

ДО УВАГИ АВТОРІВ!

Вимоги до статей у збірниках Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України

1. Вимоги до оформлення статті:

- бібліографічний показник УДК;
- трьома мовами (українською, російською та англійською): прізви-ще та ім'я (повністю) автора / авторів, назва, анотації (не менше 6 та не більше 10-12 рядків), ключові слова;
- текст статті з постановкою проблеми, викладом основного матеріалу дослідження та обґрунтуванням одержаних наукових результатів;
- супровідна сторінка: відомості про автора (прізвище, ім'я, по-батькові, адреса, телефон, e-mail, місце роботи, посада, наукове звання);
- статті, автори яких не мають наукового ступеня, супроводжу-ються рецензією кандидата, доктора наук за фахом публікації або витягом із протоколу кафедри (відділу) про рекомендацію статті до друку.

2. Вимоги до оформлення тексту:

До друку приймаємо статті обсягом до 1 друк. арк. (20-24 сторінок А4). Матеріали подавати редколегії в паперовому та електронному ва-ріанті (у форматі *.doc або *.rtf.) на носіях інформації за адресою: **79026, Україна, м. Львів, вул. Козельницька, 4, НАН України Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича**, або електронною поштою: **inukr@inst-ukr.lviv.ua** (зазначивши назву збірника, до яко-го подаєте матеріал). Записи виконуйте у програмі WORD, шрифт – **Times New Roman**, кегль – **14**, міжрядковий інтервал – **1,5**. Якщо при наборі використані нестандартні шрифти (**Izhitsa, Litopys New Roman** тощо), то необхідно **обов'язково (!)** їх надати (розташування в ОС Windows: локальний диск C:\Windows\Fonts).

Параметри сторінки: формат А4, поля: зліва – **3 см**, справа – **1 см**, зверху – **2 см**, знизу – **2 см**.

Основний текст формуйте винятково по ширині та без переносів слів. Абзацні відступи – в матеріалі, а не за допомогою пробілів і табулятора (ЗАБОРОНЕНО використовувати клавіші “Tab” і “Space”). Таблиці подавайте в тексті, графічні файли дублюйте окремо у форматі *.tif, *.jpg. Посилання – через меню “Вставка” **автоматично (!) посторінково** відповідно до встановлених вимог ВАК України “Приклади оформлення бібліографічного опису у списку джерел, який наводять у дисертації, і списку опублікованих робіт, який наводять в авторефераті” (Бюлетень ВАК України, № 5, 2009). ЗАБОРОНЕНО використовувати будь-який інший вид бібліографічного опису, крім зазначеного.

3. Відповідальність.

За зміст, точність фактів, цитат, цифр і прізвищ відповідальні автори. Редакція залишає за собою право на редагування і скорочення (із збереженням головних висновків та стилю автора). Редколегія може неподіляти світоглядних переконань авторів.

Редакційна колегія залишає за собою право відбору матеріалів до друку.

У разі невиконання п. 1 і 2 вимог редколегія відхилятиме чи повертатиме на доопрацювання авторам подані матеріали. Статті, в яких недотримано вимог, опубліковані не будуть!!!

Редколегія

ЗМІСТ

ВЛАДА СЛОВА: ТЕКСТ, КОНТЕКСТ, ДИСКУРС

Микола Литвин. Зарубіжне українознавство: здобутки та перспективи дослідження.	3
Микола Ільницький. Ситуація пограниччя: проблема ідентичності і драма самоідентифікації.	12
Остап Серeda. Перші публічні декламації поезій Тараса Шевченка та шевченківські “вечерниці” в Галичині	18
Роман Голик. Голос душі: українські молитовники й стереотипи релігійної культури в Галичині.	34
Данило Ільницький. Культурна картографія життєвого світу Богдана Ігоря Антоновича: дитинство.	44
Степан Борчук. Участь Юрія Іванова-Меженка в підготовці “Української Радянської Енциклопедії” 1957–1965 років	60

