром віденської «Фольксопера». В 1919–1924 рр. викладав у ВМУ у Львові, а водночас працював в оркестрі Львівської опери. 1923 р. разом з В. Барвінським та Р. Придаткевичем здійснив концертне турне по Галичині, а 1929 – з В. Барвінським – турне Східною Україною. Потім до виходу на пенсію працював в оркестрі Віденської опери. Помер у Відні.

4. Помочи уділити ся в формі позички. Висоту означить голова товар[иства] р[адник] Дрималик в порозуміню з дир[ектором] Барвінським через зятягнене позички в Земельнім банку в максимальній висоті 10.000 К[орон] за порукою як акцентанта¹² тов[ариств]а ім. М. Лисенка і на 3-місячний вексель.

Дрималик

Д[окто]р Воевідка

XIV Засіданє Виділу дня 19 серпня 1919.

Присутні: радн[ик] Дрималик, дир[ектор] Біликовський, проф[есор] Федусевич, дир[ектор] Барвінський, Д[окто]р Воевідка, Д[окто]р Копач, Д[окто]р Волошин.

1. Відчитано протокол з попереднього засідання і приято до відома.
2. Рад[ник] Дрималик здав звіт в справі позичок зятягнених членам учительського збору.
3. Справа богослуженя поминального за пок[ійного] о[тця] Ніжанковського що загинув трагічно 22 мая 1919 в Стрию¹³. Голова присятив згадку памяти нашого дуже заслуженого музика, так композитора як і дірігента хорів. Богослужене відбуло ся у св. Юра 14 серпня заходом всіх музичних товариств, мимо того що поліція заборонила видрукувати посмертні плакати. На богослуженю співав хор поминальну Службу Божу укладу Ярославенка¹⁴ під того ж батугою, а підчас панахиди відспівано мужеський хор покійного: Вічная пам'ять, Святий Боже і Господи помилуй. До соборної Служби Божої стануло пять священників, а до панахиди дванайцять.
4. Голова здав звіт дотично винайму великої салі. Салю ухвалено винаймати театрови «Rozmaitości» на 10 місяців від 23.VIII.1919 за 60.000 корон, чинш платний в місячних ратах по 6.000 к[орон] з гори. Подрібні услівя містять ся в писемній умові.
5. Справа підвисненя оплат елевам і учителям. Ухвалено в році шкільнім 1919-20 піднести оплату елевів, так що перший рік буде платити по 20 К[орон], а кожди висший рік по 5 к[орон] більше. Учителям підвиснено платню на 7 кор[он] за годину. Платня директора і секретаря позістала в попередній висоті. Секретаром буде дир[ектор] Біликовський.

На тім наради покінчено.

Дрималик

Д[окто]р Воевідка.

XV Засіданє дня 22 вересня 1919

Присутні: Голова пан рад[ник] Дрималик, дир[ектор] Біликовський, проф[есор] Колесса, проф[есор] Федусевич, п[анове] Доманик і Д[окто]р Волошин.

Відчитано попередний протокол і прийнято його до відома.

¹² Акцентант – боржник, особа, яка зобов'язується платити за векселем.

¹³ Остап Нижанківський був розстріляний 22 травня 1919 року польською жандармерією.

¹⁴ Йдеться про «Службу Божу» Ярослава Ярославенка. Твір, написаний для мішаного хору, був присвячений композитором пам'яті своїх батьків – батька Дмитра та матері Анни, а також сестри Славоміри та брата Ростислава. Опубліковано влітку 1919 року видавництвом «Торбан».

Порядок дня: 1) Звіт зі справ шкільних. Р[адник] Дрималик подає: маємо до тепер уже 165 елевів. На скрипку записало ся 40 елевів, отже зайшла потреба заангажована учителя другого до науки на скрипці. Ухвалено затвердити покликане на сесю посаду п[ана] Левицького Івана як силу провізоричну. До науки сольового співу заангажовано паню Гуглевич Ольгу як силу провізоричну.

2) Справа знижок: ухвалено уділити і на сей рік стипендію ім. Сушкевича елевови Майкутови Михайлови. Що до знижок ухвалив Виділ з огляду на теперішній стан фінансів – який виказує недобір – на разі ніяких знижок не уділяти.

На тім закінчено.

Дрималик

За секретаря Д[окто]р Волошин

XVI Засіданє Виділу дня 11 грудня 1919.

Присутні: Р[адник] Дрималик, Д[окто]р Копач, Д[окто]р Волошин, дир[ектор] Біликовський, проф[есор] Федусевич, Д[окто]р Воевідка, дир[ектор] Барвінський.

1. Прочитано протокол з попередного засідання та прийнято до відомости.
2. Справи Інституту:
 - а) після звіту голови Товариства по нинішній день вписало ся до Інституту 315 елевів, з того виступило 7, остає 308.
 - б) прийнято до відома, що проф[есор] Овчар з кінцем жовтня 1919 виїхав до Праги, та що на єго місце заангажовано проф[есора] Перфецького і провізорично п[ані] К. Гладилевич. До науки фортепяну заангажовано дальшу силу п[ані] Виханську. Єсть проте учителів: до фортепяну 6, до скрипок 3, до співу 1, до теорії 3. Теорія відбуває ся що неділі в двох курсах по 2 відділи, а курси ведуть: п[анове] Барвінська, Шухевичева і Біликовський.
 - в) ухвалено наділити елевку Катрю Вахнянинівну стипендією ім. Анатоля Вахнянина.
 - г) прийнято до відомости, що вypoжичено 2 фортепяни з Нар[одного] Дому і Укр[аїнської] Бесіди, за чиншом по 20 кор[он] місячно коштом транспорту і направи.
 - д) прийнято до відомости, що 4.XII 1919 відбув ся I попис елевів за рік шкільний 1919-20, з якого було добровільних датків 315 кор[он].
 - е) порішено від 1.XII.1919 підвишити платню секретаря Інституту на 150 кор[он] місячно.
3. Справи Товариства
 - а) прийнято до відомости, що з днем 1.XII 1919 каса Товариства замикає ся приходом 3851 К[орон].
 - б) що комнату ч[исло] 7 переполовинено стінкою, через що одержано одну убікацію більше на школу.
 - в) що з днем 26.XI.1919 винаймлено малу салю 4 рази в тиждень на науку танців для української шкільної молодіжи, яку веде дир[ектор] Стернюк, з чого сподіваний чинш буде виносити над 3000 кор[он].
4. Ухвалено уділити учителям додаток святочний. І так директор Барвінський – 400, учителі стали: Перфецький, Старосольська, Волошинова і Криницка по 300

кор[он], а провізоричні учителі: Шухевичева, Гладилівичівна, Левицький, Гуглевич, Віханська, Біликовський і Барвінська по 200 кор[он].

5. Принято в члени Товариства п[ана] Зенона Попеля¹⁵ урядника Краєвого Виділу.

Дрималик

Воевідка

XVII Засіданє Виділу дня 28.XII.1919.

Присутні: Рад[ник] Дрималик, Д[окто]р Копач, Д[окто]р Колесса, Д[окто]р Волошин, дир[ектор] Біликовський, проф[есор] Федусевич, Доманик, Воевідка і дир[ектор] Барвінський.

1. Відчитано протокол з послідного засіданя і принято до відома.
2. Ухвалено виделегувати до комісії військової, яка дня 29.XII 19 о год. 10 має заняти салю Товариства на цілю універзитету військового п[анів]: Р[адника] Дрималика, Д[окто]ра Волошина, Д[окто]ра Колессу і уповажнено тих стояти на становищи умови о наєм з п[аном] Й. Бранде, а евентуально проти за-реквірованя¹⁶ салі заложити писемний протест та поробити стараня з висших властей.

Дрималик

Д[окто]р Воевідка.

XVIII Засіданє Виділу дня 23.I. 1920.

Присутні: Рад[ник] Дрималик, Д[окто]р Колесса, Д[окто]р Копач, Д[окто]р Волошин, проф[есор] Федусевич, Воевідка, Доманик, Д[окто]р Людкевич, В. Барвінський.

1. Принято до відомости протокол з попередного засіданя.
2. Голова товариства зложив звіт в справі розвязаня контракту о наєм салі з Д[окто]ром Бранде. Салю заняв знова український театр.
3. Звіт з концерту уладженого Товариством¹⁷. Доходу було 3611 корон. Розходів було: 3611 корон!
4. Ухвалено уладжувати на будуче концерти хоч раз в місяць. Ухвалено віднести ся до Товариства Боян о поміч в уладжуваних в будучности власних концертах. Постановлено упросити п[анів] Барвінського і Д[окто]ра Людкевича о провід артистичний тих будучих концертів.
5. Загальні Збори Товариства відбудуть ся в перших днях марта 1920.

