



ЗЕНОВІЯ ШТУНДЕР



6 липня на 90-му році життя померла Зеновія Штундер, музикознавець, дослідниця життя і творчості Станіслава Людкевича, його дружина.

Народилася 22 квітня 1927 року в місті Берестю, тепер Білорусь. Батько – Костянтин Штундер – родом з міста Сквиря Київської області, прийшов зі Східної України в Галичину з військом Симона Петлюри. Мати – Єлисавета Романюк – з міста Товмач Станіславської (Івано-Франківської) області, вчителька.

Навчалася спершу в польській школі у Товмачі, згодом (від 1939 р.) в українській – у Станіславі. У 1941–1944 рр. вчилася в Станіславській українській гімназії класичного типу, де крім української вивчала латинську, грецьку та німецьку мови. Закінчила шість класів гімназії, а в 1945 р. – школу-десятирічку. Рівночасно навчалася в Музичному училищі по класу фортепіано. У 1948 році вступила до Львівської консерваторії на факультет історії та теорії музики, який закінчила з відзнакою 1953 р. У 1954–1957 рр. вчилася в аспірантурі Київської консерваторії у професора М. Вілінського. У 1966 р. захистила дисертацію на тему «Народно-ладові основи гармонії Миколи Лисенка» (опонент – Левко Ревуцький).

Від 1958 року була викладачем Львівської консерваторії. З того ж року почала займатися збиранням народних пісень та інструментальної музики. Очоловувала студентські фольклорні експедиції, записувала і розшифровувала вокальну та інструментальну народну музику. Як музикознавець займалася дослідженням творчості Миколи Лисенка, Миколи Леонтовича, Станіслава Людкевича та інших композиторів.

У 60-х роках – асистент професора С. Людкевича у Львівській консерваторії. Підготувала до друку збірник музикознавчих праць Станіслава Людкевича «Дослідження, статті, рецензії» (Львів, 1973), в якому, зокрема, опублікувала його дисертацію у власному перекладі з німецької мови. Відразу після виходу в світ наклад

книги конфіскували, а упорядника – Зеновію Штундер – звільнили з роботи як "класового ворога".

У 1995 році з ініціативи З. Штундер був створений Меморіальний музей Станіслава Людкевича, який розташований у власному домі композитора. В цьому домі-музеї вона працювала впродовж двадцяти років на посаді старшого наукового співробітника. Результатом багаторічної невтомної дослідницької праці Зеновії Штундер стали фундаментальні видання. Впродовж 1999–2000 років побачило світ повне зібрання музикознавчих праць і публіцистики Станіслава Людкевича, що охолює дослідження, статті, рецензії та виступи, написані чи виголошені ним від кінця ХІХ до початку 70-х років ХХ століття. Згодом вийшла друком двотомна монографія «Станіслав Людкевич. Життя і творчість» (2005, 2009), підготувала і збірник «Станіслав Людкевич у спогадах сучасників» (2010, 2-е вид. 2013), власні *Спогади з мого життя* (2012) та своє дослідження, кандидатську дисертацію *Народно-ладові основи гармонії Миколи Лисенка* (2005).

За вагомий внесок в історію українського музикознавства, популяризацію творчої і наукової спадщини Станіслава Людкевича кандидат мистецтвознавства Зеновія Штундер нагороджена премією ім. Миколи Лисенка (2009) та Премією Львівського міського голови з відзначення працівників музейних закладів міста Львова у номінації: Науково-видавнича діяльність (2012)

Роксоляна Мисько-Пасічник

