



## Тестові завдання за нововведеними до програми ЗНО поетичними творами

Лідія Бондаренко,

кандидат педагогічних наук, доцент

Херсон

У статті запропоновано систему тестових завдань за нововведеними до програми ЗНО творами Г. Сковороди, Олександра Олеся, М. Вороного, П. Тичини, М. Рильського, Б.-І. Антонича, Є. Маланюка, В. Стуса, Л. Костенко.

**Ключові слова:** тести, тестові завдання з вибором правильної відповіді, тестові завдання на встановлення відповідності, тестові завдання на встановлення послідовності.

### 1. Розташуйте твори у хронологічній послідовності їх написання:

- А) "Українське альфреско" Л. Костенко,
  - Б) "Різдво" Б.-І. Антонича,
  - В) "De libertate" Г. Сковороди,
  - Г) "Стилет чи стилос?" Є. Маланюка,
  - Д) "Блакитна Панна" М. Вороного.
- (Відповідь: В, Д, Г, Б, А).

### 2. Найвидатнішим представником українського бароко є:

- А) Б.-І. Антонич
- Б) В. Стус
- В) М. Рильський
- Г) Г. Сковорода**
- Д) Є. Маланюк

### 3. Микола Вороний та Олександр Олесь представляють такий модерністський напрям в українській літературі:

- А) імпресіонізм
- Б) експресіонізм
- В) символізм**
- Г) неоромантизм
- Д) футуризм

### 4. Серед перелічених авторів до київських неокласиків належав:

- А) М. Рильський**
- Б) П. Тичина
- В) Б.-І. Антонич
- Г) В. Стус
- Д) Є. Маланюк

### 5. Поміж переліченими авторами представником української діаспори є:

- А) М. Вороний
- Б) П. Тичина
- В) М. Рильський
- Г) В. Стус
- Д) Є. Маланюк**

### 6. У одному з названих творів згадується ім'я Богдана Хмельницького:

- А) "Різдво" Б.-І. Антонича
- Б) "Як добре те, що смерті не боюся я..." В. Стуса
- В) "Молюсь і вірю" М. Рильського
- Г) "De libertate" Г. Сковороди**
- Д) "О слово рідне!" Олександра Олеся

### 7. У "Блакитній Панні" Миколи Вороного звучить мотив:

- А) єдності людини і природи
- Б) єдності краси природи й мистецтва**
- В) єдності краси мистецтва й людини
- Г) краси людських почуттів
- Д) краси художнього слова

### 8. Блакитна Панна з однойменної поезії Миколи Вороного символізує:

- А) літо
- Б) осінь
- В) зиму
- Г) весну**
- Д) усі пори року

### 9. Виберіть варіант, що відповідає твору Олександра Олеся "О слово рідне! Орле скутий!":

- А) громадянська лірика, гімн
- Б) громадянська лірика, медитація**
- В) громадянська лірика, пісня
- Г) філософська лірика, ода
- Д) філософська лірика, романс

### 10. Повтор звертання "О слово рідне!" на початку строф — це:

- А) градація
- Б) епіфора
- В) анафора**
- Г) тавтологія
- Д) інверсія

### 11. Укажіть засіб поетичного синтаксису, на якому побудований уривок із твору Олександра Олеся "Чари ночі":

*Сміються, плачуть солов'ї  
І б'ють піснями в груди:  
"Цілуй, цілуй, цілуй її —  
Знов молодість не буде!"*

- А) анафора
- Б) антитеза
- В) епіфора
- Г) паралелізм**
- Д) інверсія

### 12. Назвіть варіант, у якому правильно вказаний порядок розташування підкреслених художніх засобів в уривку:

Поглянь, уся земля тремтить  
В палких обіймах ночі,  
Лист квітці рвійно шелестить,  
Траві струмок воркоче.