Воевідка

Дрималик

¹⁵ Зенон Попіль (1888–1969) закінчив юридичний факультет Львівського університету (1908), але за цим фахом ніколи не працював. Був довголітнім хористом (бас) хорів «Львівського Бояну» та «Бандуриста», як любитель займався переписуванням нот і поголосників для хорів, був графіком-літографом, який оформляв нотні видання «Бояну» і «Бандуриста». В 1940–1952 рр. працював завідувачем бібліотекою Львівської консерваторії ім. М. Лисенка, у 1953–1956 – бібліотекарем якоїсь з львівських музичних шкіл, а 1956 р. завідував кабінетом історії музики у Львівській консерваторії.

¹⁶ Реквірувати – вимагати, забирати.

¹⁷ Йдеться про концерт 17 січня 1920 р. за участю учнів Інституту; про концерт див.: З концертової салі. Концерт Муз. Тов. ім. Лисенка // *Громадська думка* (1920/17, 21 січня), підписано: (Ч.)

XIX Засіданє Виділу дня 10 марта 1920.

Присутні: Рад[ник] Дрималик, Д[окто]р Копач, Д[окто]р Колесса, Д[окто]р Волошин, проф[есор] Федусевич, дир[ектор] Барвінський, Воевідка, Доманик.

1. Прочитаний протокол з попереднього засідання прийнято до відомости.
2. Голова зложив звіт з концерту п[ана] Орленка¹⁸. Товариство дало свою фірму, фінансував сам п[ан] Орленко. Доходу було 3949 М[арок], розходу 1722.20 М[арок] Товариство відобрало собі свої кошта.
3. Голова зложив звіт з уладженого Товариством курсу танців. Курсів було два. З першого курсу було доходу 4155 к[орон].
4. Роберт Гребень вніс оферту¹⁹ на винаєм салі Товариства на ціль кіна. Уповажено голову пертракувати з виміненим повисше в предметі винайму салі.
5. Збір учительський вніс поданє о підвисшенє платні. Учителі домагають ся підвисшеня платні з 7 К[орон] за годину на 12 М[арок]. Ухвалено підвисшити платню; учителів ділити ся на сталих і провізоричних. Підвисшку уділити ся загально одну всім учителям, а учителям сталим ще додаток персональний. Означене висоти підвисшки поручає ся Голові в порозуміню з директором. З проектом мають прийти на слідуєче засіданє.

Воевідка

Дрималик

Протокол Звичайних загальних Зборів

які відбулися дня 22 марта 1920²⁰ в присутности 18 членів. Початок о год. 7.

Голова Товариства п[ан] радник Дрималик сконстатувавши приписаний статутот комплет присутних членів, отворив збори. Посвятив теплу згадку помершим в часі від послідних загальних зборів членам а то: Инж[инеру] Романови Залозецькому, о[тцю] Теод. Лежогубському, о[тцю] Остапови Ніжанковському, суд[ді] Яросл. Пачовському, проф[есору] інж[инерові] Іванови Левинському, нот[арю] Осип. Онишкевичови, крил[ошанину] о[тцю] Іванови Чапельському. Тої части промови вислухали присутні члени повставши з місць. Дальше представив голова Товариства жите та розвій Тов[ари]ства за послідні роки. Під зглядом числа елевів єсть замітний постійний зріст, так що тепер має Інститут 348 елевів. Слабше однак представляє ся сторона фінансова, субвенція державна і краєвого Виділу від ряду літ устала. Саля – одинокий більший дохід Товариства – також в послідних часах не приносить належного доходу.

1. Відчитаний протокол з попередних Заг[альних] Зборів прийнято без зміни до відомости.
2. На внесене комісії контрольної, котра ствердила користну під кожним зглядом господарку Тов[арист]ва, уділено уступаючому Виділову абсолюторії.

¹⁸ Про концерт, який відбувся 4 березня 1920 р., див.: Новинки. Програма концерту // *Громадська думка* (1920/52, 1 березня); Новинки. З музичного руху // *Громадська думка* (1920/54, 4 березня).

¹⁹ Оферта – пропозиція певній стороні укласти угоду з урахуванням викладених умов.

²⁰ Повідомлення про ці збори див.: Новинки. З тов. ім. Лисенка // *Громадська думка* (1920/78, 1 квітня).

3. [Наступний фрагмент тексту викреслений червоним чорнилом: В дискусії, яка вивязала ся – в справі винайму великої салі Товариства забрав голос п[ан] секретар Колтунюк, та радив лишити Виділови вільну руку. Д[окто]р Бережницький дораджував, щоб винаймити салю, лиш належить застерегти собі ужитковане салі на власну потребу в найвідповідніших днях.]

З черги приступлено до вибору нового Виділу. Скрутаторами установлено: Д[окто]ра Савчака Юлія і секретаря Колтунюка. Вислід виборів був слідуєчий:

Рад[ник] Дрималик вибраний головою, одержав 15 голосів, Д[окто]р Іван Копач, містоголовою 12 [голосів].

До Виділу ввійшли:

| | | |
|------------------------------|---------|--------------|
| Д[окто]р Філарет Колесса | одержав | 16 голосів |
| Д[окто]р Михайло Волошин | одержав | 15 [голосів] |
| Рад[ник] Кароль Бандрівський | одержав | 16 [голосів] |
| Д[окто]р Станислав Людкевич | одержав | 17 [голосів] |

Містовиділовими вибано:

| | | |
|--------------------------|---------|--------------|
| Доктор Теодозий Воевідка | одержав | 16 [голосів] |
| Осип Доманик | одержав | 11 [голосів] |
| Професор Мирон Федусевич | одержав | 15 [голосів] |

До комісії контрольної вибрано через аклямацію: Я. Вітошинського, Дир[ектора] Біликовського, Яр. Колтунюка і Д[окто]ра Юлія Савчака.

4. По дискусії, яка вивязала ся в справі користного ужиткованя великої салі, а в котрій забирали голос майже всі присутні члени, загалом Збори прийняли внесок Д[окто]ра Бережницького в формі директиви для нового Виділу. Внесок слідуєчий: «Загальні Збори уповажнюють Виділ до винаймлення великої салі офертоти подаючому найкористнійшій для товариств услівя з тим однак застереженем, що Товариство буде могло в відповідних днях уживати салі для себе». Д[окто]р Волошин поставив внесок, щоби Виділ займав ся справою гідного пошанованя памяти так дуже заслужених для Товариства: Анатоля Вахнянина і Володимира Шухевича, що прийнято.

На тім наради покінчено.

Т.Воевідка

Дрималик

І Засіданє Виділу дня 26.ІІІ.1920.

Присутні: рад[ник] Дрималик, рад[ник] Бандрівський, проф[есор] Федусевич, дир[ектор] Барвінський, Воевідка, Д[окто]р Людкевич, Д[окто]р Колесса і Д[окто]р Волошин.

1. Прочитано протокол з попередного засіданя.
2. Касієром вибрано радн[ика] Бандрівського, секретаром Воевідку а бібліотекарем Д[окто]ра Людкевича.
3. Регуляція платні для учителів. загальна підвишка за годину 9 марок, Барвінський, Волошин, Криницька, Перфецький, Старосольська додаток перзональний по 150 М[арок], платня директора 500 Марок, секретаря 150 марок. Підвишка елевам на перший рік 30 М[арок] виносить, а кождий дальший о 5

марок висше. Підвишка одна і друга від 1 цвѣтня 1920. Виділ застерігає собі уділюване знижок на пропозицію директора заслугоучим на се елевам. Прошено дир[ектора] Барвінського повідомити про се збір учительский.

4. П[ана] Романа Прокоповича принято в члени Товариства.

Воевідка

Дрималик

II Засіданє Виділу дня 21 цвѣтня 1920.

Присутні: рад[ник] Дрималик, рад[ник] Бандрівський, проф[есор] Федусевич, дир[ектор] Барвінський, д[окто]р Людкевич, Воевідка, Доманик.

1. Прочитано протокол з попередного засіданя і принято до відомости.
2. Справа знижок. Елева Созанського (скрипка) наділено стипендією ім. Вахнянина в місто неучащаючої від 3 місяців Кат. Вахнянинівної. Ухвалено знижку Колесі Миколі²¹ з 45 на 30, а Колесі Дарії²² з 40 на 25 марок.
3. Виділ відступає безплатно Миколі С. Лисенкови²³ комнату ч[исло] 16 на приватну школу співу в 3 дни в тиждень від 1/5 1920.
4. Справа драматичних курсів. Ухвалено: а) вести від 1.V. 920 при Висш[ім] Муз[ичнім] Інст[итуті] М. Лисенка курс драматичної школи, б) упросити п[ана] Йосифа Стадника²⁴ до веденя, зорганізованя і заангажованя відповідних учительских сил, в) відступити на ті курси комнату в партері при гардеробі, г) курси ті вести на разі 3 місяці, д) уповажнити п[ана] Й. Стадника, щоби курси ті фінансував яко директор курсів в власнім заряді, без регресу в разі недобору до Товариства і без регресу до Товариства в разі заборони курсів через власти, е) жадати від управи курсів тільки відшкодуваня за зужите інвентаря і електрики та жадати від управи курсів принятя елевів Інституту на науку безплатно.

