

**Рецензія**

на підручник Ніли Йосипівни Волошиної "Українська література" для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів 2007 року видання

Підручник з української літератури для 5 класу про-йшов апробацію у 5-Б класі загальноосвітньої школи I—III ступенів № 28 м. Житомира у 2010—2011 навчальному році.

Даний підручник відповідає авторській програмі з української літератури, розробленій в Інституті педагогіки АПН України.

У підручнику дотримано національно-патріотичні ідеї, враховано найновіші досягнення науки, достовірність, точність фактів і наукових положень. Структурні частини підручника розташовані в такій логічній послідовності: вступна стаття-звернення до школярів; пам'ятка "Державні символи України"; розділи "Усна народна творчість", "Народні перекази та легенди", "Народні казки", "Літературні казки", "Література XIX століття", "Література XX століття".

У кінці кожного розділу подано завдання для повторення: "Поміркуймо", "Відгадаймо". Система запитань та завдань, яка супроводжує кожну тему, спрямована на актуалізацію опорних знань, пізнавальну і розвивальну функції художнього слова: "Працюємо в парах", "Завдання додому", "Відгадайте загадку", "Запам'ятайте", "Працюємо в групах". У підручнику наявний доцільний пізнавальний позапрограмовий матеріал: "Цікаво знати", "Усміхнімося".

Біографічні нариси дають школярам достовірні уявлення про письменника як громадянина, митця і людину, готують їх до свідомого сприйняття творів цього автора. Поділ матеріалу на розділи, підрозділи, параграфи дає можливість забезпечити опанування учнями програмового змісту в результаті навчальної діяльності як під керівництвом учителя, так і самостійно.

Введено наукові поняття із теорії літератури, їх значення тлумачаться доступно, якісно формулюються ви-значення, встановлено зв'язки між окремими поняттями.

Структура та зміст підручника особистісно зорієнтовані на ґрунтовне засвоєння знань учнями 5 класу, враховують вікові особливості школярів.

Рівномірність розподілу матеріалу між розділами, відповідність складності та обсягу матеріалу можливостям його засвоєння школярами, чіткість і послідовність структурування змісту підручника, зв'язок із життям, із сучасними завданнями виховання дитини як особистості створюють умови для ефективної організації самоосвіти учнів, розвитку їх творчого мислення, формування і закріплення загальнонавчальних та спеціальних навичок, виховання високих моральних якостей.

Підручник має естетичний зовнішній вигляд, зручний формат. У підручнику вміщено портрети письменників, ілюстрації до художніх творів та репродукції картин відомих художників. Доречно було б для учнів 5 класу використати кольорову основу, збільшити ілюстративний матеріал, включити малюнки учнів. Відсутні рекомендації щодо використання бази Інтернету.

Вважаю, що даний підручник відповідає сучасним вимогам і може бути рекомендований для використання у навчальному процесі.

Інна Вензовська,
вчитель I категорії
загальноосвітньої школи
I—III ступенів № 28
Житомир

Рецензія

на підручник Ніли Йосипівни Волошиної "Українська література" для 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів 2007 року видання

Підручник з української літератури для 6 класу про-йшов апробацію у 6-А класі загальноосвітньої школи I—III ступенів № 28 м. Житомира у 2010—2011 навчальному році.

Підручник відповідає авторській програмі з української літератури, розробленій в Інституті педагогіки АПН України, сприяє забезпеченню необхідного рівня ви-кладання предмета.

Структурні частини підручника розташовані в такій логічній послідовності: умовні позначення, що допомагають зосередити увагу учнів у процесі навчання на найважливішому; пам'ятка "Державні символи України"; розділи "Усна народна творчість", "Із літератури XIX століття", "Із літератури XX століття".

Навчальний матеріал супроводжується завданнями: "Пригадайте", "З'ясуйте", "Поміркуйте", "Завдання додому", "Запам'ятайте". Це допомагає педагогу логічно і послідовно планувати структуру кожного уроку, дає можливість забезпечити опанування учнями програмового змісту в результаті навчальної діяльності як під керівництвом учителя, так і самостійно. У підручнику вміщено доцільний пізнавальний позапрограмовий матеріал під рубрикою "Цікаво знати".

До змісту підручника введено наукові поняття із теорії літератури, їх значення тлумачаться та пояснюються на прикладах із певних літературних творів.

Рівномірність розподілу матеріалу між розділами, відповідність складності та обсягу можливостям його засвоєння школярами, чіткість і послідовність структурування змісту підручника, зв'язок із життям, із сучасними завданнями виховання дитини як особистості створюють умови для ефективної організації самоосвіти учнів, розвитку їх творчого мислення, формування і закріплення загальнонавчальних та спеціальних навичок, виховання високих моральних-етичних якостей.

Зміст підручника, його структура особистісно зорієнтовані на ґрунтовне засвоєння учнями 6 класу теоретичних знань, враховані вікові особливості школярів.

У підручнику вміщено портрети письменників, репродукції картин відомих художників. Біографічні відомості про письменників дають школярам достовірні уявлення про письменника як людину і митця, готують їх до свідомого сприйняття творів цього автора. У підручнику наявні найнеобхідніші відомості з теорії виразного читання та відповідні вправи, пояснення правильності виконання завдання додому.

Вважаю, що на початку кожного розділу було б доречно вмістити цікаву статтю, яка б спонукала учнів до вивчення певної частини навчального матеріалу. Біо-графічні нариси варто розширити цікавими епізодами із дитинства кожного з письменників. Ввести перевірку вивченого матеріалу за допомогою різнорівневих завдань. Хочу зауважити: відсутні рекомендації щодо використання бази Інтернету.

На підставі вищесказаного вважаю, що підручник в основному відповідає сучасним вимогам і може бути рекомендований для використання у навчальному процесі.

Ірина Береза,
вчитель I категорії
загальноосвітньої школи
I—III ступенів № 28
Житомир