

# "Природа — це казка, яку треба читати серцем"

Особистісно зорієнтований урок за твором Лесі Українки "Тиша морська"

6 клас

Софія Ревчук,

учитель української мови і літератури

Гоцанської ЗОШ

Рівненська обл.

Шлях до цього уроку розпочався у 2007 році, коли на курсах підвищення кваліфікації при Рівненському обласному інституті післядипломної педагогічної освіти я дізналася про технологію ОЗОН. У 2009 році мені пощастило стати членом науково-дослідної лабораторії особистісно зорієнтованого навчання української літератури інституту (науковий керівник — А.М. Фасоля, керівник-координатор — М.А. Піддубний). Те, що я почула, захопило. Почала впроваджувати елементи ОЗОН на уроках у 5 класі. Переконалася, що технологія діє, учням цікаво. Ми працюємо з "папками успіху", вчимося читати: замислюватися над кожним словом, формулювати запитання до тексту, однокурсників, учителя, уявляти прочитане, висловлювати власну думку. Спершу діти говорили несміливо, але коли зрозуміли, що я підтримую їх, поважаю і приймаю кожну відповідь, розкрилися, стали впевненішими, почали відстоювати свої твердження.

У 6 класі працюємо над цілевизначенням та плануванням власної діяльності. Вчимося рефлексувати, оцінювати власну роботу на уроці та працю своїх однокурсників.

Готуючись до уроку, я ретельно продумала кожен етап, хоча у процесі діяльності, звичайно ж, доводилося дещо змінювати. Хвилювалася. З нетерпінням чекала, що скажуть діти під час рефлексії. Ось деякі міркування моїх шестикласників (частину учнівських висловлювань подано в тексті конспекту):

— Найбільше сподобалося, що всі учні говорили. Особливо вразило виразне читання вірша Денисом та Іриною (Катя Л.).

— Мене здивувало, що музика може так точно передати те відчуття, яке переживала і я (Оксана В.).

— Мені сподобалося, як ми добирали власні епітети до слів. Виявляється, що зміна слова створює інший настрій (Павло Л.).

— А мені захотілося намалювати картину, на якій буде море. І хоч я ніколи не бачив моря, та мрію про нього. Вірю, що мрії збуваються. Хочу відчутти його, як відчула Леся Українка (Микола П.).

А ще мої шестикласники сказали, що хочуть, щоб усі наші уроки літератури були такими. Це, звичайно, найвища оцінка.

**Мета:** продовжити знайомство учнів з поетичною творчістю і біографією Лесі Українки, з'ясувати ідейно-тематичне спрямування поезії "Тиша морська"; розвивати культуру зв'язного мовлення, увагу, вміння учнів виразно читати поетичні твори; виховувати почуття пошани до творчості Лесі Українки, здатність бачити красу природи і захоплюватися нею.

## Цілі

**Після цього уроку учні знатимуть:** окремі факти з життя Лесі Українки; тему, основну думку, риси харак-

теру героїні поезії "Тиша морська"; особливості читання пейзажної лірики;

**умітимуть:** виразно читати пейзажну поезію, уявляти прочитане; визначати художні засоби і пояснювати їх роль у творі; висловлювати власне ставлення до прочитаного.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Обладнання:** портрет Лесі Українки, бібліотечка творів письменниці, ілюстрації до творів Лесі Українки, картини із зображенням моря, фонозаписи.

**Методи, прийоми, форми роботи:** словесний настрій, виразне читання, робота в парах, усне малювання, асоціювання, мікрофон.

**Оформлення дошки:** портрет Лесі Українки, ілюстрації до творів, ім'я уроку: "Природа — це казка, яку треба читати серцем".

## Хід уроку

### I. Мотиваційний етап

1. З'ясування емоційної готовності учнів до уроку ("Словесний настрій").

2. Актуалізація суб'єктного досвіду (Асоціювання: ключове слово — море).

Учнівські асоціації: широчінь, вода, хвилі, небезпека, безмежжя, воля, штиль, радість, відпочинок, чайки, кораблі, сонце, тепло.

3. Актуалізація опорних знань.

**Учитель.** На попередньому уроці ми говорили про життя Лесі Українки, читали її поезії. Якою постала поетеса у нашій уяві? Чому вона змушена була так часто і надовго покидати рідну домівку? (Відповіді учнів.)

— Так. Теплий клімат, морське повітря були ліками для Лесі. Те, що поетеса переживала, перебуваючи на морі, ми з вами відчуємо, прочитавши вірш "Тиша морська".