Дрималик.

²¹ Микола Колесса (1903–2006) – композитор, диригент, довголітній професор у ВМІ та Львівській консерваторії ім. М. Лисенка.

²² Дарія Колесса-Залеська (1906–1999) – п'яністка, педагог, донька Філарета Колесси. Навчалася у ВМІ у Львові по класу фортеп'яно у В. Барвінського та Л. Мюнцера, удосконалювала майстерність в Академії музики у Відні (1928–1930), потім працювала асистентом Л. Мюнцера в консерваторії Польського Музичного Товариства у Львові. Працювала викладачем фортеп'яно у Львівській консерваторії ім. М. Лисенка (1944–1974).

²³ Микола Сергійович Лисенко – співак і композитор, абсолювент Московської та Каліфорнійської консерваторій. У пресі згадуються його концерти у Львові, де він виступав і як співак, і як композитор (Дивись: Новинки. Композиторський концерт Миколи С. Лисенка // *Громадська думка*, 1920 / 81, 4 квітня, С. 3; Чарнецький С. 3 концертної салі Лисенка // *Громадська думка*, 1920 / 85, 9 квітня, С. 3–4).

²⁴ Йосип Стадник (1876–1954) – актор, режисер, театральний діяч. В 1894–1913 рр. працював у театрі товариства «Руська Бесіда» у Львові, з 1906 р. його режисер. В 1917–18 рр. був актором і режисером театру М. Садовського в Києві, з 1919 очолював Український Театр у Станиславові і Кам'янці-Подільському. В 1921–1924 завідував театром «Української Бесіди» у Львові. За радянського часу був репресований і по поверненні з Углича над Волгою до Львова і незабаром помер.

**III Засідання Виділу в понеділок дня 21 червня 1920р.
о год. 7.30 вечером.**

Приявні: радн[ик] Дрималик, радн[ик] Бандрівський, мец[енас] Д[окто]р Волошин, інсп[ектор] Біликовський, п[рофесор] Федусевич, Д[окто]р Колесса, п[ан] Доманик, Д[окто]р Людкевич і дир[ектор] Барвінський і радн[ик] Доктор Копач.

1. Прочитано протокол з останнього засідання й прийнято до відома. Голова подає, що стипендію ім. Н. Вахнянина подано на один місяць елев[ові] Коцкови замість елев[ові] Созанському, який не явив ся. Курси драматичні ведеть ся під керівництвом дир[ектора] Стадника.
2. Голова здає звіт з концерта п[ана] Маслюка²⁵ в дни 17 червня с[его] р[оку]. – Пан Микола С. Лисенко просить о відступлене кляси на дальше веденя науки співу в часі ферій. В неділю 27 с[его] м[ісяця] уряджує він попис своїх елевів в салі нашого товариства, а крім сього дня 2 липня уладжує свій власний концерт при співучасті кращих своїх учеників. Ухвалено відступити п[анові] Лисенкови клясу на веденє науки співу в часі ферій.
3. Голова відчитує письмо від «Жидівського музичного товариства», яким запрошує воно на свій концерт в дни 20 мая с[его] р[оку]²⁶ долучаючи 2 білети. На цім концерті від товариства нашого були п[анове] Д[окто]р Людкевич і дир[ектор] Барвінський.
4. В справі знижок елевів голова по порозуміню з директором Інституту вносить на зниження оплати п[ан]і Ванівній о 50% за май і червень. Ухвалено. Рівнож рішено знизити оплату шкільну елев[ові] Конашевичови о 50% за май і червень.
5. За май і червень винні ще елеви Інституту 1660 Марок. Інсп[ектор] Біликовський вносить, щоби таких елевів, які завинили за два місяці і не ходять, не прийнято на другий рік до Інститута, доки не вирівняють оплати залеглої за минувший рік. Подібно поступати-месь з такими елєвами, що не віддали в сьому році нот, визичених з бібліотеки Інститута. – Виділ прихилив ся до сих внесень.
6. Товариство на зиму не має крім 80 сотнарів вугли й около 2 с'ягів²⁷ дров, а коксу потрібного до огріваня нема. На один день треба одного метрового сотнару коксу або вугли з дровами. Один сотнар коксу коштує 350-240 М[арок] без довозу. Отже треба на місяць видати 7.500 Марок на огрїтя самої школи. За рік треба доплатити за опал для Інституту 35.000 Мар[ок] а на платню для учительского збору 12.000 Мар[ок], бо оплати елевів не покри-

²⁵ Йдеться про оперного та камерного співака Михайла Маслюка-Мартіні (1891–1941). Випускник Львівської польської консерваторії (клас Ч. Заремби), вдосконалював майстерність в Італії (1914–1915, 1926). Артистичну діяльність почав в 1911–1912 рр. у Мандрівному театрі товариства «Українська Бесіда». Був солістом оперних театрів Познаня (1927–1930), польського театру у Львові (1940–1941). Брав участь в українських концертах у Галичині. Про концерт див.: Новинки. В концерті оперового співака п. С. Маслюка // *Громадська думка* (1920/136, 12 червня); [С. Людкевич] Музичний огляд // *Громадська думка* (1920/150, 28 червня).

²⁶ Про концерт, який відбувся 3 червня 1920, див.: В. Барвінський. З концертової салі // *Громадська думка* (1920/129, 4 червня). Концерт 24 жовтня 1920 р. – див.: В. Барвінський. З літератури і мистецтва. Симфонічний концерт «Жидівського Музичного Товариства» // *Українська думка* (1920/22, 30 жовтня).

²⁷ Кубічний метр.

вають висоти платні учителів. Крім сього треба отоплювати велику салю, що коштуватиме сього року 35.000 Марок. Так отже треба видати тепер на сам опал 70.000 Мар[ок]. Видаток сей покрити буде можна з доходів, які приносить саля в висоті 20.000 Марок, отже грозить, що товариство примушене буде заткнути в зимі школу, бо на прочих 50.000 М[арок] товариство не має покриття.

В злуці з сим голова поясняє, що п[ан] Гребнер піддержує свою оферту в справі винайму нашої салі на кіно, з сього можна скористати, бо саля буде мати запевнений опал а товариство певний дохід, однак треба би зажадати висшого чиншу від пропонованого п[аном] Гребнем в оферті. – Недавно явив ся також в канцелярії п[ан] Фрід з бажанням винайму салі на сталий жидівський театр з Лодзі, що грав би тільки тричі в тиждень.

По довшій дискусії над сим рішено на разі закупити кокс за 35.000 Марок, щоби забезпечити веденя школи – а потрібну квоту зтягнути в формі позички в одній з українських інституцій. Поручено сю справу п[анам] радн[икам] Дрималикови й Бандрівському до переведення.

7. Тісно з представленими видатками вяжеться справа підвишок шкільних оплат, бо прийдеть ся й учителям підвисшити платню в міру зростаючої доріжні. На внесенне дир[ектора] Барвінського рішено відложити сю справу аж до серпня, бо в тім згляді можуть зайти непередвиджені зміни в фінансовім стані товариства й Інститута.
8. Над справою покриття платень учителів за час ферій вивязала ся довша дискусія, в якій забирали голос радн[ик] Д[окто]р Копач, п[ан] Доманик, дир[ектор] Барвінський й голова, який поясняє, що учителі беруть винагороду за відбуті години, а за ферії їм правно не належить ся, бо й в минувшім році учителям давало ся тільки малі ремунерації на час ферій. Д[окто]р Людкевич вносить, щоби сього року дати учителям ще ремунерацію за час ферій, а на будуче винагороджувати їх сталими місячними платнями через цілий рік, а не тільки за відбуті години, при чому треба зробити різницю між сталими й тимчасовими учителями.
Рішено виплатити учителям за час ферій то єсть за липень і серпень по 50% червневої платні разом з 50% додатку. На внесенне Д[окто]ра Волошина влучено до сеї ухвали є виплату за час ферій ферій 50% секретарської платні п[анові] інсп[ектору] Біликовському.
9. Виділ уповажнив п[анів] дир[ектора] Барвінського, гол[ову] радн[ика] Дрималика й Д[окто]ра Людкевича до заангажованя евентуально нових учительських сил на слідующий рік.
10. Проф[есор] Ів. Левицький вніс поданя о зачисленя його до сталих учителів Інститута й підвисшеня йому платні. Тому що справу оплат елевів відложено до серпня, рішено й полагоду сього поданя відложити до того часу.
11. Закінченя року буде 30 червня с[его] р[оку] а перед тим відбудеть ся попис елевів висших років в четвер 24 червня по пол[удні] у великій салі. Попис елевів з низших років відбув ся вчера в неділю дня 20 с[его] м[ісяця] в малій салі Інститута.