ГАЛИЧИНА ТА ЦЕНТРАЛЬНО-СХІДНА ЄВРОПА В СЕРЕДНЬОВІЧНУ ТА РАННЬОМОДЕРНУ ДОБУ

Олександр Головка. “Червенські гради” в політичному житті слов’ян Центральної та Східної Європи (IX – перша третина XI століття)	72
Леонтій Войтович. Угорська політика галицьких князів часів Данила Романовича і Лева Даниловича (1205–1301)	83
Ярослав Книш. Монети Галицько-Волинської держави	101
Юрій Зазуляк. Кримінальне судочинство та міжстанові відносини в Руському воєводстві XV століття	114
Ольга Гуль. Владна еліта Львова в кінці XV – на початку XVI століття.	129
Юліана Тат’яніна. Барокові панегірики Атанасію Шептицькому в контексті релігійної культури першої половини XVIII століття: автори і контексти створення	150
Іван Паславський. Невідомий документ про становище Львівського Успенського братства в 70-х роках XVIII століття	164

ІСТОРІЯ ГАЛИЧИНИ НАПРИКІНЦІ XVIII – НА ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ В НАЦІОНАЛЬНОМУ І РЕГІОНАЛЬНОМУ ВИМІРАХ

Ігор Райківський. Участь наддніпрянських діячів у виданні української преси в Галичині в 1860-х роках	171
Дмитро Білий. Галичина і Кубань у другій половині XIX – на початку XX століття. Створення спільного національно-культурного простору	193
Володимир Пашук. Історичні відомості в перших виданнях “Просвіти”.	202
Оксана Руда. Методика навчання історії в народних школах Галичини (1867–1918).	216
Юрій Яковлєв. Микола Ковалевський і РУРП у Галичині (1890–1897)	233

Андрій Королько. Межі Покуття в історико-краєзнавчих та етнографічних дослідженнях XIX – початку XXI століття	246
Ігор Чорновол. Дискурс колонізації, теорія фронтиру та історіографія України	260

СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ТА КУЛЬТУРНІ ВИКЛИКИ В ГАЛИЧИНІ ТА ЦЕНТРАЛЬНО-СХІДНІЙ ЄВРОПІ НА ЗЛАМІ XIX–XX СТОЛІТЬ

Наталя Колб. Суспільно-політична діяльність греко-католицького парафіяльного духовенства в Галичині у 90-х роках XIX століття	283
Назар Кісь. Ставлення Католицької Церкви до поширення соціалістичних ідей в Галичині на початку XX століття: еволюція соціальної доктрини церкви.	301
Ольга Мартинюк. “Настрій виборців спокійний, шкідливої діяльності не виявлено”: вибори в IV Державну думу на матеріалах жандармських та адміністративних звітів Київського генерал-губернаторства	310
Наталя Бахановіч. Ідэйна-мастацкія пошукі Ежы Жулаўскага ў асяроддзі галіцыйскай інтэлігенцыі	325
Марія Лиса. Діяльність товариства “Взаїмна поміч галицьких і буковинських вчителів” у контексті культурно-освітнього життя Галичини (1905–1914).	338

СУСПІЛЬНО-КУЛЬТУРНІ ТА ПОЛІТИЧНІ ПРОЦЕСИ В ГАЛИЧИНІ ТА ЦЕНТРАЛЬНО-СХІДНІЙ ЄВРОПІ У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ XX СТОЛІТТЯ

Іван Патер. Галичани в Союзі визволення України	348
Наталія Шульгата. Співпраця Андрія Жука з галицькими та наддніпрянськими політемігрантськими інституціями	355
Володимир Синенький. Іван Карпинець у визвольних змаганнях українців (1914–1923)	365
Тетяна Панфілова. Структури українського громадянського суспільства Східної Галичини на прикінцевому етапі Першої світової війни.	376
Ірина Орлевич. Повернення Ставропігійського музею до Львова в контексті протистояння русофілів та українофілів	389
Сергій Котов. Відновлення діяльності українського спортивного товариства “Сокіл-батько” в Галичині на початку 1920-х років.	402
Ігор Соляр. “Інтеграція” галицьких українців до Польської держави (1920–1939). (Рецензія на монографію К. К. Федевича “Галицькі українці у Польщі. 1920–1939 рр. (Інтеграція галицьких українців до Польської держави у 1920–1930-ті рр.)”. – Київ: Основа, 2009. – 280 с.)	408
Олександр Малець. Діяльність Української радикальної партії – Української соціалістично-радикальної партії в робітничому соціалістичному інтернаціоналі.	416
Іван Зуляк. “Просвіта” і радянське фільмське рух у Східній Галичині міжвоєнного періоду	423
Андрій Безсмертний. Громадсько-політична діяльність львівських купців у 1920–1930-х роках XX століття.	434
Олександр Зайцев. Концепція інтегрального націоналізму в історіографії українського націоналістичного руху міжвоєнної доби	441
Мар’яна Зуляк. Націоналізм і його бачення Антоном Крушельницьким	453

