

Рецензії, реферати, відгуки

Игорь Мартынюк,

доктор социологических наук, ведущий научный сотрудник Института социологии НАН Украины

Igor Martyniuk

Doctor of Social Sciences, Senior Research Fellow, Institute of Sociology, National Academy of Sciences of Ukraine

Наталья Соболева,

доктор социологических наук, ведущий научный сотрудник Института социологии НАН Украины

Natalia Soboleva

Doctor of Social Sciences, Senior Research Fellow, Institute of Sociology, National Academy of Sciences of Ukraine

РЕЦЕНЗИЯ на книгу Л. В. Сохань ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВО КАК ИСКУССТВО Предназначение. Жизнетворчество. Судьба

Подготовленное монографическое исследование Л. В. Сохань «Жизнетворчество как искусство. Предназначение. Жизнетворчество. Судьба» является необычным по жанру и оригинальным по форме изложения, вполне соответствующим духу заявленного в названии подхода. Оно направлено на осмысление одной из острых проблем современного мира – поиск алгоритма самореализации человека в стремительно меняющемся мире. Автор развивает созданную им вместе с коллегами и учениками концепцию жизнетворчества, которое рассматривается как способ решения текущих, среднесрочных и перспективных жизненных задач, процесс упорядочивания личностью событийной картины жизни, процесс ее самоусовершенствования. Знакомство с книгой можно уподобить вдумчивой, неспешной беседе с мудрым собеседником, чье творческое становление проходило под знаком неустанного поиска истины и бескорыстного и преданного служения науке. Речь идет о человеке с живым и пытливым умом, горячим сердцем, колоссальным энтузиазмом и искренней верой в необходимость осуществления задуманного научного проекта – о создателе оригинальной социологической научной школы «Искусство жизнетворчества», занимающейся проблемами духовного развития личности в процессе построения и осуществления своей жизни и обретения счастья личностного бытия как воплощения полноты и гармонии творческого самоосуществления. Размышляя об этих сложнейших проблемах бытия, автор одновременно демонстрирует как прозорливость талантливого ученого, так и активную гражданскую позицию неравнодушного человека, который разделит со страной все сложности ее исторического развития, совпавшие по времени с жизнью самого автора.

Одно из несомненных достоинств книги состоит в том, что ее автор рассказывает не только о своих исследованиях, теоретических поисках, становлении социологической науки в нашей стране, но и о том, как и почему она пришла в науку, что с нею проис-

ходило, о развитии своих взглядов и судьбе. Именно Л. Сохань задумала и реализовала первое в Украине уникальное комплексное исследование в рамках социологии жизни. Научная школа Л. Сохань в отечественной психологии и социологии сформировалась в 80-х гг. XX века и по сегодняшний день специализируется на изучении закономерностей и способов творческой организации личностью своей жизнедеятельности в социуме. Социально-психологическая концепция жизни личности, построенная на парадигме жизнетворчества, реализовалась не только в рамках академических исследовательских проектов, но и получила свое практическое воплощение в педагогической практике, в частности в организации учебно-педагогического процесса в украинских школах нового типа, формируя новую стратегию образования, при которой педагогический процесс рассматривается как процесс овладения обучающимися искусством сознательного и творческого осуществления своей жизни. Л. Сохань со своими учениками и последователями, которые спланировались вокруг возглавляемого ею долгое время отдела социальной психологии Института философии АН УССР, а позднее Института социологии НАН Украины, заложила основы и обосновала самостоятельный статус креатологии – науки о творческом построении и осуществлении личностью своей жизни.

Жизнетворчество как особый, гуманистически ориентированный способ решения жизненных задач предстает одновременно и средством, и целью жизнеосуществления, предполагая высвобождение существенных сил индивида в процессе жизнедеятельности, в ходе которого формируется индивидуально-неповторимый стиль жизни и в конечном счете судьба данного субъекта. По мнению автора, диалектически соединя сознательные устремления и бессознательные порывы, жизнетворчество предполагает осмысленное, подчиненное жизненной программе конструирование собственной судьбы, опирающееся на глубокую само-

рефлексию внутреннего мира личности как отражение событийной картины бытия. При этом сущность жизнотворчества состоит не в умозрительном, а практическом освоении социального мира, построении системы практик, в которых воплощается жизненный замысел. Жизненный путь личности, культивирующей и реализующей принципы жизнотворчества, предполагает примат сознательного начала в регулировании нею событий индивидуальной жизни.