На закінчення нарад Д[окто]р М. Волошин підносить заслуги голови радн[ика] Дрималика, який мимо родинного горя, яке його спіткало, найшов доволі енергії й охоти, щоби посвячувати ся для добра товариства, тому при кінці сьогорічних праць в Інституті в імені Виділу складає йому за се щиру подяку.

Дрималик

Воєвідка

IV Засіданє Виділу дня 27 серпня 1920.

Присутні: Рад[ник] Дрималик, рад[ник] Бандрівський, Д[окто]р Копач, дир[ектор] Барвінський, Д[окто]р Людкевич, проф[есор] Федусевич, Воєвідка, інсп[ектор] Біликовський, Д[окто]р Колесса, Доманик, Д[окто]р Волошин.

1. Принято протокол з попереднього засідання без змін.
2. Ухвалено відписати довг Миколи С. Лисенка в висоті 396 М[аро]к, котрий довжив за винаєм салі на єго концерт.
3. Голова здає звіт з закупна вугля на опалюваня комнат інституту і салі. Куплено 267 метричних сотнарів за 35.000 М[аро]к.
4. З рамени Товариства бере участь в засіданнях і нарадах комітету стипендійного ім. Остапа Нижанковського голова Тов[арист]ва.
5. Рішено наразі не покликувати нового учителя на місце уступившої п[ані] Д. Старосольської.
6. По довшій дискусії рішено підвисшити оплати за науку музики в Інституті так: поділено 9 років на 3 степені: I-а 70 М[аро]к, II-а 100 М[аро]к і III-а 150 М[аро]к. Учителям платити ся буде 20 Марок за годину. Вписове підвисшено на 15 М[аро]к, оплату на бібліотеку на 10 М[аро]к. Учителі сталі діставати будуть 200 М[аро]к місячного додатку старшенства.
7. На поданє п[ана] Левицького о зачислення його до сталих учителів рішено повідомити його, що справа стабілізації буде предметом нарад над уложенням прагматики учительської з узглядненням літ (старшинства) служби.
8. Секретареви інституту підвисшено платню на 200 М[аро]к місячно. Рішено учителям за час ферій платити а з окремим проектом що до призбирання на се фондів прийде дирекція на слідуєче засідання виділу.
9. Справу платні директора відложено на слідуєче засідання.

Воєвідка

Дрималик

V Засіданє Виділу дня 28 вересня 1920.

Присутні: Радн[ик] Дрималик, дир[ектор] Біликовський, Доманик, радн[ик] Бандрівський, дир[ектор] Барвінський, Д[окто]р Людкевич, Д[окто]р Копач, Д[окто]р Колесса.

1. Протокол з попереднього засідання прийнято без змін.
2. Закуплено дальших 135 метричних сотнарів угля за 22,026 М[аро]к, разом отже куплено за 67, 026 М[аро]к.
3. Стипендію ім. А. Вахнянина уділено Катрі Вахнянинівній.
4. Стипендію ім. Д[окто]ра Сушкевича поділено по половині між п[ані] Ольгу Ломагу і п[ані] Омеляну Ванівну.

5. Школу сольового співу отвирає ся. Д[окто]р Людкевич має звернути ся до Р. Прокоповича з пропозицією, щоб обняв місце професора співу.
6. Виділ приймає до відомости, що Д[окто]р Людкевич буде помагати директорови інституту.
7. Платню директора усталено на 700 М[аро]к, а секретаря Інституту на 300 М[аро]к.
8. Принято в члени Товариства Володимира Козака.

Дрималик

Д[окто]р Воевідка

VI Засіданє Виділу дня 1.XII.1920

Присутні: Р[адник] Дрималик, рад[ник] Бандрівський, Д[окто]р Людкевич, Барвінський, проф[есор] Федусевич, Доманик, Воевідка, Д[окто]р Копач, Д[окто]р Волошин.

1. Прочитано протокол і прийнято его до відома.
2. Закуплено за 88524 М[аро]к угля.
3. З днем 1.XII.920 заангажовано на професора гри на скрипці Москвичева Йосифа²⁸, з тим, що проф[есор] Косинин²⁹ веде ще з частию елевів науку до кінця місяця біжучого.
4. Підвишка оплат елевів і платень учителів. Виділ рішив піднести оплати елевів так: I, II, III рік по 140 М[аро]к, IV, V, VI по 180 М[аро]к, VI, VII VII і IX по 240, сольоспів 150 М[аро]к. Учителі одержать платню а то

| | | |
|-----------|--------------------|----------------------|
| від елева | I року | 35 М[аро]к за годину |
| від елева | II року | 40 М[аро]к за годину |
| від елева | III року | 45 М[аро]к за годину |
| від елева | IV, V, VI року | 50 М[аро]к за годину |
| від елева | VII, VIII, IX року | 55 М[аро]к за годину |

Ухвалено платню директора на 2000 М[аро]к місячно, а секретаря 500 М[аро]к. Всього то обовязує від 1.XII. 1920.

Дрималик

Воевідка

²⁸ Йосип Москвичів (1888–1947) – скрипаль, педагог, диригент родом з Ніжина. Вчився у Ніжинському ліцеї (1907–1909), Варшавській консерваторії (1909–1912) у класі С. Барцевіча, а також у школі майстерності І. Лотта. Приватно брав уроки у Л. Ауера, Ердена. Працював як диригент оркестру на курортах Кисловодська, П'ятигорська. Згодом обслуговував оркестри театральних труп М. Заньковецької, П. Саксаганського (1915–1916), М. Садовського (1918–1920). 1920 р. приїхав до Львова, де працював викладачем скрипки у 1899 та польській Консерваторії ім. К. Шимановського. У роки Другої світової війни провадив педагогічну діяльність у Львівському музичному училищі та Львівській консерваторії ім. М. Лисенка. Серед учнів – Олександра Деркач, Юрій Крих, Євген Цегельський.

²⁹ Косинин (Косинін) Іван (1883–1959) – скрипаль, художник, письменник. З 1890 р. навчався гри на скрипці у Львові в А. Вольфстеля. Виступав з концертами в Галичині, Буковині та Бесарабії. Рік вчився музики в Італії та Варшавській консерваторії. 1900 р. виїхав до США, концертував в Канаді, вчився у Парижі та Брюсселі. Вернувшись до Львова. Проводив педагогічну роботу як викладач скрипки у школі Р. Глієра в Києві (1913–1914), відтак знову вернувся до Львова, де викладав у ВМІ (1920–1921) та музичній школі ім. Ф. Шопена в Ярославі. Був членом літературного угруповання «Молода муза». Ілюстрував твори української літературної класики, підписуючись псевдонімом «Кассіні».

VII Засідання Виділу дня 8/ IV 1921.

Присутні: Рад[ник] Дрималик, рад[ник] Бандрівський, Д[окто]р Колесса, дир[ектор] Барвінський, проф[есор] Федусевич, Д[окто]р Людкевич, Доманик, Д[окто]р Воєвідка, Д[окто]р Волошин.

1. Прочитано протокол з попереднього засідання і прийнято без змін до відомости.
2. Ухвалено розписати конкурс на стипендію ім. Олександра Мишуги за три роки для одного кандидата з речинцем до внесення подань до кінця мая б[іжучого] р[оку].
3. Загальні Збори товариства ім. Лисенка відбудуться 27.IV о год. 6-й.
4. Ухвалено приступити до видавництва творів музичних³⁰. Товариство делегувало до комісії приготуючої д[окто]ра Людкевича, дир[ектора] Барвінського і Доманика, котрі на слідуєчій засіданню зложать справозданє та поставлять внески.
5. Принято до відомости що дирекція інституту заангажувала на професора скрипки п[ана] Гайворонського³¹, на услівях як прочі професори.
6. Принято до відомости, що п[ані] меценасова Волошинова зложила 500 М[арок] на ціли товариства.
7. Ухвалено підвисшити з днем 1 мая б[іжучого] р[оку] плати учителям за перший рік науки 160 М[арок]к від елева, за II 180 М[арок]к, за III 200 М[арок]к, за IV, V, VI по 240, 260 і 280, за VII VIII, IX по 300 М[арок]к місячно, а вслід за тим піднести плати так: I, II, III рік по 200 М[арок], IV, V, VI по 250 М[арок]к, VII, VIII, IX по 300 М[арок]к, сольоспів 240 М[арок]к, вправи 50 М[арок]к. Платня директора підвисшена на 5000 Марок, секретаря платня незмінена.

Дрималик

Воєвідка.

VIII Засіданє Виділу дня 25 цвітня 1921.

Присутні: Рад[ник] Дрималик, рад[ник] Бандрівський, Д[окто]р Волошин, проф[есор] Федусевич, Доманик, Воєвідка, Барвінський, Д[окто]р Людкевич.

1. Прочитано протокол з попереднього засідання і прийнято до відомости без змін.
2. Голова здає звіт зі справи наміреного видавництва. Ухвалено розписати анкету в тій справі, котра відбудеться дня 8 мая.
3. Рішено прийти га загальні Збори з внеском що до підвисшеня елевської вкладки, проектуєся піднести вкладку на 100 М[арок]к річно.

