

Календарно-тематичне планування уроків української літератури

(5 клас, II семестр)

Анатолій Фасоля,

кандидат педагогічних наук

Інститут педагогіки НАПН України

№	Зміст	К-ть год.	Дата	Цілі уроку	Методи, прийоми, види, форми робіт
33	Ціле- і смислевизначення з теми «Загадки. Прислів'я та приказки. Історичне минуле нашого народу». Загадка як вид усної народної творчості. Зміст і форма загадок. ТЛ: загадка.	1		Учні знатимуть: імена письменників, назви творів, які будуть вивчати в темі; зміст і форми загадок, особливості виразного читання їх, логіку відгадування; зміст поняття загадка. Учні вмітимуть: відгадувати загадки; аналізувати їх будову; виразно читати загадки напам'ять; сформулювати власні цілі вивчення теми з огляду на зацікавлення та рівень навчальних досягнень.	Слово вчителя, бесіда, робота з підручником (у парах), виразне читання, «мікрофон».
34	Види загадок (про людей, їхнє життя, про природу, рослин, тварин). Художні засоби в загадках. Розвиток мовлення. Складання загадок (усно і письмово).	1		Учні знатимуть: види загадок, художні засоби, які вживаються в них; Учні вмітимуть: розрізняти види загадок; розкривати роль метафори у загадці; виразно читати напам'ять, складати загадки; усно відрефлексовувати власну діяльність у кінці уроку.	Обмін усмішками, побаченнями, колективне планування діяльності, робота в групах, колективна робота, «незакінчене речення», творче моделювання.
35 - 36	Прислів'я та приказки. Їх краса й мудрість. Народне уявлення про довколишній світ. Види прислів'їв і приказок. ТЛ: прислів'я, приказка.	2		Учні знатимуть: зміст прислів'їв та приказок, що вивчаються, їх види; суть понять прислів'я і приказка; особливості виразного читання прислів'їв та приказок; алгоритм цілевизначення та планування навчальної діяльності на уроці. Учні вмітимуть: розрізняти прислів'я і приказки, пояснювати зміст; уживати прислів'я і приказки стосовно конкретних життєвих ситуацій; виразно читати напам'ять; визначати власні цілі уроку та обговорювати їх із сусідом по парті; спланувати власну та спільну навчальну діяльність.	Бесіда, робота з підручником, словникова робота, робота в парах, робота в групах, виразне читання, слово вчителя, програмований диктант, літературний аукціон, творче конструювання, інтелектуальна розминка.