- А) синекдоха, епітет, метафора, неологізм;
- Б) метафора, анафора, епітет, метафора;
- В) епітет, неологізм, персоніфікація, метафора;
- Г) анафора, епітет, метафора, гіпербола;
- Д) епітет, метафора, персоніфікація, персоніфікація.**

**13. Якою тональністю сповнена фраза П. Тичини?**

*О, панно Інно, панно Інно!  
Я — сам. Вікно. Сніги...  
Сестру я Вашу так любив —  
Дитинно, злотоцінно.  
Любив? — Давно. Цвіли луги...*

- А) трагічною
- Б) гумористичною
- В) сатиричною
- Г) оптимістичною
- Д) журливою**

**14. Визначте виділений у рядку "О панно Інно, панно Інно!" художній засіб:**

- А) звуконаслідування
- Б) алітерація**
- В) асонанс
- Г) тавтологія
- Д) інверсія

**15. Про що розмірковує ліричний герой поезії Є. Маланюка у цих рядках?**

*Стилет чи стилос? — не збагнув. Двоєко  
Вагаються трагічні терези.  
Не кинувши у глиб надійний якор,  
Пливу й пливу повз береги краси.*

- А) про працю моряків
- Б) про вплив поезії на людину
- В) про подорож по морю
- Г) про вибір творчого кредо**
- Д) про працю літописця

**16. Для поезії Б.-І. Антонича "Різдво" характерне поєднання:**

- А) язичницьких і християнських мотивів**
- Б) оптимізму і песимізму
- В) символу безкінечного руху і вічного спокою
- Г) християнських і загальнолюдських цінностей
- Д) рис бароко і класицизму

**17. Назвіть варіант, у якому правильно вказаний порядок розташування підкреслених художніх засобів в уривку:**

*Молюсь і вірю. Вітер грає  
І п'яно віє навкруги,  
І голубів тремтячі зграї  
Черкають неба береги...*

- А) персоніфікація, епіфора, епітет, неологізм;
- Б) метафора, анафора, епітет, оксиморон;
- В) персоніфікація, анафора, епітет, метафора;**
- Г) анафора, епітет, метафора, гіпербола;
- Д) метафора, епіфора, епітет, персоніфікація

**18. Визначте спосіб римування наведеної строфи:**

*Ходім! Шумлять щасливі води,  
І грає вітер навкруги,  
І голуби ясної вроди,  
Черкають неба береги!*

- А) суміжне
- Б) перехресне**
- В) кільцеве
- Г) монорима
- Д) змішане

**19. Хто з перелічених поетів стверджує, що рідна мова — це:**

*...Шум дерев!*

*Музика зорь блакитнооких,  
Шовковий спів степів широких,  
Дніпра між ними левів рев...?*

- А) М. Вороний
- Б) Л. Костенко
- В) М. Рильський
- Г) Олександр Олесь**
- Д) В. Стус

**20. Ліричний герой якого автора звертається із закликком до читача:**

*Лови летючу мить життя!  
Чаруйсь, хмелій, впивайся  
І серед мрій і забуття  
В розкошах закохайся.*

- А) Олександра Олесь**
- Б) Г. Сковороди
- В) М. Рильського
- Г) П. Тичини
- Д) Є. Маланюка

**21. У якій із перелічених поезій немає поділу на строфи?**

- А) "Різдво"
- Б) "Молюсь і вірю"
- В) "Українське альфреско"
- Г) "О земле втрачена, явися..."**
- Д) "О слово рідне!"

**22. "О земле втрачена, явися...", — звертається ліричний герой поезії:**

- А) М. Рильського
- Б) Олександра Олесь
- В) Є. Маланюка
- Г) Б.-І. Антонича
- Д) В. Стуса**

**23. "Молюсь і вірю", — стверджує ліричний герой поезії:**

- А) Г. Сковороди
- Б) Олександра Олесь
- В) М. Рильського**
- Г) Б.-І. Антонича
- Д) В. Стуса

**24. Визначте виділений в уривку з поезії "О земле втрачена, явися..." художній засіб:**

*І поверни у дні забуті,  
росою згадок окропи...*

- А) звуконаслідування
- Б) алітерація
- В) асонанс**
- Г) тавтологія
- Д) інверсія

**25. Про що говорить Л. Костенко у цій строфі?**

*Чиєсь дитя приходить, беруть його на руки.  
А потім довго-довго на призьбі ще сидять.  
Я знаю, дід та баба — це коли є онуки,  
а в них сусідські діти шовковицю їдять.*