Дрималик

Воєвідка.

³⁰ Про заснування видавництва при Музичному товаристві ім. М. Лисенка вмістив повідомлення «Український вістник»: «Виділ музичного Тов. ім. М.Лисенка у Львові на засіданню дня 8 квітня ц.р. вирішив негайно приступити до видавництва нот, яких недостача кожному кидається у вічі. З огляду одначе на великанські кошти, ставленого на європейську міру видавництва, Товариство закликає усіх прихильників музичної культури до співпраці, в виду чого скликає на день 16 мая ц.р. о год. 9.30 ранком до малої салі при ул. Шашкевича число 5 анкету, на яку запрошено представників усіх українських товариств та інституцій» (Літературно-мистецька хроніка. Українське нотне видавництво // *Український вістник* (1921/84, 10 травня).

³¹ Михайло Гайворонський (1892–1949) – композитор, диригент, педагог, музично-громадський діяч.

**Протокол
Звичайних загальних Зборів, котрі відбули ся дня 27 цвітня 1921
в присутности 17 членів. Початок о год. 7.**

Голова Товариства сконстатував приписаний статутом, а потрібний до важности ухвал, комплет присутних членів, отворив промовою Загальні Збори. Подав образ житя Товариства за послідний рік адміністраційний, котрий так під зглядом музичним як і економічним представляє ся додатно, мимо того, що То[варист]во не мало ніякої посторонної помочи. Виділ вправді був дістав субвенцію з Виділу самоуправного, однакож єї не підняв. З довгів позістали лиш гіпотечні, а рати амортизаційні сплачуєть ся. Виділови удало ся заощадити певну готівку, так, що буде можна уділити зборови учительському пенсії за час ферий. Виділ приступив до видавництва, зорганізовано при Виділі осібну секцію для тої ціли. З причини подій з 1.XI. 1918 потерпів будинок і інвентар значні шкоди, за що признано То[варист]ву відшкодованє в сумі 13350 М[арок], платних в золоті. Голова оправдав уступаючий Виділ, що не уряджено концертів Вахнянина і Шухевича. – Відтак прочитано протокол з попередних Загальних Зборів, справозданє секретара і касієра, а комісія контрольна поставила внесок на уділенє уступаючому Виділови абсолютній, що ухвалено.

З черги приступлено до вибору Виділу:

Головою вибрано радника Й. Дрималика, одержав 15 голосів

Заступн[иком] голови інсп[ектора] Д[окто]ра Копача, 13 г[олосів]

До Виділу вибрано:

Д[окто]ра М. Волошина 16 голосів

Д[окто]ра Т. Воевідку 16 г[олосів]

рад[ника] К. Бандрівського 16 г[олосів]

проф[есора] Д[окто]ра Ф. Колессу 13 г[олосів].

Заступниками Виділових вибрано:

Й. Доманика, одержав 16 г[олосів]

проф[есора] М. Федусевича – 16 г[олосів]

проф[есора] Д[окто]ра Ст. Людкевича – 14 г[олосів].

До комісії контрольної вибрано:

Проф[есора] Яр. Вітошинського, Яр. Колтунюка і Д[окто]ра Ю. Савчака.

По виборі Виділу прозвинула ся дискусія, в котрій забирали голос многі члени Тов[арист]ва. Загальні Збори піднесли членську вкладку на 100 М[арок] річно.

В кінци забрав голос меценас Д[окто]р М. Волошин. В своїй промові виказав він великі заслуги для Товариства його голови радн[ика] Дрималика, котрий своєю і умітною працею довів То[варист]во до високого розвою і то мимо так не сприяючих обставин внутрішних. На внесок бесідника збори одноголосно виповіли Голові Товариства подяку. Загальні Збори уділили рівнож подяки радн[икові] К. Бандрівському за взірцеве веденє книг Тов[арист]ва.

Дир[ектор] Барвінський подякував Виділови за прихильне трактованє справ учительських.

На тім наради покінчено, а голова розвязав Загальні Збори.

Дрималик

Воевідка.

I Засіданє Виділу дня 13 мая³²

Присутні: Рад[ник] Дрималик, рад[ник] Бандрівський, дир[ектор] Барвінський, Д[окто]р Волошин, Д[окто]р Колесса, Д[окто]р Людкевич, проф[есор] Федусевич, Доманик, Д[окто]р Воевідка, Д[окто]р Копач.

1. Прочитано протокол з попереднього засідання і прийнято до відомости без зміни.
2. Вибрано касіером Тов[арист]ва рад[ника] Бандрівського, бібліотекарем Д[окто]ра Людкевича, а секретарем Д[окто]ра Воевідку.
3. Голова здав звіт зі справи образів до великої салі, котрі виконав артист О. Новаківський. Рішено упінути ся у артиста о нашу власність, а проф[есор] Федусевич і дир[ектор] Барвінський будуть пертракувати з ним.
4. Переведено широку дискусію над проектом маючої заложити ся при То[варист]ві секції видавництва нот. Секція складає ся з членів 5, головою секції єсть голова То[вари]ства. Референтів буде 2, Д[окто]ра Людкевича і рад[ника] Дрималика.
5. На внесок дир[ектора] Барвінського ухвалено висловити Д[окто]ру Людкевичови подяку за єго труди для товариства.

Дрималик

Воевідка

II Засіданє Виділу дня 8 червня 1921

Присутні: Рад[ник] Дрималик, рад[ник] Бандрівський, проф[есор] Д[окто]р Колесса, п[ан] Доманик, Д[окто]р Людкевич, дир[ектор] Барвінський і Д[окто]р М. Волошин.

I. Відчитано протокол з попереднього засідання і прийнято.

II. Ухвалено дати внесок 1000 к[орон] місто вінця на могилу І. Франка – а іменно на памятник І. Франка³³.

III. Ухвалено надати стипендію ім. Мишуги – по половині а саме половину тобто 1050 М[арок] п[ан]ні Г. Бучківні а 1050 М[арок] п[анові] Галієви ученикам кляси проф[есора] Орленка – та подати се до відома п[анові] Луці Мишугі у Відни.

IV. Справа видавничої секції. Дискусія над проектом регуляміну тобто правильника для секції. – Сей регулямін ухвалено і долучено тут до протоколу³⁴.

³² У рукописному оригіналі цього протоколу допущено помилку в нумерації пунктів – пропущено 3-й пункт (йде 1, 2, потім відразу 4). Цей недогляд виправляємо і робимо нумерацію послідовною. Тому в оригіналі останній пункт є 6-м, а в даному виданні – 5-й.

³³ 10 травня 1921 року спеціально утвореним Комітетом по вшануванню пам'яті Івана Франка було підписане звернення до громадськості (згодом опубліковане у пресі). У ньому йшлося про урочистості до річниці смерті І. Франка і закликалося до збору коштів на зведення надмогильного пам'ятника поетові. 28 травня 1921 прах І. Франка було Perezaxоронено на Личаківському цвинтарі зі спільного гробівця Савчинських і Сас-Мотичинських (де письменника було поховано після смерті 1916 року) на окреме місце, де знаходиться його могила донині. 1 червня 1921 року відбувся у великому залі Музичного Товариства ім. М.Лисенка концерт до 5 річниці смерті І. Франка, в якому взяли участь хори «Львівського Бояна» та «Бандуриста» (хорами керував С. Людкевич), співаків Олександри Любич-Парахоняк та Михайла Голинського. Поставлено пам'ятник на могилі І. Франка 1933 року.

³⁴ З текстом протоколу регулямін не зберігся; у книзі протоколів його не наведено.

V. Ухвалено і іменовано до редакційної групи секції п[анів] дир[ектора] Барвінського, Д[окто]ра Людкевича і проф[есора] Д[окто]ра Колессу. – До адміністраційної групи заіменовано п[анів] секр[етаря] Доманика і рад[ника] Бандрівського.

VI. Ухвалено в засаді, що за працю в секції мають бути члени гоноровані в міру доходів з видавництва.

Дрималик

Д[окто]р Михайло Волошин

III Засіданє Виділу дня 30. VIII 1921.

Присутні: Рад[ник] Дрималик, рад[ник] Бандрівський, інсп[ектор] Д[окто]р Копач, Д[окто]р Волошин, дир[ектор] Барвінський, Д[окто]р Воевідка, Д[окто]р Колесса.