### II. Цілевизначення та планування

**(Цілі надруковані для кожного учня. Учитель пропонує прочитати їх.)**

**Учитель.** Чи ознайомилися ви з цілями уроку? Чи є якийсь доповнення, пропозиції, чи дописав хтось власні цілі? Прочитайте їх (учні зачитують власні цілі).

— Пропоную такий план сьогоднішнього уроку:

1. Прослухаємо поезію "Тиша морська" (вчитель і учні).

2. Поміркуємо над тим, як змальована героїня у творі і чому саме так.

3. Спробуємо розкрити поетичні "секрети" автора (художні засоби поезії).

4. З'ясуємо, з чим ми виходимо з уроку.

5. Познайомимось з домашнім завданням.

— Чи є доповнення, зміни до плану? Ні? Тоді розпочинаємо роботу.

### III. Опрацювання навчального матеріалу

### 1. Аналіз імені уроку.

**Учитель.** Уважно прочитайте, про що ми будемо говорити на уроці. Як ви розумієте ім'я уроку? (Учні відповідають і записують ім'я уроку в зошити.)

— На мою думку, природа — це жива істота, казкова, незвичайна, красива. І лише людина з ніжною душею може побачити справжню красу і зрозуміти її (Ірина М.).

— Кожна пора року красива по-своєму. Літо дарує нам море, сонце, зелень. Хтось бачить красу в засніженій ялинці, хтось у золотистій берізці під вікном чи перших проталинах на пагорбах. Але тільки той може побачити все це, хто має добре серце, тобто є хорошою людиною (Павло Л.).

— Все, що нас оточує, створене природою. Я іноді дивуюся, які незвичайні кольори мають квіти, які ніжні аромати дарують нам вони. А люди кудись поспішають і не бачать всього цього. Я думаю, що тільки ті, хто в душі залишаються дітьми чи мають щирю душу, можуть побачити і відчутти цю красу (Євгенія Г.).

### 2. Виразне читання вірша учителем.

Учні попередньо одержують завдання: слухаючи поезію, зафіксувати свої враження і передати їх в одній із систем: *я чув... я бачив... я відчував...*

### 3. Емоційна пауза.

### 4. Озвучення учнівських вражень.

— Я чув тихий плескіт хвиль, які підкочувалися до берега, легенько відштовхувалися від нього і знову поспішали в обійми моря (Микола П.).

— Я побачила широчинь моря, спокійного, тихого. Вгорі легенько махали крилами чайки і щось тихенько покрикували. А посередині — маленький човен, у якому сидить якась людина (Олександра Ч.).

— Я відчула, ніби сонце освітило наш клас. І хоч за вікном похмуро, на душі стало світло, тепло, спокійно (Юлія І.).

— Я уявила картину, яку спостерігала, відпочиваючи з мамою на морі. Це було під вечір. Починало темніти, море було спокійне, тихе, а сонце розкидало своє проміння на потемнілу поверхню води. Здавалося, що золоті краплинки спадають на море і переливаються яскравими самоцвітами (Ірина М.).

### 5. Усне малювання.

**Учитель.** А яку картину ви намалювали б за змістом цього вірша? Який колір там переважав би?

— Я намалював би море, по якому пливе невеличкий кораблик. Оскільки це відбувається вдень, то яскраве сонце залило його своїми золотавими барвами. І тому кольори на моїй картині жовті, сонячні. Навіть вода виграє вогняним сяйвом. Але щоб все це не злилося в одну пляму, я поєднаю різні відтінки (Денис В.).

**Учитель.** Дякую. Я впевнена — це буде гарна картина. А тепер подивимося, який малюнок зображено у нашому підручнику (О.М. Авраменко, Л. П. Шабельникова. Українська література. Підручник для 6 класу. — К., 2006. — С. 67). Вам подобається? А чи подібний він до того, що намалював Денис? (Відповіді учнів.)

### 6. Бесіда:

— Які рядки у творі вам найбільше сподобалися? Зачитайте.

— Особисто мене захопили такі слова: "країна світла та злотистої блакиті". Як ви розумієте цей вираз? А як би сказали ви? Запишіть.

— Це така прекрасна країна, у якій ніколи не буває темряви, зла, жорстокості. Там завжди світить яскраве сонце, і від його жовтизни небо здається теж золотаво-блакитним. Я теж хотіла б потрапити у таку країну. Можливо, вона змінила б у дечому й мене (Катерина Л.).

**Учитель.** Перекажіть, як у поезії описано рух човника з білими вітрилами по морю, осяяному сонцем?

— Поясніть вираз: "І здається, що з весельця щире золото спадає". Опишіть цю картину своїми словами.

— Про що свідчить бажання поетеси вирушати в морську подорож? Як це її характеризує? Чи любите ви подорожувати? Чому?

