

**Інна ЗАБОЛОТНА. Нове до формування світогляду І. П. Крип'якевича (за матеріалами його гімназійного щоденника та спогадів)**

У статті розглянуто обставини і етапи формування світоглядних засад майбутнього історика під час навчання в гімназії, встановленні контактів з НТШ, намагання вивчати матеріальну і духовну культуру українського народу, а також популяризувати національну культуру.

*Ключові слова:* світоглядні засади, національна самоідентифікація, визрівання наміру стати істориком України.

**Inna ZABOLOTNA. New information on shaping of Ivan Krypyakevych worldview (based his gymnasium diary and memoirs)**

The article deals with socio-political circumstances and stages of shaping of the future historian worldview during his studies at the Lviv Academic Gymnasium, establishing contacts with the Shevchenko Scientific Society, attempts to study material and spiritual culture of the Ukrainian people and to popularize it among Galician youth.

*Key words:* Ivan Krypyakevych, Lviv Academic Gymnasium, worldview, national identity, culture, history of Ukraine.

**Наталія КЛИМЕНКО. Іван Крип'якевич і товариство “Академічна громада”**

У статті розглядається діяльність Івана Крип'якевича як члена Українського студентського союзу (УСС), просвітителя та популяризатора історії України. Детально простежується його участь у таких просвітницьких організаціях та товариствах як “Академічна громада”, “Просвітній кружок”, а також згадуються додаткові джерела для глибшого вивчення особистості Івана Крип'якевича та його творчої спадщини.

*Ключові слова:* студентські товариства, кореспондентські книги, “Історичний кружок”, “Просвітній кружок”, школа ім. короля Данила, “Молода Україна”, читальні.

**Natalia KLYMENKO. Krypyakevych and “Academic community” society**

In the article, there is Ivan Krypyakevych's activities as a member of Ukrainian Student Union (USS), educator and promoter of the history of Ukraine. Details traced his involvement in these educational organizations and companies as “academic community”, “educational circle” and referred additional sources for in-depth study of personality Ivan Krypyakevych and its artistic heritage.

*Key words:* Student Society, correspondent of the book, “Historical circle”, “educational circle” School. Daniel King, “Young Ukraine” reading.

**Наталія КЛИМЕНКО. Іван Крип'якевич і діяльність Крайового комітету охорони військових могил**

Проаналізовано участь історика в роботі Крайового комітету охорони військових могил у 1920-ті роки, зокрема в заходах щодо виявлення та упорядкування могил

легіону УСС у Карпатах та Тернопільщині, організації зеленосвяточних походів до стрілецьких могил у Львові та інших містах і селах Галичини.

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, Крайовий комітет охорони військових могил, легіон УСС, зеленосвяточні походи.

**Natalia KLYMENKO. Ivan Krypiakevych and Regional Committee of protection of military graves activities**

The article analyses work of the historian in the Regional Committee of protection of military graves in the 1920s, among others, in the activities of locating and restoring graves of the Ukrainian Sich Riflemen in the Carpathians and Temopil region, as well as organization of Green week visits to the graves in Lviv and towns and villages of Galicia.

*Key words:* Ivan Krypiakevych, Regional Committee of protection of military graves, Ukrainian Sich Riflemen, Green week procession.

**Роман КРИП'ЯКЕВИЧ. Участь Івана Крип'якевича в діяльності “Просвіти”**

Простежено внесок І. Крип'якевича завдяки “Просвіті” в популяризацію історії України, організацію ним серед студентів університету “Просвітнього кружка” – опікуна читальнями “Просвіти”, друкування статей в “Письмі з Просвіти”, “Просвітніх листках”, “Календарі Просвіти”, а згодом окремими виданнями праць про видатні постаті української історії: Ярослава Мудрого, Ярослава Осмомисла, Петра Дорошенка, Михайла Грушевського та ін.

*Ключові слова:* “Просвіта”, її серійні видання, публікації про видатні постаті української історії.

**Roman KRYPYAKEVYCH. Ivan Krypyakevych's participation in the activities of “Prosvita”**

I. Krypyakevych's contribution thanks to “Prosvita” in popularizing the history of Ukraine, organizing them among university students “Educational circle” – guardian of the reading clubs of “Prosvita”, printing articles in the “Scripture of Prosvita”, “Prosvita sheets,” “Calendars of Prosvita”. Later separate editions of the works about prominent figures in Ukrainian history: Yaroslav Mydryy, Yaroslav Osmomysl, Peter Doroshenko, Hrushevsky and others.

*Key words:* “Prosvita” and its publications, publication about the outstanding figures of Ukrainian history.

**Інна ЗАБОЛОТНА. Початок співпраці І. П. Крип'якевича з М. С. Грушевським**

В археографічній публікації описано обставини знайомства молодого Івана Крип'якевича з професором Львівського університету, головою Наукового товариства імені Шевченка Михайлом Грушевським, засвідчений листом до нього студента і відповіддю йому. Показано наукові зацікавлення М. Грушевського та учнів його історичної школи.

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, Михайло Грушевський, Львівський університет, Наукове товариство імені Шевченка, історія України.