1. Відчитано протокол з попереднього засідання і прийнято без змін до відомости.
2. Голова повідомив, що в Станиславові, Коломиї і Перемишлі наміряють отворити філії музичного Тов[ариств]а. Загальні Збори в Станиславові відбудуть ся 6 вересня 1921³⁵.
3. Справа видавництва нот станула на мертвій точці з причини не попираня справи через секцію адміністраційну. Ухвалено взяти ту справу на найблизше засіданє секції себто на найблизшу п'ятницю о год. 7.
4. Умову о наєм салі укр[аїнському] театрови розв'язано. Зроблено умову з виленською групою, від 3 до 19 вересня б[іжучого] р[оку].
5. Ухвалено випожичати ноти елевам за кавцією 500 М[арок].
6. Справа підвишки оплат шкільних і учительских поборів. Ухвалено з роком шкільним 1921/22 слідуочі оплати³⁶:

| | | | | |
|------------|--------------|-----------|--------------|-------------|
| I р[ік] | 700 М[арок] | учителеви | 650 М[арок] | 600 М[арок] |
| II р[ік] | 700 М[арок] | учителеви | 670 М[арок] | 625 М[арок] |
| III р[ік] | 700 М[арок] | учителеви | 690 М[арок] | 650 М[арок] |
| IV р[ік] | 900 М[арок] | учителеви | 800 М[арок] | 880 М[арок] |
| V р[ік] | 900 М[арок] | учителеви | 820 М[арок] | 900 М[арок] |
| VI р[ік] | 900 М[арок] | учителеви | 840 М[арок] | 920 М[арок] |
| VII р[ік] | 1000 М[арок] | учителеви | 900 М[арок] | 940 М[арок] |
| VIII р[ік] | 1000 М[арок] | учителеви | 950 М[арок] | 960 М[арок] |
| IX р[ік] | 1000 М[арок] | учителеви | 1000 М[арок] | |

Платня директора виносить 5000 М[арок], секретара 2000 М[арок].

Дрималик

Доктор Воевідка

³⁵ Про заснування філії Музичного товариства ім. М. Лисенка у Станиславові і перші конституційні збори цієї філії 6 вересня 1921р. див. дописи: Заснування філії Тов-а муз. Лисенка в Станиславові // *Український вістник* (1921/190, 18 вересня); Філія Музичного Тов-а ім. М.Лисенка в Станиславові // *Український вістник* (1921/192, 21 вересня). Дописи ці повідомляють, що при філії відкрито музичну школу під назвою «Вищий Музичний Інститут», де функціонують класи гри на фортеп'яно, скрипці, клас солоспіву і теоретичних предметів.

³⁶ В оригінальному рукописі вказані у другій справа колонці тарифи всі крім останньої (за 9-ий рік) перекреслені чорним чорнилом. Внизу з правого боку сторінки біля зазначення тарифів знизу вверху чорним чорнилом виписано ремарку: «Справлено на засіданню дня 10/10 1921. Др. М. Волошин».

IV Засіданє Виділу з дня 10 жовтня 1921

Присутні: Рад[ник] Дрималик, рад[ник] Д[окто]р Копач, рад[ник] Бандрівський, проф[есор] Д[окто]р Колесса, п[ан] Доманик, Д[окто]р М. Волошин і дир[ектор] Барвінський.

1. Принято до відома, що видавнича робота почалась і друкуєть ся «Заповіт» М. Вербицького.
2. Радник Дрималик здає справу з винайму салі Укр[аїнському] Театрови «Бесіди» яким орудує Д[окто]р Овчарський. Чинш виносить 8500 М[арок] місячно – се уможливило цілковиту сплату гіпотечного довгу у Краєвім Банку. З того чиншу можна буде покрити дефіцити школи. Принято се до відома і ухвалено на пропозицію голови уділити стипендію у формі знижок до половини оплати а саме: Монцібовичеви Климови, Пачовському Юркови, Ванівній Омеляні і Мойсеєвичівній Ользі. Дальшу квоту 1000 М[арок] ухвалено оставити до диспозиції Голови і директора в цілі наділення знижками дальших найбільше потребууючих а здібних елевів. –
3. Ухвалено піднести платню директора від 1/X з 5000 М[арок] на 10000 М[арок] а платню секретареві з 2000 М[арок] на 4000 М[арок]. –
4. Голова подає до відома, що вернула п[ані] Старосольська та що з хвилиєю зголошення приділить ся для неї усіх тих елевів, які у останних днях зголосились.
5. Рад[ник] Бандрівський здає звіт касовий – з замкненем по день 9 жовтня сего року. Стан загальний дуже корисний.

На тім закінчено.

Дрималик

Д[окто]р Михайло Волошин

V Засіданє Виділу з дня 28 жовтня 1921

Присутні: Рад[ник] Дрималик, рад[ник] Бандрівський, проф[есор] Д[окто]р Колесса, п[ан] Доманик, Д[окто]р М. Волошин і дир[ектор] Барвінський.

1. Уповажнено дир[ектора] В. Барвінського і голову товариства заангажувати на случай потреби учительську силу (скрипка).
2. Справа підвишки оплат:

Рад[ник] Дрималик реферує, що головною причиною до підвишки є значна підвишка цін на опал та світло у останньому часі. Так при теперішних оплатах вийшли ся значні дефіцити і тому конечно частину сего тягару треба перекладати на елевів. Пан Голова пропонує: підвисшити оплату за I, II, III рік на 1500 М[арок] учителеви 950 М[арок], за IV, V, VI рік на 2000 М[арок] учителеви 1450 М[арок], за VII, VIII, IX рік на 2200 М[арок] учителеви 1700 М[арок]. Ухвалено сей внесок з тим що підвишка має числитись від 1/11 1921 та що у поодиноких случаях де з одного дому посилаєть ся більшу скількість дітей уділювати на домаганє знижок одначе не низше як виносить плата учителеви. за сольоспів ухвалено оплату 2000 М[арок] учителеви з того 1500 М[арок].

Дрималик

Д[окто]р Михайло Волошин

VI Засіданє виділу з дня 20/1 22.

Присутні: п[анове] Дрималик, Бандрівський, Барвінський, Федусевич, Доманик, Д[окто]р Людкевич, Д[окто]р Колесса.

Неприсутність оправдали панове Д[окто]р Волошин і Д[окто]р Воевідка.

I. Голова здає справу, що Тов[ариств]о «Боян» і «Бандурист», по мисли ухвали відпоручників україн[ських] Товариств, зібраних на зборах, заініційованих Тов[ариств]ом «Просвіта» – просять Тов[ариств]о Лисенка о співучасть в урядженю концерту в честь Шевченка³⁷. По дискусії ухвалено: Взяти участь в уладженю концерту Шевченка в роц 1922 вспільно з товариствами «Боян» і «Бандурист» – з тим, що участь нашого Товариства є узалежнена: а) від сего, що концерт Шевченка, уладжений спільними силами трох тих товариств, має бути першим концертом Шевченківским в сім році б) що відпоручники Тов[ариств]а Лисенка мають голос рішаючий у виборі програми концерту – в) що відпоручників Тов[ариств]а Лисенка має бути двох, і они мають бути повідомлювані про кожде спільне засіданя.

Як членів-відпоручників виділ упросив п[анів] Д[окто]ра Ф. Колессу і голову Дрималика.

II. Ухвалено наділити стипендіями в сім році шкільнім елевів: 1) Монцібовича Клима 2) Ванівну Омеляну, 3) Пачовского Юрка, 4) Мойсеевич Ірину – а уділити знижку елевам 1) Мигалови Володимирови 2) Крижановскому Алексієві 3) Кордубі Романові 4) Косоноцкому Яковови 5) Галієви Миколі 6) Колесці Миколі 7) Морозови Богданови 8) Морозови Романови – до квоти, яку оплачується учителям. –

На тім закінчено засіданє.

Воевідка

Дрималик

VI Засіданє Виділу дня 4.II.1922³⁸

Присутні: Рад[ник] Дрималик, рад[ник] Бандрівський, Д[окто]р Копач, Д[окто]р Колесса, проф[есор] Федусевич, дир[ектор] Барвінський, Доманик, Воевідка, Д[окто]р Людкевич.

1. Прочитано протокол з попередного засіданя і прийнято без змін.

2. Справа наміченого концерту, зреферував – радник Дрималик. Рішено обстоювати при попередній ухвалі.

Дрималик

Воевідка

VII Засіданя Виділу дня 15.II.1922.

Присутні: Рад[ник] Дрималик, Д[окто]р Копач, рад[ник] Бандрівський, Д[окто]р Волошин, Д[окто]р Людкевич, дир[ектор] Барвінський, проф[есор] Федусевич, Воевідка, Д[окто]р Колесса.

³⁷ Концерт відбувся «з рамени» Товариства. В ньому взяли участь співачка Анна Крушельницька, інструментальне тріо в складі А. Рудницький (фортеп'яно), А. Вольфсталь (віолончель), Є. Перфецький (скрипка), співак Прокопович-Орленко і сполучені хори «Бояна» і «Бандуриста» під диригентурою Антона Рудницького; див.: Шевченківські свята. Великий концерт у Львові // *Громадський вістник* (1922/32, 29 березня), підписано: Д. С.

³⁸ Шостим, так як і попереднє засідання 20 січня 1922 р., позначене це засідання в рукопису протоколу.

