



МУЗИКА

в Заповіті перемиського владика Івана Снігурського

Не відаючи часу і години смерти, освідчаю мою волю послідню в слідуючий спосіб (с. 37):

[...] 3-оє. Понеже містця (*stalla*) в уставах Крилоса Руско-Перемиского не сут всі обсаджениі для недостатку Фундушу, про то обдумавши Фундуш для Крилошанина Канцліра крилошалного через заведене Книгопечатні при катедрі, Крилосови перед ще дарованої; хотячи такжей дальшому недостаткови лиц (*Individuow*) при Катедрі потрібних зарадити, в тій цілі каменицю (*realność*) в Перемишли Старий-Циркул звану під Ч. 36 в ринку положену, з новим будинком, легую і записую Соборови Крилошанів (*Kapitule*) Руско-Перемискому з тим обовязком, аби з приходів тої камениці слідуючим лицам (с. 38) [...] ж) Учителеви музики голосової (*wokalnej*) которого обовязком буде в Інституті Дяків і Учителів, кандидатів при Катедрі рускій, такжей Стипендиянтів Добрянського і Могильницького¹ і інших в Генерал Бассі, в пінію музичним і гармонійним учити і при набоженьстві пінієм дириговати заплату річну двіста ринських сер.[сріблом], з) Учителеви, которий кандидати в Інституті Дяків і Учителів пініє церковное, Ирмологіон, Типик, Писане, Числене, Пасхалії ізчислене ведля руки Дамаскина, іннії потрібнії предмети, уділяти буде, заплату річну сто ринсь[ких] сер. або если тії науки в Інституті Дяків mezi двох Учителів поділеніі будут, каждому що рік по пятьдесят ринськ. серебр. – отже в суммі тисячу триста ринських серебром числячи три сороківці на еден ринський, Крилос Руско-Перемиский щорік виплачовав, а решту чистих приходів з тої камениці під Ч. 36 яко причинок до Новоселец і StaatsSchldberSchreibung передше Крилосови відступлених на удержане 24 кандидатів що річно в Інституті Дяків і Учителів при Катедрі Рускій обертав. Прошу такжей високоє Правительство краєвое, аби над виконаньом тої легації і удержаньом 24 кандидатів в Інституті Дяків і Учителів чувати ізволило. (с. 38–39). [...].

¹ Мова йде про стипендійні фонди о. Антіна Добрянського (1810–1877) та о. Івана Могильницького (1777–1831) – В. П.

Увага

Вижші під 3-им до б, г, д, вспіменніи Священники, другий казатель, трудячийся покаянными і предстоятель Закристіи будут довжни в Інституті Дяків і Учителів, єден яко Під-Директор дозір держати безпосередственний і тамже Кандидатам методику в руским язичі давати, другий науку Релігії і Історию біблійну в язичі руским викладати, третій тим Кандидатам з Граматиков Руско-словеньсков перикопи в Книгах церковних від Дяків співатися звикліи толковати і обясняти. Тії обовязки поділит Консистерія межи вспіменних священників ведля їх здібности і ревности. (с. 40)

[...] 8. Сумму пять тысячей ринських сереб. в грамотах заставних галицких призначу для пятьнадесят убогих Школярів тутейшой Епархії в Перемишли до шкіл Нормальных ходячих і через Руско-Перемиску Консистерию ведля существующих для Стипендистів приписів успособлених, з тим додатком, аби таким 15 школярам по Екзамінах з добримі класами [тобто оцінками] і обичаями відправлених в піврічних ратах з випадаючих від реченої сумми 5000 ринск. сереб. відсотків, каждому в рівній части запомогу Собор Крилошанів Руско-Перемиский виплачовав. Учеників, которіи тоту запомогу поберати будут, обявляю аби в пінію хоровим і музичним вправлялися і в тутейшій Церкви Престольній Рускій в дни торжественній і неділі на хорі співали. (с. 41). [...].

В Перемишли дня 13-го Септембра 1847.

Витяг з видання: Йсиф Лозинський, свящ. *Житє Йоанна Снігурського владики Перемиского, Самбірського і Сяноцького* [...]. Львів 1851, с. 37–40; передрук: *Методія перемишлян: Єпископ Іван Снігурський в літературі перемиського бідермаєру* / упоряд., вступ Володимир Пилипович [=«Перемиська бібліотека» Перемиського відділу Об'єднання українців у Польщі, том XV]. Перемишль 2009, с. 122–130; Ю. Ясіновський. З історії музики та бібліофільства епохи митрополита Михайла Левицького // *Митрополит Михайло Левицький та його доба*. Львів 2010, с.133–134 (зі скороченнями).

До друку приготував і примітки спорядив *Володимир Пилипович*