37	Позакласне читання. Конкурс на кращого знавця творів фольклору.	1	Учні знатимуть: вивчені жанри фольклору, їхні особливості, зміст вивчених творів. Учні вмітимуть: виразно читати та переказувати твори, давати оцінку прочитаному; самостійно (і з допомогою вчителя) добирати необхідний до уроку матеріал; працювати в групі для досягнення спільної мети; відрефлексувати власну і спільну діяльність на уроці.	Слово вчителя, випереджувальне завдання, «розминка», робота в групах, «хто найбільше», «фант за оплески», «публічна самотність», «сховані слова», «рюкзак».
38	Леонід Глібов – відомий український байкар і поет. Фольклорна основа його віршованих загадок. «Химерний, маленький».	1	Учні знатимуть: окремі факти з життя Л. Глібова; зміст поетичної загадки; особливості її виразного читання; алгоритм цілевизначення та планування. Учні вмітимуть: виразно читати загадки Л. Глібова; пояснювати спосіб їх відгадування; коментувати особливості поетичної загадки; оцінювати власну діяльність і роботу однокласників на уроці; визначати цілі уроку.	Слово вчителя, гра «Бджілка», виразне читання, інформаційне групування, бесіда, «мікрофон», робота в парах, метод ПРЕС.
39	Леонід Глібов. Акрівірші. «Що за птиця?», «Хто вона?», «Хто розмовляє?», «Хто сестра і брат?». Життєствердний пафос віршів Л. Глібова. Особливості поетичної мови. ТЛ: акривірш, порівняння.	1	Учні знатимуть: окремі факти з життя Л. Глібова; зміст поетичних загадок; особливості їх виразного читання; зміст понять акривірш, порівняння; алгоритм цілевизначення та планування роботи на уроці. Учні вмітимуть: виразно читати загадки Л. Глібова; пояснювати спосіб їх відгадування; коментувати особливості поетичних загадок; визначати роль художніх засобів; сформулювати цілі уроку, колективно планувати роботу на уроці.	Гра «Вірю – не вірю», «Ти мені – я тобі», робота в групах, «чарівна скринька», «мікрофон».
40	ІСТОРИЧНЕ МИНУЛЕ НАШОГО НАРОДУ Історичне минуле українського народу. «Повість минулих літ» – найдавніший літопис нашого народу. Літописна оповідь «Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь». ТЛ: літопис.	1	Учні знатимуть: зміст поняття літопис; історію створення літопису «Повість минулих літ»; зміст виучуваної оповіді; алгоритм цілевизначення та планування діяльності упродовж вивчення теми. Учні вмітимуть: пояснити значення давнього літописання; розповідати про легендарного Нестора Літописця; виразно читати й переповідати літописну оповідь «Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь»; вирізняти з-поміж інших жанр літописної оповіді; спланувати шлях досягнення власних цілей під час вивчення теми; сформулювати власні цілі вивчення теми.	«Графік настрою», створення словесного портрета, бесіда, словникова робота, взаємні запитання до тексту (робота в парах), слово вчителя, коментоване читання, метод ПРЕС.
41	Літописні оповіді: «Святослав укладає мир з греками і повертається до Києва. Смерть Святослава», «Володимир вибирає віру», «Розгром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Києві. Похвала книгам». Казкові та історичні мотиви літописних сюжетів. Любов руських (українських) князів до своєї землі, їхня сила, воля, благородство, сміливість, рішучість, вірність.	1	Учні знатимуть: зміст виучуваних літописних оповідей, значення давнього літописання для нащадків; алгоритм цілевизначення й оцінювання роботи на уроці. Учні вмітимуть: усвідомлено переказувати оповіді; аналізувати риси характеру руських (українських) князів; розрізняти казкові та історичні мотиви літописних сюжетів; сформулювати цілі уроку, оцінити свою діяльність на уроці.	Робота в групах, гра «Хто швидше», «мікрофон-2», «незакінчене речення», бесіда.
42	Олександр Олесь. «Ярослав Мудрий» (із кн. «Княжа Україна»). Поезії з книжки «Княжа Україна», їх зв'язок із літописами. Поетична оповідь про минуле нашого народу, князів Київської Русі, їхню мудрість, благородство, хоробрість, любов до рідної землі.	1	Учні знатимуть: стислі відомості про Олександра Олеся; зміст виучуваних поезій із книжки «Княжа Україна»; особливості виразного читання віршів; зміст заповіту Ярослава Мудрого; алгоритм планування і рефлексії власної діяльності. Учні вмітимуть: виразно читати поезії Олександра Олеся; визначати теми творів, засоби поетичної мови; розповідати про давньоруських князів; висловлювати свої міркування про зміст заповіту Ярослава Мудрого і його актуальність сьогодні; спланувати і відрефлексувати шлях досягнення власних цілей уроку.	Презентація випереджувальних завдань, перегляд слайдової презентації, словникова робота, бесіда, виразне читання, «перевтілення», «незакінчене речення», робота в парах.
43	Олександр Олесь. «Микита Кожум'яка» – драматичний твір на тему народної казки. ТЛ: драматичний твір і його побудова.	1	Учні знатимуть: зміст драми-казки «Микита Кожум'яка»; особливості побудови драматичного твору. Учні вмітимуть: виразно читати драму-казку в особах; виділяти в ній найнапруженіші епізоди; визначити тему, розкрити своєрідність побудови твору; відрефлексувати й оцінити групу і власну діяльність.	Бесіда, читання із зупинками, робота з підручником (у групах), «незакінчене речення».
44	Олександр Олесь. «Микита Кожум'яка». Уславлення народного героя-богатиря. Зв'язок історичного минулого з сучасністю. ТЛ: поняття про гіперболу.	1	Учні знатимуть: зміст поняття гіпербола; риси характеру головного героя; алгоритм рефлексії власної діяльності. Учні вмітимуть: характеризувати героїв драми; пояснити роль гіперболи в казці; простежити зв'язок історичного минулого із сучасністю; відрефлексувати шлях досягнення власних цілей уроку.	Бесіда, робота з підручником, робота в четвірках (обговорення запитань до персонажів твору), «перевтілення», «незакінчене речення», «займи позицію», метод ПРЕС.