1. Протокол з попереднього засідання по прочитанню прийнято без змін.
2. Виділ виключив з Інституту елевку Ірину Сидораківну за невідповідне поведене.
3. Речинець Загальних Зборів усталено на суботу, 25 марта, о год. 4.
4. В день Заг[альних] Зб[орів] ухвалено уладити в полудне концерт в пам'ять В. Шухевича. Дир[ектор] Барвінський, Д[окто]р Людкевич і Д[окто]р Волошин займуться уладженням програми концерту Анатолія Вахнянина, котрого речинець буде означений пізніше.

Дрималик

Воевідка

VIII Засіданє Виділу дня 20.II.1922.

Присутні: Рад[ник] Дрималик, Д[окто]р Копач, Радн[ик] Бандрівський, проф[есор] Федусевич, Д[окто]р Воевідка, дир[ектор] Барвінський і Д[окто]р Колесса.

1. Прочитано протокол з попереднього засідання і прийнято без змін.
2. На просьбу п[ана] Сидорака Виділ постановив піддержувати попередню ухвалу.
3. Концерт для вшанованя памяти В.Шухевича з причин технічних відложено на 7 цвітня, а поминальне Богослужене заходами Товариства відбудеть ся 5 цвітня.
4. Ухвалено подякувати п[анові] Стефанови Ченічеви за дар у формі різбленого тризуба.
5. Принято в члени: 1) Д[окто]ра Володимира Кульчицького 2) о[тця] Володимира Садовського 3) Федусевича Юліяна 4) Стернюка Івана, 5) Ониська Івана, 6) Рудницького Антона³⁹, 7) Гайворонського Михайла, 8) Віханську Марію, 9) Шухевичеву Ольгу і 10) Москвичева Йосифа.
6. На фонд удержаня діттий по пок[ійному] Івані Кивелюку ухвалено дати 10000 М[арок].
7. Апробовано виповідження контракту винайму великої салі з днем 15 цвітня б[іжучого] р[оку] і уповажнено Голову Тов[ариств]а до заключеня з управою ук[раїнського] театру нової умови на догіднійших умовах.

Дрималик

Воевідка

Звичайні Загальні Збори з дня 25 марта 1922.⁴⁰

Присутних було 32 членів, як залучена / ліста.

Голова То[варист]ва Рад[ник] Дрималик сконтатувавши приписаний статутом комплет присутних членів, отворив збори промовою, в котрій представив стан

³⁹ Антін Рудницький (1902–1975) – п'яніст, диригент, композитор, педагог, музикознавець..

⁴⁰ Оголошення про ці збори: Оповістки. Загальні Збори членів муз. Тов-а ім. М. Лисенка // *Громадський вістник* (1922/19, 11 березня), підписано: Й. Дрималик голова, д-р Воевідка секретар. До оголошення додано заувагу: «Якщо не явиться на Збори 15 членів, відбудуться Збори о год. 6 без огляду на число членів».

Товариства музичного ім. М. Лисенка і Інституту музичного за час від послідних Загальних Зборів. Зазначив, що Тов[арист]во під кожним оглядом додатно розвинуло ся. Повстав новий виділ дугих інструментів, вистарано ся о потрібні інструменти та учителя. Тим відділо займає ся проф[есор] Д[окто]р Людкевич. Довг гіпотечний, який обтяжував реальність Тов[арист]ва в цілости сплачено і заощаджено ще 500000 М[арок], котра то сума буде ужита на фонд платень учительському зборови підчас літних ферій. Голова дальше зложив подяку рад[никові] Бандрівському за взірцеве ведене касієрства. Присвятив горячу згадку памяти многозаслуженого для Товариства пок[ійного] Івана Кивелюка, котру присутні члени вислухали стоячи. Наш Виділ взяв участь в похоронах Покійника і зложив 10000 М[арок] на фонд вихованя дітий по Покійнім.

З черги секретар і касієр Тов[арист]ва зложили свої звіти, а по вислуханю тих Загальні Збори уділили уступаючому Виділов абсолюторії. При тій нагоді на внесок рад[ника] Д[окто]ра Копача Заг[альні] Збори уділили радн[икові] Бандрівському подяку за знамените ведене книг Тов[арист]ва.

II. Вибір Виділу Тов[арист]ва.

Головою вибрано наново Радн[ика] Йосифа Дрималика, містоголовою Радн[ика] Д[окто]ра Івана Копача.

До Виділу ввійшли: Радн[ик] Карло Бандрівський, Д[окто]р Теодозий Воевідка, Д[окто]р Михайло Волошин, о[тець] Йосиф Кишакевич і Д[окто]р Станислав Людкевич. Містовиділові: Д[окто]р Філярет Колесса, Йосиф Доманик і проф[есор] Мирон Федусевич. Контрольори Д[окто]р Ю. Савчак, Яр. Колтунюк і Іляр. Чапельський.

III. Внесок Д[окто]ра Копача на уділене Голові Радн[икові] Й. Дрималикови признаня і подяки за його труди для добра Тов[арист]ва і умітну управу, котрій Тов[арист]во завдячує свій високий розвій, Заг[альні] Збори одноголосно одобрили.

IV. Дискусія, запити і внески членів.

а) Д[окто]р Копач звернув увагу Управи Музичного Інституту, що дотеперішні продукції пописові полишали дещо до бажаня, тож на будуче належить доложити старань, щоб продукуючі елеви були старанійше приготовані.

б) Дальше Д[окто]р Копач ставить дезідерати, щоби Виділ Тов[арист]ва розвів контролю над філіями в напрямі артистичного веденя шкіл і пописів. В тім предметі забирали голос Д[окто]р Людкевич і дир[ектор] Барвінський.

γ) Меценасова Д. Старосольська пропонувала зорганізована викладів з музики, в цілі образованя широкої публики.

б) П[ан] І. Чапельський поставив дезідерат до нового Виділу, щоби доложив всіх можливих старань дотично перебудови партеру нашого будинку, котрий має невідгідні входи і гардероби, що особливо дає ся відчути, коли згромадить ся богата публики, при вході або виході з салі. П[ан] Стернюк попирав то внесене, з тим додатком, щоби поправити хідник до будинку, а в салі завести вентилятори. Дальше пропонував забезпечене членів учительського збору в ненашім заведеню і касі хорих.

Яр. Колтунюк поставив внесок, щоби Тов[арист]во побирано 1% від платні елевів на фонд емеритальний.

На тім наради покінчено.

Дрималик

Воевідка

I Засідання Виділу дня 26.III. 1922.

На засіданню I уконституував ся Виділ так само як попередного року. Головою вибрано поновно радн[ика] Дрималика, містоголовою Д[окто]ра Копача, скарбником радн[ика] Бандрівського, а секретарем Д[окто]ра Воевідку.

Дрималик

Воевідка

II Засідання Виділу дня 10.IV. 1922.

Присутні: Радн[ик] Дрималик, Д[окто]р Копач, Д[окто]р Колесса, Д[окт]р Волошин, проф[есор] Федусевич, Воевідка, о[тець] Кишакевич, Барвінський, Д[окто]р Людкевич.

1. Прочитано протокол з попередного засідання і прийнято без змін до відомости.
2. Ведено дискусію на тему інцеденту, що лучив ся на посліднім концерті.

Одногосно прийнято:

- а) виповісти Голові співчуте за дізнану прикрість,
- б) вислати двох делегатів, котрі мають зложити співчуте родині В[исоко]-п[оважаного] панства Дрималиків.
- в) вислати делегатів (Д[окто]ра Волошина і рад[ника] Дрималика) до організації політичної, з представлением сего факту.

Дрималик

Воевідка

III Засіданє виділу дня 26/6 1922.

Присутні: р[адник] Дрималик, Д[окто]р Колесса, дир[ектор] Барвінський, Д[окто]р Воевідка, М. Федусевич, Д[окто]р Людкевич, Д[окто]р Волошин.

Порядок обрад:

а) Справи Інституту: По переведеній дискусії рішено:

- 1). Рішено уділити подяку Зборови учительському і дирекції за успішну працю в р. 1921/22.
- 2). Зборови учительському виплатити за ферії двомісячну платню після висоти місяця червня р. 1922.
- 3). Принято до відома, що Збір учительский зістав обезпечений в касі хорих від 1.IV. 1922, з тим, що учителі мають платити 1/3 а Товариство 2/3 части (себто 6388.20 М[арок]). Рішено стягнути залеглисть у Збору учителів з платні феріяльної.
- 4). Ухвалено перевести вписи від 30 серпня 22, а правильну науку почати 4 вересня 1922.