— Діти, хочу вам сказати, що я дуже люблю море. Але впевнено почуваюся лише тоді, коли відчуваю ґрунт під ногами. Відкрите море мене страшить. Я б хотіла від вас дізнатися, чому ж героїня не боїться труднощів під час мандрівки? Як це її характеризує?

— За допомогою яких слів змальовується краса природи, її чарівність і казковість?

— А як би ви сказали? (Відповіді учнів і вчителя.)

— Як називаються ці художні засоби?

— Які ще художні засоби є у цьому вірші?

— Прочитайте останню строфу. Як ви її розумієте?

— Про що цей вірш?

— Яка ідея твору?

— Доведіть, що поезія "Тиша морська" Лесі Українки — зразок пейзажної лірики.

— Як ви вважаєте, пейзаж у поезії відіграє головну чи другорядну роль? (Запитання 7 із підручника Р. Мовчан, с. 59).

— Що відчуває поетеса? А що відчуваєте ви? Спробуйте відтворити ці почуття за допомогою виразного читання.

7. *Виразне читання вірша учнями* (Робота в парах. Учитель прослуховує учнів у кількох парах, коригує, виправляє, підказує. Кращі читці з пари озвучують поезію).

8. Прослуховування мелодій, визначення, яка з них найточніше передає настрій прочитаного.

## IV. Рефлексивно-оцінювальний етап

### 1. Бесіда.

**Учитель.** Урок закінчується. Спробуйте відрефлексувати його хід і результати. Що нового ви дізналися про Лесю Українку, проаналізувавши цей твір?

### Відповіді учнів:

— Я дізнався, що Леся Українка була чуйною людиною, бо могла побачити красу моря і так гарно її описати (Микола К.).

— Я дізналася, що поетеса була сміливою, сильною жінкою, яку не лякали труднощі (Тетяна Л.).

— Я дізнався, що Леся Українка, незважаючи на хворобу, любила подорожувати, мріяти і сміливо долати перешкоди (Юрій Р.).

— Я дізналася, що Леся Українка була дуже талановитою. Словами вона змогла передати те, що відчувала серцем (Катерина Л.).

**Учитель.** Що ви зрозуміли на уроці про себе? Чим збагатилися, у чому змінилися?

### Відповіді учнів:

— Після цього уроку я зрозуміла, що природа — найталановитіший митець, що не завжди бачила красу природи, яка мене оточує скрізь. Відтепер, де б я не була, буду уважною, щоб нічого не пропустити (Оксана В.).

— Мені ця поезія допомогла зрозуміти, що красу природи можна побачити лише тоді, коли в тебе добре серце (Олександр Я.).

— Цей твір змінив мене. Я думала, що лише хлопці нічого не бояться. Я ж дуже боюся темряви. Але тепер я зможу перебороти свій страх, бо знаю, що Лесі було неймовірно тяжко, але вона долала всі перешкоди на шляху до омріяної мети (Ілона Г.).

— А якщо звернутися до визначених цілей — ми досягли їх? Кожен з вас? А що робити, якщо цілі не досягнуті?

### Відповіді учнів:

— Цілей досягли. І тепер я знаю, що коли захочу більше дізнатися про Лесю Українку або прочитати інші

її твори, то звернуся до збірок поезії Лесі Українки, що є у шкільній бібліотеці (Олександра Ч.).

**Учитель.** А що вам найбільше сподобалося сьогодні? Що здивувало? ("Мікрофон".)

2. Самооцінювання і взаємооцінювання роботи на уроці і виразного читання. (Письмово. Критерії оцінювання надруковано для кожного учня.)

**Домашнє завдання.**

*Обов'язкове загальне:*

1. Навчитися виразно читати вірш "Тиша морська".
2. Прочитати оповідання В.Винниченка "Федько-халамидник".

*Обов'язкове на вибір:*

1. Намалювати ілюстрації до вірша "Тиша морська".
2. Написати твір-мініатюру "Тиша на морі".

*За бажанням:* вивчити вірш напам'ять.

Клас. Прізвище та ім'я.	Оцінка (собі)	Оцінка однокласнику (ім'я)
Критерії оцінювання.		
Я вмію пояснювати назву твору.		
Я вмію уважно працювати з текстом, уявляти прочитане і усно переказувати зміст твору.		
Я можу коментувати окремі рядки вірша, перефразувати їх.		
Я вмію знаходити художні засоби у поезії і добирати власні.		
Я можу сформулювати тему та основну думку твору.		
Я можу визначати жанрову особливість тексту.		
Я вмію визначати основні риси характеру героїні вірша.		
Я вмію виразно читати поезію, передаючи думки і почуття автора і власні.		
Я вмію висловлювати особисте ставлення до прочитаного.		