45	Література рідного краю. Героїчні сторінки історії нашого народу в поемі-легенді Люби Пшеничної «Ірва».	1	Учні знатимуть: відомості про поетесу Л. Пшеничну, зміст поеми-легенди «Ірва». Учні вмітимуть: самостійно і за допомогою вчителя добирати необхідний до уроку матеріал; виразно читати і переказувати прочитане; давати власну оцінку подіям і вчинкам персонажів; ставити запитання до тексту; доповнити запропонований вчителем перелік цілей уроку власними.	Робота в парах (вибір цілей), розповідь учителя, виразне читання, обмін думками, «незакінчене речення», змагання «Хто більше складе запитань».
46	Розвиток мовлення. Усний твір-розповідь про вигадані події на основі прочитаних творів.	1	Учні знатимуть: вимоги до складання твору-розповіді про вигадані події, критерії оцінювання творчої роботи. Учні вмітимуть: колективно і самостійно складати розповідь; планувати роботу; аналізувати досягнення цілей, відрефлексувати власну роботу на уроці.	Слово вчителя, бесіда, словникова робота, самостійна робота (складання твору-розповіді).
47	Оцінювання реалізації і корекція навчальних цілей з теми «Загадки. Прислів'я та приказки. Історичне минуле нашого народу».	1	Учні знатимуть: алгоритм рефлексії й оцінювання результатів вивчення теми; рівень готовності до контрольної роботи, прогалини у знаннях і вміннях. Учні вмітимуть: відрефлексувати й оцінити ступінь досягнення визначених на тему цілей (загальних і індивідуальних), відкоригувати їх з урахуванням бажаного рівня навчальних досягнень; визначити причини невдач (якщо такі були), запоруку успіху.	Робота в групах, бесіда, вікторина.
48	Контрольна робота № 3. Світ фантазії, мудрості (Загадки, прислів'я, приказки. Віршовані загадки Л. Глібова). Історичне минуле нашого народу (Літописні оповіді, О.Олесь). Тест.	1	Учні знатимуть: власний рівень засвоєння вивченого, причини невдач (якщо такі були). Учні вмітимуть: робити узагальнення, виконувати тестові завдання різних видів; сформулювати значення ролі вивченого для особистого розвитку; написати власне висловлювання на основі вивченого.	Виконання тестових завдань.
49	Ціле- і смислевизначення з теми «Рідна Україна. Світ природи». С.Васильченко. «В бур'янах». Україна часів Т. Г. Шевченка. Розповідь про поета, його дитинство (на основі повісті С. Васильченка).	1	Учні знатимуть: факти про дитячі роки Т. Шевченка; зміст уривків повісті С. Васильченка «В бур'янах»; коло проблем, які будуть вирішуватися впродовж вивчення теми, на уроці. Учні вмітимуть: розповідати про Україну часів Т. Г. Шевченка, про дитинство поета, його родину; визначити цілі діяльності на тему, урок.	Створення колажу, робота із заголовком, словникова робота, бесіда, виразне читання, випереджувальні завдання, «мікрофон».
50	Тарас Шевченко. «За сонцем хмаронька пливе...» – художня реальність, створена уявою митця за допомогою засобів образної мови. ТЛ: персоніфікація, ліричний твір.	1	Учні знатимуть: зміст вірша «За сонцем хмаронька пливе...», історію написання цієї поезії; особливості виразного читання пейзажних віршів; сутність понять ліричний твір, персоніфікація; родовід Шевченка; алгоритм цілевизначення та планування уроку. Учні вмітимуть: характеризувати духовний світ автора; виразно читати вірш «За сонцем хмаронька пливе...»; знаходити в ньому художні засоби та пояснювати їх роль; «оживлювати» текст; описувати власні відчуття, викликані художнім словом; формулювати власні цілі уроку.	Розповідь учителя, бесіда, виразне читання, робота з підручником, вільне письмо, «мікрофон», «мікрофон - 2», робота в парах, словесне малювання, робота з ілюстраціями.
51	Картини довколишнього світу, природи в поезії Тараса Шевченка « Садок вишневий коло хати ».	1	Учні знатимуть: історію написання вірша; зміст поезії; алгоритм цілевизначення. Учні вмітимуть: характеризувати духовний світ автора; виразно читати поезію; засобами виразного читання передавати настрої твору; самостійно визначити цілі уроку.	Розповідь учителя, бесіда, виразне читання, робота в парах, уявне малювання, робота з ілюстраціями, метод ПРЕС.
52	Павло Тичина. Коротко про поета і край, де він народився. Майстерне відтворення краси природи, вираження життєрадісності, патріотичних почуттів засобами художнього слова в поезії « Не бував ти у наших краях! ». ТЛ: метафора, епітет.	1	Учні знатимуть: цікаві факти з життя поета; ідейно-художній зміст поезії; художні засоби, що допомагають відтворити красу природи; зміст понять епітет, метафора; алгоритм цілевизначення та планування роботи в трійках. Учні вмітимуть: виразно читати поезію; знаходити художні засоби, розкривати їх роль; «оживлювати» текст; розповідати про свої відчуття під час читання; проводити аналогії між зображеним і баченим у реальному житті; висловлювати міркування про способи вираження любові до рідної землі, дискутувати про це; пояснити роль кольору у змалюванні настрою вірша; визначити власні цілі та обговорити їх у трійках.	Робота в трійках, «незакінчене речення», прийом «намісто», «аукціон творчих ідей», гронування, асоціювання, розповідь учителя, виразне читання поезії та бесіда за прочитаним, ілюстрування.
53	Павло Тичина. «Гаї шумлять...», «Блакить мою душу обвіяла...». Мелодійність віршів П. Тичини.	1	Учні знатимуть: зміст виучуваних поезій, назви і зміст художніх засобів, що допомагають відтворити красу природи; особливості виразного читання пейзажних віршів; один із віршів (на вибір) напам'ять; алгоритм цілевизначення та планування роботи в трійках. Учні вмітимуть: виразно читати поезії (одну з них напам'ять); знаходити художні засоби, розкривати їх роль; «оживлювати» текст; розповідати про свої відчуття під час читання; проводити аналогії між зображеним і баченим у реальному житті; пояснити роль кольору у змалюванні настрою віршів; визначити власні цілі та обговорити їх у трійках.	Робота в трійках, вікторина, створення ілюстрацій, «оживлення» тексту, самостійна робота, виразне читання, бесіда.

