



**ПУБЛІКАЦІЇ ВИКЛАДАЧІВ ЛНМА  
У 2015 РОЦІ**

Andrejko O. I. *Theory and Methodology of Violinist's Performing Culture Formation*. Lap Lambert Academic Publishing 2014. 60 с.

Hyshka I. *Sound creation as an important component of the trumpeter's technical skills: history, theory, methods, practice: monograph*. Lviv: 2011. 184 с.

Вербицький Михайло, о. *Літургія* для чоловічого хору, партитура / уряд., передмова Володимир Пилипович, Юрій Ясіновський [=Пам'ятки сакральної музики Перемиської єпархії, т. II / Регентський Інститут Перемисько-Варшавської Архиспархії в Перемишлі]. Перемишль 2015. 126 с.

*Всеукраїнська науково-практична конференція молодих науковців «Музикознавчі студії»*, Львів, 25–26 лютого 2015: Тези. Львів: Видавець Тетюк Т. В. 2015. 144 с.

*Записки Наукового товариства ім. Шевченка*, т. CCLXVII: *Праці Музикознавчої комісії*. Львів 2014. 480 с.

- Зінків І. *Процеси академізації київської та харківської бандур в Україні у 1920-х – 2010-х роках (інструментознавчий аспект):* Методичні рекомендації. Львів 2015. 52 с.
- Зінків І. *Українська бандура у контексті однотипного інструментарію Євразії: Історико-культурний та органологічний аспекти:* Методичні рекомендації. Львів 2015. 44 с.
- Ірмоси канонів на Різдво Богородиці та Воздвиження /* упоряд., комент., вступ Юрій Ясіновський, ред. Крістіян Ганнік, Марія Качмар [=Антологія візантійсько-слов'янської та української сакральної монодії / Інститут літургійних наук УКУ, Інститут Східних Церков Баварського університету ім. Юліюса-Максиміліяна у Вюрцбурзі, вип. 11]. Львів: Вид-во УКУ 2015. 20 с.
- Камерно-інструментальний ансамбль: Історія, теорія, практика: Виконавське мистецтво /* упоряд. Ніна Дика [=Наукові збірки ЛНМА ім. М. Лисенка, вип. 34]. Львів 2015. 563 с. (текст укр. та англ. мовами)
- Карась С. *Методики розвитку музичного матеріалу та особливості формотворення барокових творів баяністами:* Методичні рекомендації. Львів 2015. 32 с.
- Карась С. *Стилістичні особливості інтерпретації барокової фактури на баяні:* Методичні рекомендації. Львів 2015. 24 с.
- Книга протоколів музичного товариства імені Миколи Лисенка /* упоряд., вступ, комент. Яким Горак. Тернопіль: Астон 2014. 424 с.
- Лемішко М. *Гортаючи сторінки життя.* Львів, 2015. – 148 с.
- Молчанова Т. *Пианисты-аккомпаниаторы, концертмейстры, артисты камерного и фортепианного ансамбля:* Енциклопедия. – Львів: Сполом, 2015. – 636 с.
- Музикознавчі студії /* упоряд Ольга Катрич [=Наукові збірки ЛНМА ім. М. В. Лисенка, вип. 32]. Львів 2014. 360 с.
- Павлій Г. *Духовний тезаурус музиканта.* Львів: Каменяр 2015. 291 с.
- Скорик А. *Мистецтво телекомунікації як феномен сучасної медіа культури: Український дискурс:* Монографія. – Львів: Видавець Тетюк Т. В. 2015. 423 с.
- Солтис М. Е. *Адам Солтис.* Львів 2015. 224 с.
- Стефанія Павлишин у своїх працях і висловах сучасників /* упоряд. Маргарита Кривенко, Наталія Письменна, вид. 2-е допов. Львів: Растр. – 7 2015. 304 с.
- Українська музика, щоквартальник /* ЛНМА ім. М. Лисенка (2015/1–2/15–16). 263 с.
- Українська музика, щоквартальник /* ЛНМА ім. М. Лисенка (2015/3/17). 179 с.
- Українська музика, щоквартальник /* ЛНМА ім. М. Лисенка (2015/4/18). 163 с.
- Чембержі М., Карась С. *Світовий музичний інструментарій,* кн. І. Львів: Видавець Тетюк Т. В. 2014. 56 с.:іл.

Уклала *Наталія Бублик*