Креатология формируется на основе понимания личности как индивидуальности, теории творческой самоактуализации, содержательно интегрируясь в теорию жизнотворчества путем познания закономерностей и механизмов индивидуального жизнеосуществления. Личность в этом смысле выступает как субъект своей индивидуальной жизни, ответственный перед обществом и перед собой за выбор и реализацию модели (направленности, значения, стиля и т.п.) своей жизни, за свои жизненные выборы, определяющие в конечном счете судьбу человека. Предметом креатологии являются процессы и технология жизнотворчества личности как способ творческого проектирования и осуществления своей жизни. Психологическая технология жизнотворчества базируется на совокупности психологических знаний, способов и методов раскрытия, развития и реализации творческого потенциала личности, становления ее как социально и психологически зрелой индивидуальности, способной творчески программировать свою жизнь, реализовать свое предназначение. Основная задача социологии жизнотворчества – помочь личности полноценно включиться в динамическую социальную структуру с учетом реальных социальных возможностей и особенностей своей индивидуальной психологической структуры, жизненных приоритетов и ожиданий. Креатология с ее системой хорошо разработанных понятий и категорий уже в достаточной степени выкристаллизовалась в самостоятельное научное направление в социологии и занимается дальнейшей разработкой технологических процедур диагностики проектирования и коррекции жизненного пути личности.

Особую ценность книге придает то, что излагаемые теоретические постулаты не остаются некими схоластическими построениями, они вплетены в живую ткань современной жизни, сценарии развития человека рассмотрены в контексте императивов XXI века, взятых во всей их сложности, многогранности и противоречивости. Жизненные ценности, критерии успеха, жизненное пространство личности, ее жизненный ареал анализируются в разных ракурсах: от цивилизационно-глобализационных вызовов до социально-психологической ауры социальной микросреды индивида. Не остаются вне поля внимания и преграды, препятствующие достойному жизнеосуществлению: современные риски и опасности, тенденция маргинализации личности в условиях глобализации и т.д.

И все же центром концепции остается человек, система его мироотношений, миропонимания, определяющая жизненную стратегию; стратегические ресурсы личности, в частности воля к жизни как ресурс жизнотворчества, общественное служение как моральный исток жизненного кредо, позволяющего черпать дополнительные силы в сложных жизненных коллизиях, жизненная компетентность как залог взвешенности осуществляемых жизненных вы-

боров. Вместе с тем автор не скатывается в плоскость пафосного оптимизма, делая предметом анализа не только жизненный успех и комфорт, но и драму жизненной нереализованности, пути выхода из личностных кризисов, неизбежно возникающих в жизни каждого человека.

Разумеется, можно было бы пожелать автору более строгой упорядоченности тезауруса используемых категорий, которые иногда содержательно «наползают» друг на друга. Однако по зрелому размышлению приходится признать, что избранный стиль эссе наиболее соответствует замыслу синтезировать в концепте жизнотворчества законы искусства и науки, представить их синкретно, подобно тому, как едина и неделима в своих проявлениях сама жизнь.

Книга удивительно современна, актуальна по содержанию, поднимает серьезные вопросы теории и методологии науки, оснащена соответствующим научным аппаратом, но вместе с тем читается как хорошая художественная литература, поскольку написана поэтом от науки, содержит большое количество литературных примеров и отсылки и требует от читателя достаточной эрудиции. Ее выход приурочен к замечательному событию – 90-летнему юбилею автора. Издание этой книги само по себе станет событием в мире украинской социологической науки. Практически это замечательная история жизни в науке, которая оформилась в науку жизни, учение, не навязывающее некую систему представлений о недавнем, памятном еще многим прошлом, и не являющиеся дидактическим пособием по преодолению разнообразных жизненных проблем. Это приглашение к творческой, предполагающей самостоятельность и воображение работе ума над представленными многообразными и неоднозначными материалами, отражающими всю сложность и богатство жизненных перипетий.

В монографию вошли как опубликованные ранее работы, так и новые материалы, в том числе данные социологических мониторинговых исследований украинского общества последних лет. Материалы этого издания разделены на две книги. Жанр первой можно отнести к монографическому исследованию, посвященному разработке концепции жизнотворчества, вторая книга состоит из авторских публикаций разных лет – социологических очерков, социально-психологических эссе, интервью, объединенных центральной темой.

Автор поднимает актуальнейшие проблемы современности, рассматривая их сквозь призму социологии и социальной психологии, что позволяет не только должным образом оценить возможности собственно социологии как науки, но и вызывает глубокое уважение к маститому ученому, обладающему оригинальным видением современной ситуации, глубиной мысли и способностью остро реагировать на самые проблемные зоны, существующие в современном обществе, что, в свою очередь, открывает возможности для конструктивного диалога, выходящего за пределы книжного пространства.

Данный труд Лидии Васильевны Сохань в определенном смысле венчает ее не только научное, но и жизнотворчество; остается только сожалеть, что изрядное количество ее наработок осталось за пределами данной книги. Но даже та часть научного творчества, которая вошла в настоящее издание, дает представление о богатстве научного и человеческого потенциала автора.