



**ВИДАННЯ ВИКЛАДАЧІВ ЛНМА
у 2014 році: бібліографічний огляд**

Асталош Г. *Еволюція фортепіанної виразовості в камерно-інструментальних ансамблях українських композиторів останньої третини ХХ ст. : На прикладі творчості М. Скорика, Є. Станковича, В. Сильвестрова* : Монографія. Львів: Сполом 2014. 222 с.

Басса О. М. *Западноукраїнська камерно-вокальна музика першої третини ХХ століття : Особливості розвитку.* - Lap Lambert Academic Publishing, 2014. 266 с.

Дражниця Леонід. *Творчість. Документи. Белетристика* / ред.-упоряд. Олег Цигилик. Львів: Видавець Видавець Тарас Тетюк 2014. 175 с.

Інститут літургійних наук: 15 літ праці / упоряд. Наталя Сиротинська / Український католицький університет. Львів 2014. 16 с.

Кашкадамова Наталя. *Виконавська інтерпретація у фортеп'яному мистецтві ХХ століття* : Підручник. – Львів: Кінпатрі Лтд 2014. 344 с.

- Леся Деркач — скрипалька, камералістка, педагог у наукових дослідженнях та спогадах / відп. ред. Артур Микитка, наук. ред. Ніна Дика. Львів: Видавець Тарас Тетюк 2014. 326 с.
- Максимюк Степан. *Бібліографія українських звукозаписів 1903–1995* / ред., передм. Ю. Ясіновський, співавтор передм. Володимир Пелипович [=Історія української музики, вип. 20: Джерела / Інститут літургійних наук УКУ, Кафедра музичної медієвістики та україністики ЛНМА ім. М. Лисенка]. Львів: Вид. Тарас Тетюк 2014. 116 с.
- Молчанова Тетяна. *Галицька концертмейстерська школа: Енциклопедичний довідник*. Львів: Сполом 2014. 174 с.
- "Празька школа" львівських композиторів / упоряд. Люба Кияновська. Львів: Видавець Тарас Тетюк 2014. 160 с.
- Сиротинська Наталія. Перло многоцїнное: Музично-поетичний світ богородичної гимнографії дискурсі. Львів: Видавець Тарас Тетюк 2014. 336 с.
- Собор Архистратига Михаїла та інших Небесних Сил Безтілесних / упоряд., передмова Наталя Сиротинська, ред. К. Ганнік, Ю. Ясіновський [=Антологія візантійсько-слов'янської гимнографії та сакральної монодії, вип. 10 / Інститут літургійних наук УКУ, Ostkirlichen Institut an der Bayerischen Julius-Maximilian Universität zu Würzburg]. Львів: Вид. Тарас Тетюк 2014. 36 с.
- Українська музика* (2014/1) / головн. ред. Ігор Пилатюк, заст. Юрій Ясіновський. 171 с.
- Українська музика* (2014/2) / головн. ред. Ігор Пилатюк, заст. Юрій Ясіновський. 171 с.
- Українська музика* (2014/3) / головн. ред. Ігор Пилатюк, заст. Юрій Ясіновський. 151 с.
- Українська музика* (2014/4) / головн. ред. Ігор Пилатюк, заст. Юрій Ясіновський. 180 с.
- Ясіновський Юрій *Українська церковна монодія в музично-аналітичному дискурсі* [=Історія української музики, вип. 22: дослідження / Український католицький університет, Інститут літургійних наук; Львівська національна музична академія, кафедра музичної медієвістики та україністики]. Львів: В-во Львівської політехніки 2014. 84 с.
- Ясіновський Юрій. *Десять ірмоогонів краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського* [=Записки краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського, вип. 1; Історія української музики, вип. 21: Джерела] / Український католицький університет, Інститут літургійних наук]. Львів: В-во Львівської політехніки 2014. 180 с.
- Laudatio: Ювілейна збірка наукових статей на пошану професора Юрія Ясіновського* / упоряд. Уляна Граб, Олександр Козаренко, Наталя Сиротинська. Львів: Видавець Тарас Тетюк 2014. 280 с.
- Καλοφωνία*: Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії, ч. 7 / Інститут літургійних наук УКУ, ред. Крістіян Ганнік, Наталя Сиротинська, Юрій Ясіновський. Львів: Вид-во УКУ 2014. 383 с.

Уклала *Наталія Бублик*