**Inna ZABOLOTNA. Beginning of Ivan Krypyakevych and Mykhailo Hrushevsky cooperation**

The archaeological article based on letters exchange describes the circumstances in which young Ivan Krypyakevych met the professor of Lviv University and the Chairman of the Shevchenko Scientific Society Mykhailo Hrushevsky. It highlights research interests of Hrushevsky and his students.

*Key words:* Ivan Krypyakevych, Mykhailo Hrushevsky, Lviv University, Shevchenko Scientific Society, history of Ukraine.

**Інна МОРОЗ. Археографічна діяльність І. П. Крип'якевича**

Стаття присвячена діяльності в галузі археографії одного з видатних українських істориків ХХ ст. академіка І. Крип'якевича. Особливу увагу приділено його евристичній роботі, з'ясовано особливості едиційної практики та висвітлено участь у розробці археографічних правил.

*Ключові слова:* археографічні публікації з історії міст, Львова, козаччини, держави Б. Хмельницького, Греко-католицької Церкви, західно-українських земель, львівської торгівлі.

**Inna MOROZ. Archeographical activity of I. Krypyakevich**

The article is devoted to activities in the archeography of a prominent Ukrainian historians of the twentieth century academician I. Krypyakevych. Particular attention is paid to his heuristic work, features of his edytsonal practice and explain participation in producing of archeographic rules.

*Key words:*

**Олександра СТАСЮК. Іван Петрович Крип'якевич та Організація Українських Націоналістів**

У статті простежено ставлення відомого львівського історика Івана Петровича Крип'якевича та членів його родини до Організації українських націоналістів. Показано захоплення історика націоналістичною ідеологією у студентські роки, співпрацю з легальними державницькими утвореннями ОУН періоду Другої світової війни, контакти з членами організації в особистих справах. Акцентовано на використанні імені й праць вченого членами націоналістичного підпілля з пропагандистською метою. Висловлено припущення співпраці І. П. Крип'якевича з пропагандистськими структурами ОУН у повоєнний період.

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, Організація українських націоналістів, історія України, Друга світова війна.

**Oleksandra STASYUK. Ivan Krypyakevych and the Organization of Ukrainian Nationalists**

The article reconstructs an attitude of the famous Lviv historian Ivan Krypyakevych and his family toward the Organization of Ukrainian Nationalists. It demonstrates historian's fascination with the nationalist ideology in his student years, cooperation with legal state structures of the OUN during the World War II, contacts with members of the organization

in personal matters. It emphasizes use of the name and works of the researchers by members of the nationalist underground for propaganda purposes. The assumption is made about cooperation of Krypyakevych with the OUN propaganda structures in the post-war period.

*Key words:* Ivan Krypyakevych, Organization of Ukrainian Nationalists, history of Ukraine, World War I.

**Інна ЗАБОЛОТНА. Роки німецької окупації на Західній Україні за спогадами І. П. Крип'якевича**

Проаналізовано спогади історика, які написано у вересні 1944 р. Зокрема подано інформацію про суспільно-політичну ситуацію в західноукраїнському регіоні в період нацистської окупації, розкрито структуру та культурно-освітню працю Українського Центрального Комітету, фахову працю українських вчених, здобутки “Українського видавництва” (Краків). Стверджено, що гітлерівці використовували міжнародні суперечності між українцями і поляками для зміцнення своєї влади на окупованих територіях.

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, спогади, нацистська окупація, Український Центральний Комітет, “Українське видавництво”.

**Inna ZABOLOTNA. Nazi occupation of Western Ukraine in Ivan Krypiakevych memoirs**

The article analyses memoirs of the historian written in September of 1944. It examines information on political situation and moods in the society in Western Ukraine during the Nazi occupation. It highlights a structure of the Ukrainian Central Committee, its cultural and educational activities, as well as professional work of Ukrainian researchers and achievements of the Ukrainian Publishing House (Krakow). It supports a thesis that the Nazis made use of Polish-Ukrainian tensions to strengthen their power on the occupied territories.

*Key words:* Ivan Krypiakevych, memoirs, Nazi occupation, Ukrainian Central Committee, Ukrainian Publishing House.

**Галина КОВАЛЬЧУК. “Київські” листи до І. П. Крип'якевича (осінь 1947 р.)**

Подано загальний огляд листів, надісланих І. П. Крип'якевичу членами його родини в жовтні та листопаді 1947 р., коли він працював у Києві, в т. ч. за сумісництвом завідділом стародруків Бібліотеки Академії наук УРСР. Листи було виявлено серед архівних документів цього відділу.

*Ключові слова:* Крип'якевич І. П., родина Крип'якевича, листи, Інститут рукопису НБУВ, Львівський університет, Львівський музей.

**Galyna KOVALCHUK. “Kyiv” letters to I. P. Krypiakevych (the autumn of 1947)**

The common review of the letters, sent to I. P. Krypiakevych by the members of his family in October and November in 1947, when he was working in Kyiv, including as part-time chief of the old printed books department at the Library of the USSR Academy of sciences, has been provided. The letters were found out between the archive documents of that department.