- 5). Рішено жадати від учителів веденя науки по 4 години денно, через 4 зглядно 3 дни в тиждни.
 - 6). Ухвалено піднести теперішні оплати шкільні і платню о 100% від нового шкільного року. Вписове буде виносити 2000 М[арок], з якого має ся покрити науку теорії і закупно нот. Платня директора виносити буде 50.000 М[арок], секретареви 15.000 М[арок]. Ухвалено побирати при вписі оплату за 2 місяці наперед.
- б) Справи Тов[ариств]а.
- 7) п[ан]і Шухевичева Герміна дякує за улагодження богослуженя і вечера в честь бл[аженої] п[ам'яті] В. Шухевича. – Принято до відома.
 - 8) Закуплено шафу на інструменти за 30000 М[аро]к.
 - 9) «Жіноча Громада» зажадала звороту около 30 крісел, які є на балкони великої салї. В те місце замовлено 12 лавок з опертем у столяра Оприска пол 8.500 М[аро]к за одну.
 - 10) Бл[аженої] п[ам'яті] Ол. Мишуга лишив устне завіщення, в якому записує своє майно на Музичний Інститут ім. М. Лисенка у Львові⁴¹. Відпис завіщення в актах товариства. Голова поробив стараня, щоби зреалізувати це завіщанє. – Відбуло ся вже заупокійне богослуження по бл[аженої] п[ам'яті] Мишугі. –
Рішено квоту 20.000 Кор[он] інтабульовану на реальности товариства від стипендії Ол. Мишуги, вичеркнути й зложити відповідну квоту на вкладку книжкову, як стипендію його ж імени.
 - 11) Ухвалено розписати композиторський конкурс на твори на твори молодих композиторів й на сю ціль до квоти, яку вже зложено, рішено додати відповідну суму до 10.000 М[аро]к.
 - 12). Справу залеглого чиншу, відшкодованя й сповнення обовязків контракту з п[аном] Д[окто]ром Овчарським⁴², зреферовану головою Товариства, Виділ одобрих з подякою й рішив перед віданням справи на судову дорогу, упросити Голову, щоби о скілько можна вважатиме можливим спрямувати полагодження спору на дорогу суду мирового.

Дрималик.

⁴¹ Про історію і долю заповіту О. Мишуги див.: Й. Дрималик. Мої спомини про Олександра Мишугу // *Олександр Мишуга: Спогади, матеріали, листи* / упоряд., вступ, примітки Михайло Головащенко. Київ: Музична Україна 1971, с. 292–301. Співак помер ще в березні 1922 р.

⁴² Йдеться про Броніслава Овчарського (1872–1942) – українського лікара та мецената. Лікарську освіту здобув на медичному факультеті Львівського університету. 1906 р. відкрив власний лікарський кабінет у Львові. Працював лікарем у «Захисті Січових Стрільців у Львові», лікував І. Франка, коли письменник перебував там на лікуванні. Член НТШ і його Лікарської комісії. Похований на Личаківському цвинтарі у Львові.

**IV Засідання Виділу в дні 23 вересня 1922р.
о 6 год. вечером в канцелярії Товариства**

Приявні: радн[ик] Дрималик, Д[окто]р Копач, радн[ик] Бандрівський, Д[окто]р Волошин, о[тець] Кишакевич, п[ан] Доманик, Д[окто]р Колесса, Д[окто]р Людкевич, дир[ектор] Барвінський і п[ан] Федусевич. – Проводить Голова, протоколує п[ан] Федусевич.

1. Прочитано протокол з попереднього засідання й прийнято його до відома.
2. Голова дає пояснення до деяких ухвал тогож засідання а саме:
 - а) великий зріст доріжні й жаданя учителів приневолити президію в порозумінні з дирекцією Інституту підвишити оплати за науку не о 100 % а на 200% так що за науку на низших роках елеви платитимуть по 5.000 М[арок], на середних по 7000 М[арок] а на висших по 8.000 М[арок] у місяць; через те учителі побиратимуть за годину по 1000 М[арок], 1250 М[арок] зглядно по 1500 М[арок] залежно від року, на якому вписаний є елев. – Рівнож рішено підвишити платню директора Інституту на 100.000 Марок місячно з тим, що він обовязаний буде найменше 2 години денно посвятитись ділам школи. Секретар інституту побиратиме 20000 Марок місячно. – Голова поясняє, що не можна було побирати оплат за науку за 2 місяці наперед, бо деякі елеви не могли навіть вирівняти наразі оплати за вересень.
 - б) діло з завіщанням бл[аженої] п[ам'яті] Ол. Мишуги протягається, бо його рідня оспорує важність запису опираючись на німецьких зглядно польських законах, а завіщання писане є по шведським законам, по яким приявність 2-х свідків для завіщання є вистарчаюча. Голова поручив рабінові Д[окто]ру Ернтройсови в Штокгольмі опіку над сим ділом, при чому помагає його зять у Львові – адвокат Д[окто]р Кімельман.
 - в) не розписано композиторского конкурсу, бо квота призначена на премію в сумі 10.000 М[арок] не вистарчилаби навіть на оголошенне його в часописах. Рішено поробити оповіщенне тільки в мурах Т[оварист]ва.
 - г) Справу загального чиншу й обовязків, що виникали з контракту Д[окто]ра Овчарського поладнано угоднo, а саме: Д[окто]р Овчарський полишив на власність Товариства електричні інсталяції, улагодження льожі і т.д. – а за те Т[оварист]во зреклось усіх дальших претенсій до Д[окто]ра Овчарського. На внесення мец[енаса] Д[окто]ра Волошина Виділ висказує Голові подяку за успішне полагодження сеї справи.

Справи Інститута:

1. Голова подає до відома, що до Інституту записались наразі 176 елевів. Се може наслідок підвишених оплат. Виділ крім підвишених оплат елевів і платень учителів приняв до відома, що на 3 елевів з одної родини один з них має право побирати науку безплатно.

2. Дир[ектор] Стадник виявив охоту отворити драматичну школу, в якій викладатимуть дир[ектор] Загаров⁴³, Вороний⁴⁴ і ін. В тій цілі просить він Виділ взяти сю школу під фірму Т[оварист]ва та примістити її в своїм будинку. По довшій дискусії рішено зажадати від дир[ектора] Стадника переведення докладного пляну навчання в сій школі, спису учеників та запевнення грошевих фондів на вдержання школи, а що йно опісля зможе він отворити школу при Музичнім Інституті ім. М. Лисенка⁴⁵.

Справи Товариства: Голова повідомляє, що від 5 жовтня с[его] р[оку] зможе театр «Української Бесіди» давати представлення в салі Т[оварист]ва. За вечір платитиме дирекція театру оплату 15.000 М[аро]к за винаєм салі.

Т[оварист]во закупило один фортепян старий, але добрий, фірми Tüška за квоту 400.000 М[аро]к.

Виділ рішив взяти участь в похоронах бл[аженої] п[ам'яті] Ол. Мишуги, якого тіло тимчасово поховано у Львові. В п'ятницю дня 29 с[его] м[ісяця] перевезуть його тлінні останки з Преображенської церкви на двірць, а відтак до Виткова. З балькону Т[оварист]ва промовить містоголова інсп[ектор] Д[окто]р І. Копач а в Виткові голова радн[ик] Дрималик. На сім закінчено засідання.

Дрималик

М. Федусевич.

Підготував до друку та коментарі
Яким Горак



⁴³ Олександр Загаров (1877–1941) – визначний актор і режисер, педагог, родом з Єлисаветграду. Випускник Музично-Драматичного Училища Московського Філармонічного Товариства (клас В. Немировича-Данченка). В 1898–1904 рр. актор Московського Художнього Театру. З 1918 – режисер Першого Державного Українського Драматичного театру в Києві, потім театру ім. Т. Шевченка, працював також викладачем Музично-Драматичного Інституту ім. М. Лисенка. В 1921–1927 рр. працював режисером театру товариства «Українська Бесіда» у Львові. 1928 виїхав через Закарпаття до Харкова, а відтак до Ленінграду, де працював на російській сцені.

⁴⁴ Микола Вороний (1871–1940) – український поет і театральний діяч, був режисером українського театру в Тернополі, з 1897 року грав у трупях М. Кропивницького та П. Саксаганського. Був розстріляний за радянської влади.

⁴⁵ Заснована таким чином Українська Драматична Школа при ВМІ під дирекцією Миколи Воронного почала навчання з 1 вересня 1923 року. З оголошення про прийом учнів випливає, що курс навчання був дворічним, а також предмети, які викладалися у школі: «Предмети з теорії театрального мистецтва: дикція, деклямація, жест, мімодрама, характеристика (трім); II. Предмети загально-театральної освіти: історія стилів (з ближчим узглядненням історії костюма), історія театру і драми (української і світової), історія української культури, українська диксична граматики і версифікація, психологія, естетика та ін.; III. Технічні вправи: вироблення віддихового та голосового апарата, артикуляція звука, льогічні й художньо-тонові властивості деклямації (в літер. – драматичних зразках), плястика руху. IV. Гра на сцені: студійовання ролі, проба, вистава»; див.: *Театральне Мистецтво: Місячник театру і сцени* (1923/VI–VII, червень – липень), с. 81. Викладачами школи були М Вороний, О. Загаров, Й. Стадник, Л. Білецький, І. Свенціцький, І. Шендрик, о. В. Садовський, Й. Пеленський, В. Бобинський та ін.