Тетяна Мосійчук. Боротьба УНДО з утравізацією освіти в Галичині (1925–1939)	466
Оксана Пасіцька. Культурно-освітня діяльність українських робітничих організацій Галичини в 1920–1930-х роках	475
Оксана Горбачик. Історія Галичини в наукових розвідках Матвія Стахіва . .	485

ВЛАДА ТА ІНТЕЛІГЕНЦІЯ В ЦЕНТРАЛЬНО-СХІДНІЙ ЄВРОПІ В XIX–XXI СТОЛІТТЯХ

Наталія Мисак. Українська інтелігенція в Галичині наприкінці XIX – на початку XX століття: до питання взаємовідносин із владою	493
Олег Піх. Українсько-польські наукові відносини в міжвоєнний період	509
Олександра Стасюк. Облаштування підпільних друкарень ОУН	517
Алена Сумко. Цэнзура як інститут регулювання книгавидавецкай дзейнасцю БССР (1920–30-я гг.)	527
Руслана Труба. Омелян Терлецький і боротьба радянського режиму з львівською історичною школою Михайла Грушевського	543
Наталія Малець. Утвердження комуністичної влади на Закарпатті (1945–1950) . .	557
Маркіян Нестайко. Громадсько-політична активність мистецтвознавців Львова (середина 1960-х – середина 1980-х років)	562
Микола Генік. Українсько-польське примирення в політичній думці Івана Лисяка-Рудницького	572
Тетяна Лапан. Соціологічні центри радянського періоду у Львові	581
Дмитрий Кривошей. Власть и культура Беларуси: трансформация модели взаимодействия в новейшее время (1991–2010)	588

НА ЗЛАМІ ЕПОХ:ОПОЗИЦІЙНИЙ РУХ ТА СУСПІЛЬНО-КУЛЬТУРНІ АЛЬТЕРНАТИВИ У ПЕРІОДИ “ЗАСТОЮ”, “ПЕРЕБУДОВИ” ТА ЗДОБУТТЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ

Богдан Шумилович. Відмовляючись від соціалізму: альтернативні простори Львова 1970–2000-х років	602
Олег Жерноклеєв. Терціарії в підпіллі: мирянські організації УГКЦ на Прикарпатті в 70–80-х роках XX століття.	615
Ольга Ігнатенко. Львівська мисткиня Стефанія Шабатура: сучасний погляд на кримінальну справу 1972 року	630
Володимир Субботін. Передумови легалізації Греко-Католицької Церкви в УРСР на зламі 80–90-х років XX століття	643
Олександр Луцький. Інститут суспільних наук АН УРСР у другій половині 80-х – на початку 90-х років XX століття: пошуки нових орієнтирів	653
Олег Сімків. Діяльність Української Гельсінської спілки в царині формування історичної пам’яті (1988–1990).	671
Тарас Батюк. Святування ювілеїв Львівської академічної гімназії в діаспорі у другій половині XX століття	677
Олег Муравський. Виборча кампанія 1990 року до Верховної Ради УРСР та місцевих органів влади: особливості західноукраїнського регіону	683
Михайло Апальков. Військова призовна кампанія 1990–1991 років на Львівщині в контексті діяльності Львівської обласної ради першого демократичного скликання	690
Артем Курас. Національна безпека України: зовнішньополітичний аспект . .	696

Наукове видання

Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. Вип. 23 /
[гол. редколегії Микола Литвин]. НАН України, Інститут українознавства
ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2013. – 706 с.

Макет та художньо-технічне редагування
Богдана Пікулик, Дмитро Савінов

Коректор
Світлана Іваник

Редактор
Наталя Галевич

Свідोцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації
Серія КВ № 16445–4917Р

Підписано до друку 18.11.2013. Ум. друк. арк. 57,20
Друк офсетний. Формат 70х100/16.
Наклад 500 прим.

Оригінал-макет підготовано в секторі наукових та інформативних видань Інституту
українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України
79026 Львів, вул. Козельницька, 4. Тел: (032)-270-14-18