*Key words:* Krypiakevych I. P., the family of I. P. Krypiakevych, letters, the Institute of manuscripts of V. I. Vernadsky National Library of Ukraine, Lviv University, Lviv Museum.

**Інна ЗАБОЛОТНА. Історіографія вивчення життя та наукової спадщини І. П. Крип'якевича**

Стаття присвячена огляду історіографії щодо життя і наукової діяльності видатного українського історика, учня М. Грушевського, члена Наукового товариства імені Т. Шевченка (НТШ), академіка Івана Крип'якевича. Варто відзначити, що ставлення до його творчості залежало від ідеологічної та політичної ситуації в країні.

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, історіографія дорадянська, радянська, сучасна.

**Inna ZABOLOTNA. Historiography study of live and scientific heritage of I. Krypyakevich**

The article is devoted to review of historiography about life and scientific work of great Ukrainian historian, the apprentice of M. Hrushevsky, full member of the Shevchenko Scientific Society (NTSh), academician Ivan Krypyakevych. It is need to note, that attitude toward creation of scientist dependent on ideological and political conditions in country.

*Key words:*

**Леонтій ВОЙТОВИЧ. Ярослав Осмомисл: спроба портрета**

У статті здійснена спроба створення політичного портрету галицького князя Ярослава Осмомисла. Дослідження здійснене на основі співставлення літописних джерел з інформацією європейських хронік. Ярослав Осмомисл поданий як союзник Візантії і європейський політик, який провадив активну зовнішню політику, спрямовану на утвердження Галицького князівства як потужної держави у Центрально-Східній Європі.

*Ключові слова:* Ярослав Осмомисл, Галицьке князівство, Русь, галицьке боярство, повстання Асенів.

**Leontij VOITOVYCH. Yaroslav Osmomysl: attempt of writing to portrait**

In the article realizable attempt of creation political to the portrait of the Galychina prince Yaroslav Osmomysl. Research is carried out on the basis of comparison of annalistic sources with information of the European chronicles. Yaroslav Osmomysl is given as an ally of Byzantium and European politician. He carried out the active foreign policy sent to the statement Galychina principality as the powerful state in Central-East Europe.

*Key words:* Yaroslav Osmomysl, Galychina principality, Rus', galychina boyars, revolt of Asen'.

**Валентина МАТЯХ. “Шведська карта” у політичних комбінаціях Богдана Хмельницького (з приводу неопублікованих праць І. П. Крип'якевича та М. Ф. Владимирського-Буданова)**

Стаття присвячена проблемі українсько-шведських взаємин під час Визвольної війни українського народу під проводом Богдана Хмельницького, яка набула у той час особливої гостроти і значення, досягнувши міжнародного рівня, розглянутій у студіях І. Крип'якевича “Данило Олівеберг де Ерекани, дипломат часів Хмельницького” і М. Владимирського-Буданова “О взаимоотношениях Богдана Хмельницкого с Швецией в 1655–1657гг.”

*Ключові слова:* українсько-шведські взаємини середини XVII ст.

**Valentina MATYAH.** “Swedish Card” political combinations of Bohdan Khmelnytsky (Regarding unpublished works I. P. Krypyakevych and M. F. Vladymyrskoho-Budanov)

The article devoted to the Ukrainian-Swedish relations during the war of Ukrainian people led by Bohdan Khmelnytsky, which came while special urgency and importance of reaching international level, considered in studies Krypyakevych I. “Daniel Oliveberh where Hrekanі diplomat of Khmelnytsky time” and M. Vladymyrsko-Budanov “About relationship of Bohdan Khmelnytsky with Sweden in 1655–1657.”

*Key words:* Ukrainian-Swedish relations mid XVII century.

**Петро ШКРАБ'ЮК. Призабута муза Горишівського-Петренка**

Висвітлено іншу грань наукової діяльності Івана Крип'якевича – його художню творчість, оперту на реалії княжих і козацьких часів; проаналізовано жанри, тематику і стиль творів видатного історика на тлі просвітницького письменства України наприкінці XIX і в першій половині XX ст.

*Ключові слова:* княжі часи, козаки, хмельниччина, науково-популярні видання, белетристика, повість, оповідання, стиль.

**Petro SHKRABYUK. A slightly forgotten muse of Horyshivskiyi-Petrenko**

This article discovers another facet of Ivan Krypyakevych's scholarly activity – his artistic work based on the realities of Princehood and Cossak times; the author of the article analyzes the genres, the topics and the style of the prominent historian against the background of the enlightening literature in Ukraine in late 19<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup> centuries.

*Key words:* Princehood times, Cossaks, Khmelnytsky Uprising, popular science literature, belles-lettres, long story, short story, style.

**Феодосій СТЕБЛІЙ. Шевченкіана Івана Крип'якевича**

Простежено зацікавлення І. Крип'якевича статттю Кобзаря, засвідчене його статтями на сторінках календарів “Просвіти”, журналу “Ілюстрована Україна”, газет “Українське життя”, “Краківські вісті”, “Наукових записок” Львівського університету та його видань курсів історії України.

*Ключові слова:* Шевченкова батьківщина, Кобзар на Волині, оцінювання ним Богдана Хмельницького, живописний доробок.