- А) про ідилію родинного щастя
- Б) про виховання дітей в родині
- В) про ставлення до літніх людей
- Г) про забуття дітьми власних батьків**
- Д) про стосунки між поколіннями

**26. Який автор вустами ліричного героя проро-  
че говорить:**

*Народе мій, до тебе ще я верну,  
як в смерті обернуся до життя...?*

- А) М. Вороний
- Б) Олександр Олесь
- В) Б.-І. Антонич
- Г) Є. Маланюк
- Д) В. Стус**

**27. "Поезія — це завжди неповторність, якийсь  
безсмертний дотик до душі", — стверджує:**

- А) Л. Костенко**
- Б) В. Стус
- В) Є. Маланюк
- Г) Б.-І. Антонич
- Д) М. Рильський

**28. Установіть відповідність між фрагментами  
з поезій та їх авторами:**

- 1) М. Рильський
- 2) М. Вороний
- 3) В. Стус
- 4) Л. Костенко
- 5) Б.-І. Антонич
- 6) Є. Маланюк

А) *Де голубів вільготні лети  
І бризки райдуги в крилі?  
Минуле, озовися, де ти?  
Забуті радощі, жалі.*

Б) *Над шляхом, при долині, біля старого граба,  
Де біла-біла хатка стоїть на самоті,  
Живе там дід та баба, і курочка в них ряба,  
Вона, мабуть, несе їм яєчка золоті.*

В) *Та тільки тут веселий галас бою —  
Розгоном бур і божевільям хвиль.  
Безмежжя! Зачарований тобою,  
Пливу в тебе! В твій п'яний синій хміль!*

Г) *Ніч у сніговій завії  
крутиться довкола стріх.  
У долоні у Марії  
місяць — золотий горіх.*

Д) *І уже в душі моїй  
В сяйві мрій  
В'ються хмелем арабески,  
Миготять камеї, фрески...  
(Відповідь: А3, Б4, В6, Г5, Д2)*

**29. Установіть відповідність між уривками з  
поезій та віршовими розмірами:**

- 1) хорей
- 2) ямб
- 3) дактиль
- 4) анапест

А) *Що є свобода? Добро в ній яке?  
Кажуть, неначе воно золотее?  
Ні ж бо, не злотне: зрівнявши все злото,  
Проти свободи воно лиш болото.*

Б) *О слово рідне! Орле скутий!  
Чужинцям кинуте на сміх!  
Співочий грім батьків моїх,  
Дітьми безпам'ятно забутий.*

В) *Має крилами Весна  
запашна,  
Лине вся в прозорих шатах,  
У серпанках і блаватах... ...  
(Відповідь: А3, Б2, В1)*

**30. Установіть відповідність між поезіями та  
видами строф:**

- 1) дистих
- 2) катрен
- 3) семирядник
- 4) восьмирядник

А) "О панно Інно, панно Інно!" П. Тичини  
Б) "Блакитна Панна" М. Вороного  
В) "Чари ночі" Олександра Олесь  
(Відповідь: А4, Б3, В2)

**Література**

1. Жулинський М. Г. Українська література: творці і твори: Учням, абітурієнтам, студентам, учителям / Микола Жулинський. — К.: Либідь, 2011. — 1152 с.

2. Методичні рекомендації щодо використання тестових технологій у процесі вивчення української та зарубіжної літератур в загальноосвітніх навчальних закладах // Дивослово. — 2008. — №1. — С. 28—32.

В статтю пропонується система тестових завдань по нововведеним в програму ВНО произведениям Г. Сковороды, Александра Олеса, Н. Вороного, П. Тычины, М. Рильского, Б.-И. Антонича, Е. Маланюка, В. Стуса, Л. Костенко.

**Ключевые слова:** тесты, тестовые задания с выбором правильного ответа, тестовые задания на установление соответствия, тестовые задания на установление последовательности.

The article suggests the system of tests on the basis of newly introduced works by H. Skovoroda, Oleksandr Oles, M. Voronyi, P. Tychnyna, M. Rylskyi, B.-I. Antonych, Ye. Malanyuk, V. Stus, L. Kostenko according to the programme of the External Independent Appraisal.

**Key words:** test on the choice of correct answer, test on the ascertainment of accordance, test on the ascertainment of succession.