

# Українська література

в загальноосвітній школі

ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ  
НАПН УКРАЇНИ

Науково-методичний журнал

№ 10, жовтень 2012

Свідоцтво про реєстрацію

Серія КВ № 3352

**Передплатний індекс 22410**

Видається з січня 1999 року

Головний редактор

**Н. М. Логвіненко**, канд. пед. наук

**РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

**Н. М. Бібік**, д-р пед. наук

**М. С. Вашуленко**, д-р пед. наук

**С. А. Гальченко**, канд. філол. наук

**А. В. Градовський**, д-р пед. наук

**А. Б. Гуляк**, д-р філол. наук

**С. О. Жила**, д-р пед. наук

**В. О. Зайчук**, канд. пед. наук

**А. Й. Капська**, д-р пед. наук

**Л. І. Мацько**, д-р філол. наук

**В. В. Оліфіренко**, канд. пед. наук

**В. Ф. Погребенник**, д-р філол. наук

**П. І. Розвозчик**, заслужений учитель України

**Г. Ф. Семенюк**, д-р філол. наук

**А. Л. Ситченко**, д-р пед. наук

**О. В. Слоньовська**, канд. філол. наук

**В. І. Шуляр**, канд. пед. наук,

заслужений учитель України

**Т. О. Яценко**, канд. пед. наук

Редактор **Олена Черниш**

Верстка, дизайн **Дмитро Лебедь**

Постановою Президії ВАК України

від 14.04.2010 р. №1-05/3

науково-методичний часопис

«Українська література

в загальноосвітній школі»

включено до переліку наукових видань України

Затверджено вченою радою

Інституту педагогіки НАПН України

Протокол № 8 від 27 вересня 2012 р.

**За підтримки видавництва**

**«Антросвіт»**



**481—37—70**

**04053, Київ-53,**



**вул. Артема, 52-Д**

**Редакція журналу**

**«Українська література**

**в загальноосвітній школі»**



**E-mail: ukr\_lit@ukr.net**

## ЗМІСТ

### Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції "Театр корифеїв і українська драматургія кінця XIX— початку XXI ст."

- Медвідь Н.** Науково-практична конференція у Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка. . . . . 2
- Новиков А.** Феномен театру корифеїв у контексті світової культури. . . . . 5
- Козлов А.** Психотипи віків у драмі І. Карпенка-Карого "Розумний і дурень". . . . . 8
- Ковпик С.** Перший рімейк Михайла Старицького. . . . . 10
- Мороз Л.** Ідейні акценти драматургії Олени Пчілки. . . . . 13
- Філатова Л.** "Наталка Полтавка" І. Котляревського: музично-просвітницький аспект впливу театрального мистецтва на формування національної свідомості народу. . . . . 15
- Бикова Т.** Світ Гуцульщини в драматургії Гната Хоткевича. . . . . 18
- Буднік А., Хижняк І.** Методика використання мультимедійних засобів навчання під час вивчення кінодраматургії у старшій школі. . . . . 21
- Негодяєва С.** Становлення національного театру: мистецька рефлексія Марка Кропивницького. . . . . 27
- Гаджилова Г.** Українська драматургія 60—70-х років XIX століття: концепт "Не судилось". . . . . 30
- Зелененька І.** Образ-символ землі як психоісторичний код (на матеріалі творів Івана Карпенка-Карого й Тараса Мельничука). . . . . 33
- Гравівська Г.** Іван Франко про український театр (на матеріалі польського часопису "Kurjer Lwowski"). . . . . 35
- Троша Н.** Олександр Довженко — драматург. . . . . 37
- Сапсаєнко Л.** Фольклорні традиції в історичній драматургії Бориса Грінченка. . . . . 41
- Шевцова Л.** Проблема руйнації родини у драмі Василя Мови (Лиманського) "Старе гніздо й молоді птахи". . . . . 43
- Кірсєва О.** Жарт як жанровий різновид традиційної комедії початку XX століття (на матеріалі п'єси Є. Кротевича "Сентиментальний чорт"). . . . . 45
- Ліпінська О.** Риси постмодернізму у драматургії Валерія Шевчука. . . . . 48
- Маковій М.** Драматургія І. Карпенка-Карого з погляду рецептивних інтересів молоді. . . . . 50
- Мищенко О.** Роль заголовків у процесі вивчення драматичних творів. . . . . 52
- Шкурдода Л.** Еміграція як шлях героя до себе у драматургії Лесі Українки. . . . . 54

**Індекс видання 22410**

Формат 60x84/8. Ум. друк. арк. 7.5. Зам. 4302

Друкарня ТОВ «ЗАДРУГА»

м. Київ, вул. Фрунзе, 86

© «Українська література в загальноосвітній школі», 2012