**Feodosiy STEBLIY. Shevchenkiana of Ivan Krypyakevych**

Traced the interest of I. Krypyakevych about Kobzar, witnessed in his articles at calendars of “Prosvita”, journal “Illustrated Ukraine”, newspaper “Ukrainian life”, “Krakow News”, “Scientific Notes” of Lviv University and his courses of history of Ukraine.

*Key words:* Shevchenko's homeland, Kobzar at Volyn, evaluating of Bohdan Khmelnytsky painting heritage.

**Феодосій СТЕБЛІЙ. Шашкевичіана Івана Крип'якевича**

Проаналізовано зацікавлення І. Крип'якевича статттю М. Шашкевича зі студентських років, публікацію окремих його творів в авторитетних виданнях, рецензування М. Тершаківця про галицьке літературне відродження, привертання уваги громадськості до перших рецензій на “Русалку Дністрову” та перших публікацій політично

акцентованих поезій М. Шашкевича, до відзначення сотих роковин поета, визначення його подвижницької місії в курсах історії України та рукописному “Словнику західно-українських істориків”.

*Ключові слова:* зацікавлення М. Шашкевичем, публікації щодо нього, визначення його подвижницької місії.

### **Feodosiy STEBLIY. Shashkevychiana of Ivan Krypyakevych**

Analyzed interest of I. Krypyakevych abot M. Shashkevych from his student years, the publication of some of his works in prestigious journals, review of M. Terschakivtsya about Galician literary revival, attract public attention to early reviews for “Rusalka Dnistrova” and the first publications of poetry politically accented of M. Shashkevych to celebrate the hundredth anniversary of the poet, determine its selfless mission in history courses and Ukraine manuscript “Dictionary of western Ukrainian historians.”

*Key words:* interest about M. Shashkevych, publish to it, determine his altruistic mission.

### **Феодосій СТЕБЛІЙ. Курс лекцій Івана Крип'якевича з української історіографії у Львівському таємному університеті (1920–1923)**

В огляді курсу лекцій І. Крип'якевича з української історіографії у Львівському таємному університеті (1920–1923 рр.), прочитаного студентам-історикам у приміщенні “Просвіти”, згадано літописців XVI–XVIII ст., дано огляд творчої спадщини головних репрезентантів національної історіографії рубежа XVIII–XIX ст., зокрема авторів “Історії Русів”, публікацій першої половини XIX ст. Вказаний літографічний курс лекцій вийшов 1923 р. як перша частина навчального посібника. Подано до друку також неопубліковану другу частину, присвячену огляду історіографічної спадщини другої половини XIX ст.

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, курс лекцій з української історіографії, Львівський таємний університет, товариство “Просвіта”.

### **Feodosiy STEBLIY. Ukrainian historiography lectures by Ivan Krypyakevych at Lviv Underground Ukrainian University (1920–1923)**

The article reviews the course by Ivan Krypyakevych on Ukrainian historiography in the Lviv Underground Ukrainian University (1920–1923) delivered to history students at *Prosvita* premises. The course mentions chroniclers from the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries, highlights heritage of the main representatives of national historiography of the turn of the 19<sup>th</sup> century, in particular the authors of *History of Ruthenians*, as well as publications of the early 19<sup>th</sup> century. These lectures were published in 1923 as the first part of a textbook. An unpublished second part on historiographical heritage of the late 19<sup>th</sup> century is submitted for publication.

*Key words:* Ivan Krypyakevych, course on Ukrainian historiography, Lviv Underground Ukrainian University, *Prosvita* society.

### **Ярослав ІСАЄВИЧ. Видатний історик Львова**

У статті простежено формування зацікавлень І. Крип'якевича з юнацьких років історією Львова, підготовку і створення ним унікальної праці “Історичні проходи по Львову” (1932 рік), яка у незалежній Україні двічі перевидана (1991, 2007), ставши доступною широкому колу читачів.

*Ключові слова:* історія Львова, її дослідження, пам'ятні місця.

**Jaroslav ISAEVYCH. The prominent historian of Lviv**

The formation of I. Krypyakevych interests from the teenage years about history of Lviv, preparation and the creation of his unique work "Historical passages in Lviv" (1932), which in independent Ukraine was reprinted twice (1991, 2007), becoming available to readers .

Key words: history of Lviv, its research, memorable places .

**Ярослав ІСАЄВИЧ. Іван Крип'якевич (25.VI.1886)**

В статті, присвяченій 80-річчю уродин І. Крип'якевича, опублікованій під псевдонімом С. Дмитрисевич в "Українському календарі" (Варшава, 1966) за згодою і власним поінформуванням ювіляра, висвітлено формування його як історика, співзасновника Українського таємного університету у Львові в 1920-х рр., співпрацю з науковими установами УРСР, керівництво історико-філософською секцією Наукового товариства імені Шевченка. Розкрито етапи його біографії і науковий доробок у дорадянську і радянську доби, керівництво Інститутом суспільних наук Академії наук УРСР, обрання дійсним членом Академії наук УРСР.

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, Михайло Грушевський, Львівський університет, Наукове товариство імені Шевченка, Інститут суспільних наук АН УРСР, історія України, політична цензура.

**Yaroslav ISAYEVYCH. Ivan Krypyakevych (25.VI.1886)**

The article published on the 80<sup>th</sup> anniversary of Ivan Krypyakevych under the pseudonym S. Dmytrysiewicz in the *Ukrainian Calendar* (Warsaw, 1966) with the consent and personal information from the historian himself, highlights shaping of him as a historian, a co-founder of the Ukrainian secret university in Lviv in the 1920s, his cooperation with academic institutions of the Ukrainian SSR, and chairing the historical-philosophical section of the Shevchenko Scientific Society. It identifies stages of Krypyakevych biography and his research achievements in the pre-Soviet and Soviet times, his activities as the Director of the Institute of Social Sciences of the Academy of Sciences of the USSR, as well as his election as a full member of the Academy of Sciences of the Ukrainian SSR.

*Key words:* Ivan Krypyakevych, Mykhailo Hrushevsky, Lviv University, Shevchenko Scientific Society, Institute of Social Sciences of the Academy of Sciences of the USSR, history of Ukraine, political censorship.

**Ярослав ІСАЄВИЧ. Архівознавство і джерелознавство в працях І. П. Крип'якевича**

У статті, написаній 1966 р., показано глибоке зацікавлення І. Крип'якевичем архівами, його майстерність джерелознавчого аналізу документів XVI-XIX століть. Відзначено наукову вартість розвідок академіка з допоміжних історичних дисциплін, діяльність під його керівництвом семінару з питань архівознавства і спеціальних історичних дисциплін при Центральному державному історичному архіві УРСР у Львові.

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, архіви, допоміжні історичні дисципліни.

**Yaroslav ISAEVYCH. Archives and source studies in works of Ivan Krypiakevych**

The article written in 1966 shows deep interest Ivan Krypiakevych had for archives, analyses his highly professional workshop of analysis of sources dating from the 16<sup>th</sup> to



the 19<sup>th</sup> centuries. It stresses the academic value of Krypiakevych research within auxiliary sciences of history and of the archive and auxiliary sciences studies seminar conducted by him at the Central State Historical Archive of the USSR in Lviv.

*Key words:* Ivan Krypiakevych, archives, auxiliary sciences of history.

**Микола ЛИТВИН, Тамара ЛИТВИН. Іван Крип'якевич як історик, бібліофіл, громадсько-політичний діяч**

Узагальнено наукові та бібліофільські зацікавлення історика, показано його участь у громадсько-політичному житті Галичини першої третини ХХ ст. Особливу увагу звернуто на узагальнюючі праці вченого з історії та культури України, українського війська, відзначено його історико-краєзнавчий доробок.

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, Україна, Галичина, історія, культура, українське військо, громадська діяльність.

**Mykola LYTVYN, Tamara LYTVYN. Ivan Krypiakevych: a historian, bibliophile, and activist**

The article sums up academic and bibliophile interests of the historian. It discusses his political participation and civic engagement in the early 20<sup>th</sup> century. The article focuses on his general works on history and culture of Ukraine, Ukrainian military and local history.

*Key words:* Ivan Krypiakevych, Ukraine, Galicia, history, culture, Ukrainian military, civic engagement.

**Тамара ЛИТВИН. Окремі матеріали про Івана Франка в архіві Івана Крип'якевича**

Проаналізовано франкознавчі зацікавлення Івана Крип'якевича, зокрема про складні суспільно-політичні обставини написання замовного рукопису "Іван Франко про історичну єдність російського і українського народів" (1956), який автор не опублікував.

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, Іван Франко, український народ, російський народ, тоталітарна влада.

**Tamara LYTVYN. Selected materials on Ivan Franko in Ivan Krypiakevych archives**

The article analyses Ivan Krypiakevych study of Ivan Franko, focusing on complicated political circumstances in which he wrote a commissioned manuscript 'Ivan Franko on historical unity of Russians and Ukrainians' (1956), which was not published by the author.

*Key words:* Ivan Krypiakevych, Ivan Franko, Ukrainians, Russians, totalitarian regime.

**Роман КРИП'ЯКЕВИЧ.** Крип'якевичівські пам'ятні місця на карті Львова  
Відтворено міські адреси І. Крип'якевича за час його 73-річного проживання у Львові.

*Ключові слова:* Львів, здобуття освіти, педагогічна, наукова та громадсько-політична праця.

**Roman KRYPYAKEVYCH. Memorable places of Krypyakevych on Lviv map**

Reproduced city addresses off Krypyakevych during his 73-year living in Lviv.

*Key words:* Lviv, education, educational, scientific and social-political work.

**Роман КРИП'ЯКЕВИЧ. Богдан Хмельницький, Іван Крип'якевич і Жовква**

Відтворено значну частину життя і діяльності І. Крип'якевича в Жовкві: викладання в гімназії, дослідження історії міста, видання численних наукових і науково-популярних праць, енциклопедичних статей та історичних повістей.

*Ключові слова:* Жовква, гімназія, історія міста, козацтва, Хмельниччини.

**Roman KRYPYAKEVYCH. Bohdan Khmelnytsky, Ivan Krypyakevych and Zhovkva**

Reproduced a significant part of the life and work off Krypyakevych in Zhovkva: teaching in school, study the history of the city, publishing numerous scientific and popular publications, encyclopedic articles and historical novels.

*Key words:* Zhovkva, school, city history, the Cossacks of Khmelnytsky.

**Роман КРИП'ЯКЕВИЧ. Холмщина у спадщині Івана Крип'якевича**

Встановлено особливе місце Холмщини у науковій спадщині І. Крип'якевича: походження його предків з цих сторін, створення ним циклу статей про згаданий край та викладу в популярній формі його історії під назвою "Холмщина" (1915).

*Ключові слова:* Холмщина, рід Крип'якевичів-холмщаків, історичні праці автора про цей край.

**Roman KRYPYAKEVYCH. Kholm region in the heritage of Ivan Krypyakevych**

Determined a Kholm's special place in scientific heritage off Krypyakevych: the origin of his ancestors from these parts, the creation of the series of articles on this land and a popular form of presentation of its history under the name "Kholmshchyna" (1915).

*Key words:* Kholmshchyna, family of Krypyakevych-holmschakiv, author's historical works about the land.

**Юрій ГАВРИЛЮК. Іван Крип'якевич. Холмський**

Інформовано про походження Івана Крип'якевича, родина якого переселилася в ХІХ ст. до Львова, зацікавлення його Холмщиною, участь в організації на цій території національно-культурного життя та обґрунтування ідеї приєднання Холмщини до України (1915–1918). Показано діяльність в Міжпартійній раді в 1920-х рр., яка розглядала проблеми Холмщини і Волині. Відтворено суспільно-політичні обставини видання "Історії України" (Мюнхен, 1949), появу псевдоніму Іван Холмський.

*Ключові слова:* Холмщина, Галичина, рід Крип'якевичів, національно-культурне життя, історія України.

**Yuri HAVRYLYUK. Ivan Krypyakevich. Kholmskyi**

The article elucidates origins of Ivan Krypyakevich family, which moved to Lviv in the 19<sup>th</sup> century. It highlights the historian's interest to Kholm region, his participation in the organization of the national and cultural life on this territory and the justification of

the idea of join ingit to Ukraine (1915–1918). Moreover, it analyzes his activities in the Interparty Council in the 1920's, which considered the Kholm region and Volhynia issues. The article reconstructs socio-political circumstances of the publication of the *History of Ukraine* (Munich, 1949) and tells how pseudonym Ivan Holmsky appeared.

*Key words:* Kholm region, Galicia, Крып'якевич family, national-cultural life, history of Ukraine.

**Олег РУДЕНКО. Там, де мріє Холмська вежа...**

Дослідження зосереджується на аналізі графіки Олени Кульчицької, виконаної для видатного українського історика Івана Крип'якевича. Береться до уваги творчий метод художниці, особисті зацікавлення історика, культурний та історичний контекст тієї доби.

*Ключові слова:* графіка, творчість, символ, історія, держава, національний, культура

**Oleh RUDENKO. Where the Holm tower dreams...**

The research analyzes Olena Kulchytska's graphic arts designed for an outstanding Ukrainian historian Ivan Krypiakievych. The article addresses the creative method of the artist, the historian's academic pursuit, cultural and historical context of the time.

*Key words:* graphics, creativity, symbol, history, state, national, culture.

**Марина ЧЕБАН. Співпраця Миколи Андрусяка з Іваном Крип'якевичем**

Проаналізовано наукові контакти між Львівськими істориками Іваном Крип'якевичем та Миколою Андрусяком. Відтворено діяльність вчених у Науковому товаристві імені Шевченка, їх співпрацю у рамках Історично-філософської секції та її комісіях – Старої історії України, Нової історії України, Бібліографічній, Історично-джерелознавчій. Охарактеризовано листування між вченими.

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, Микола Андрусяк, Наукове товариство імені Шевченка, Історично-філософська секція.

**Maryna CHEBAN. Cooperation of Mykola Andrusiak and Ivan Krypiakievych**

The article analyses professional relations between Lviv historians Ivan Krypiakievych and Mykola Andrusiak. It has reconstructed their activities in the Shevchenko Scientific Society, their cooperation in the Historical-Philosophical Section and its commissions: Ancient History of Ukraine, Modern History of Ukraine, Bibliographic, and Historic Sources. It also examines their correspondence.

*Key words:* Ivan Krypiakievych, Mykola Andrusiak, Shevchenko Scientific Society, Historical-Philosophical Section.

**Олег ПОЛЯНСЬКИЙ, Руслана ТРУБА. Іван Крип'якевич та Омелян Терлецький: життя і діяльність під чотирма окупаціями (спроба порівняльної характеристики)**

Зроблено порівняльну характеристику життя та наукової діяльності істориків Івана Крип'якевича і Омеляна Терлецького. Проаналізовано внутрішньополітичні

обставини на західноукраїнських землях першої половини ХХ ст. та їх вплив на наукову та громадсько-педагогічну діяльність вчених, дослідників історії та культури України.

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, Омелян Терлецький, Наукове товариство імені Шевченка у Львові, історія України, Перша світова війна, наукові дослідження, суспільно-політичне життя.

**Oleh POLYANSKYI, Ruslana TRUBA (Lviv). Ivan Krypyakevich and Omelyan Terletsnyi: Life and activities under four occupations (attempt at a comparison)**

The article presents a comparison of life stories and research activities of historians Ivan Krypyakevich and Omelyan Terletsnyi. It analyzes domestic political circumstances in the western Ukrainian lands of the early 20<sup>th</sup> century and their influence on the research, public and educational activities of the two students of the history and culture of Ukraine.

*Key words:* Ivan Krypyakevych, Omelyan Terletsnyi, Shevchenko Scientific Society in Lviv, history of Ukraine, World War I, research, social and political life.

**Олександр ЛУЦЬКИЙ. Іван Крип'якевич та Інститут суспільних наук АН УРСР: директорський період діяльності**

У статті аналізується наукова і науково-організаційна діяльність академіка АН УРСР І. П. Крип'якевича в часи його перебування на посаді директора Інституту суспільних наук АН УРСР (Львів). У контексті з тогочасними суспільно-політичними реаліями окреслюється його внесок в організацію дослідницького процесу в академічній установі, формування його кадрового потенціалу. Зроблена спроба охарактеризувати основні наукові публікації вченого з історії та культури України (князя та козацька доби).

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, Інститут суспільних наук АН УРСР, наукові дослідження, культура, історія України.

**Olexander LUTSKYI. Ivan Krypyakevych as the Director of the Institute of Social Sciences of the Academy of Sciences of the Ukrainian SSR**

The article analyzes academic and managerial activities of an academician of the Academy of Sciences of the Ukrainian SSR Ivan Krypyakevich during his tenure as the Director of the Institute of Social Sciences of the Academy of Sciences of the Ukrainian SSR (Lviv). In the context of contemporary socio-political realities it outlines his contribution to organization of the research process and human resources in this academic institution. The article also attempts to characterize main academic publications of the researcher on the history and culture of Ukraine (Princely era and Cossack period).

*Key words:* Ivan Krypyakevych, Institute of Social Sciences of the Academy of Sciences of the USSR, research, culture, history of Ukraine.

**Олександр ЦЕЛУЙКО. Іван-Юліан Шпитковський та його курс лекцій з нумізматики**

У статті йдеться про українського історика Іван-Юліана Шпитковського (1880–1969), котрий у 1950-х рр. читав курс нумізматики студентам Львівського університету. Проаналізовано програму та курс лекцій. Розповідається про діяльність І.-Ю. Шпитковського на посаді завідувача Музею нумізматики, сфрагістики та геральдики (1949–1959) та кабінету допоміжних історичних дисциплін Львівського університету (1959–1960).

*Ключові слова:* нумізmatика, Львівський університет, І.-Ю. Шпитковський.

**Olexander TSELUJKO. Ivan-Julian Shpytkovs'kyj and his lectures of numismatics.**

In the article the author tells about the activities of Ukrainian historian Ivan Julian Shpytkovs'kyj (1880–1969). Ivan-Julian Shpytkovs'kyj taught numismatics for students of Lviv National University in the 1950s. The author analyzed the program and text of the lectures, tells about the activity Ivan-Julian Shpytkovs'kyj as the Chief of Lviv University's Museum of Numismatics, sphragistics and heraldry (1949–1959) and the Chief of the cabinet of auxiliary historical disciplines (1959–1960).

*Key words:* numismatics, Lviv University, Ivan-Julian Shpytkovs'kyj.

**Ярослав ДАШКЕВИЧ. У науковій лабораторії історика**

Інформовано про збереження наукового архіву І. Крип'якевича, матеріали якого розкривають параметри його наукових зацікавлень, творчих здобутків у популяризації історії України, а також епістолярні контакти. Згадано творчі кабінети історика.

*Ключові слова:* наукова інформація, творчі здобутки, епістолярія.

**Jaroslav DASHKEVYCH. In scientific laboratory of historian**

Informed about keeping the scientific archives of I. Krypyakevych, materials which reveal the parameters of his scientific interests, creative achievements in promoting the history of Ukraine and epistolary contacts. Referred to creative offices of historian.

*Key words:* scientific information, creative achievements, epistolary.

**Іван БУТИЧ. Мої зустрічі з архівом Івана Петровича Крип'якевича**

В статті згадано про зустрічі автора з І. Крип'якевичем, а згодом з його сином Богданом, співпрацюючи над упорядкуванням батькового архіву, та з його учнями, а також з сином Романом, готуючи разом з ним видання монографії батька “Богдан Хмельницький”.

*Ключові слова:* зустріч з І. Крип'якевичем, співпраця з його синами.

**Ivan BUTYCH. My meetings with the archive Ivan Petrovich Krypyakevych**

The article mentioned the meetings of the author with I. Krypyakevych and later with his son Bohdan, working on streamlining father's archive, and son Roman, preparing the edition of his father's monograph “Bogdan Khmelnytsky”.

*Key words:* meeting with I. Krypyakevych, working with his sons.

**Ярослав ФЕДОРУК. Архів Івана Крип'якевича**

Простежено формування архіву історика Івана Крип'якевича, збереження його родиною, видання за її участю його наукової спадщини, заснування кімнати-музею вченого в Інституті українознавства його імені та його Кабінету при відділі рукописів Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника. Проаналізовано зміст домашнього архіву І. Крип'якевича.

*Ключові слова:* формування і зміст архіву історика, збереження його родиною, видання наукової спадщини, вшанування пам'яті.

**Yaroslav FEDORUK. Archive of Ivan Krypyakevych**

The formations archive of historian Ivan Krypyakevych, saving by his family, edition featuring his scientific heritage, the foundation of scientist's room- museum at the Institute of Ukrainian Studies, and his office at the Department of Manuscripts Lviv Scientific Library. Analyzed content of home archives off Krypyakevych.

*Key words:* formation and content of the archive of historian, saving by his family, publishing scientific heritage commemoration.

**Юрій ЯСІНОВСЬКИЙ. Музичні матеріали у нарисах Івана Крип'якевича про Львів**

Показано зацікавлення вченого музичними сторінками давньої історії Львова, зокрема відзначено працю міського трубача, співи учнів братських шкіл, репертуар та одяг церковних хорів, зміст Шевченківського концерту і 1869 р. Аналіз здійснено за публікаціями історика у журналі "Життя і знання" (1930–1931).

*Ключові слова:* Іван Крип'якевич, музика, церковні хори, братські школи.

**Iurii IASINOVSKIY. Music in Ivan Krypiakevych Studies of Lviv**

The article highlights interest of Ivan Krypiakevych toward music-related issues of Lviv history, in particular, such topics as work of the city trumpeter, singing of brotherhood schools students, repertoire and attire of church choirs, program me of a concert in honors of Shevchenko in 1869. It analyses publications of the historian in *Zhyttia i znannia* journal in 1930–1931.

*Key words:* Ivan Krypiakevych, music, church choir, brotherhood schools.

**Леонід МАЦКЕВИЙ. Зустрічі з Іваном Петровичем і Романом Івановичем Крип'якевичами**

Описано зустріч в Інституті суспільних наук АН УРСР студентів-учасників Карпатської етнографічно-археологічної експедиції під керівництвом Ю. Мережинського з академіком І. Крип'якевичем. Подано інформацію про плани щодо відкриття в Інституті Археологічного музею і Меморіальної кімнати, а згодом створення Меморіального музею М. Грушевського.

*Ключові слова:* І. Крип'якевич, Р. Крип'якевич, Л. Мацкевий, Ю. Мережинський, Карпатська етнографічно-археологічна експедиція, Інститут суспільних наук АН УРСР, Археологічний музей,

**Leonid MATSKEVYI. Meetings with Ivan and Roman Krypyakevych**

The article describes a meeting at the Institute of Social Sciences of the Academy of Sciences of the Ukrainian SSR of students participating in the Carpathian ethnographic and archaeological expedition lead by Yuriy Merezhyński with an academician Ivan Krypyakevych. It provides information about plans to open the Archaeological Museum and the Memorial Room at the Institute, and subsequently to establish Mykhailo Hrushevsky Memorial Museum.

*Key words:* Ivan Krypyakevych, Roman Krypyakevych, Leonid Matskevyy, Yuriy Merezhyński, Carpathian ethnographic and archaeological expedition, Institute of Social Sciences of the Academy of Sciences of the Ukrainian SSR, Archaeological Museum.

**Леонід МАЦКЕВИЙ, Дарія РОМАНОВА, Богдан МИКИТІВ. Юліан Дорош – фотомитець, краєзнавець, людина**

У статті простежується формування особи Ю. Дороша, почавши з навчання в гімназії та Львівському університеті, організації Українського фотографічного товариства у Львові (1930), створення кінофільмів. Висвітлено його багаторічну працю в ролі завідувача фотолабораторії відділу археології Інституту суспільних наук Академії наук України, який залишив у спадщину Інституту біля 12 тисяч негативів із світлинами народного побуту, архітектури, народного мистецтва, пам'яток природи та стародавньої історії України.

*Ключові слова:* Ю. Дорош, Львівський університет, Українське фотографічне товариство, Інститут суспільних наук АН УРСР, світлини, археологія.

**Leonid MATSKEVYI, Daria ROMANOVA, Bohdan MYKYTIV. Yulian Dorosh—a photographer, an ethnographer, a person**

The article traces how personality of Yuriy Dorosh was shaped during his studies at the gymnasium and Lviv University, his activities to organize the Ukrainian Photographic Society in Lviv (1930), film making career. It highlights his long-term career as a head of the photo laboratory of the Archeology Department of the Institute of Social Sciences of the Academy of Sciences of the Ukrainian SSR, which left the Institute with about 12 thousand negatives depicting folk life, architecture, folk art, landmarks and nature of Ukraine.

*Key words:* Yuriy Dorosh, Lviv University, Ukrainian Photographic Society, Institute of Social Sciences of the Academy of Sciences of the Ukrainian SSR, photographs, archeology.