54	Розвиток мовлення. Письмовий твір (художній етюд про природу).	1	Учні знатимуть: зміст поняття «етюд», його особливості, алгоритм написання етюду. Учні вмітимуть: складати художні етюди про природу; зв'язно, образно, в логічній послідовності викладати у письмовій формі свої почуття, думки, самостійно вдосконалювати написане.	Слово вчителя, робота в парах, робота в групах, самостійна робота учнів (написання етюду).
55	Євген Гуцало. «Лось». Основні відомості про письменника. Вічне протистояння добра і зла – наскрізна тема світового мистецтва. Порушення цієї теми в оповіданні «Лось».	1	Учні знатимуть: короткі біографічні відомості про письменника; зміст, тему оповідання «Лось», його жанрові особливості; засоби виразного читання прозових творів; алгоритм цілевизначення та планування теми. Учні вмітимуть: виразно читати й переказувати оповідання; визначити тему твору, його жанрові особливості; розповісти про епізод, який найбільше вразив, пояснити свій вибір; сформулювати власні цілі вивчення теми.	«Літературна торбинка», «незакінчене речення», коментоване читання, бесіда, «групування», дослідження кардіограми почуттів, відповідь на проблемне запитання.
56	Євген Гуцало. «Лось». Співчуття, милосердя – шлях до перемоги добра. Образи хлопчиків, їхня невідступність у захисті гуманних переконань. ТЛ: оповідання.	1	Учні знатимуть: риси характеру героїв; особливості опису картин природи, їх значення для розкриття ідейного задуму автора; особливості читання опису зовнішності; алгоритм рефлексії й оцінювання результатів роботи на уроці. Учні вмітимуть: характеризувати героїв оповідання, давати оцінку їхнім учинкам, рисам характеру; через відповідні інтонації емоційно відтворювати під час читання прекрасне і потворне, добро і зло; «оживлювати» текст; висловлювати власне судження про місце людини у світі природи; довести жанрову приналежність твору, визначити його тему й ідею; відрефлексувати й оцінити результати роботи на уроці.	Гра «Пароль», бесіда, заповнення таблиці «Персонажі оповідання», слово вчителя, словесне малювання.
57	Євген Гуцало. «Зірка», «Чарівники», «Журавлі високі пролітають...». Дивовижний світ рідної природи в поезіях митця.	1	Учні знатимуть: зміст виучуваних поезій; одну з них (за бажанням) напам'ять; алгоритм цілевизначення. Учні вмітимуть: вдумливо читати поезії, відтворювати словесно зображені картини; пояснювати роль вжитих художніх засобів; розповідати про свої емоції і почуття від прочитаного; визначити власні цілі уроку.	Робота з підручником, слово вчителя, бесіда, діаграма Вена, літературознавче дослідження (робота в парах), читання із зупинками, читання з передбаченням, «незакінчене речення», «мікрофон», «мікрофон-2».
58	Позакласне читання. Євген Гуцало. «Сім'я дикої качки». Світ людини і світ природи в оповіданні.	1	Учні знатимуть: зміст оповідання; основну думку твору. Учні вмітимуть: «повільно читати» та переказувати твір, «доповнювати» його зміст; створювати словесні портрети персонажів, давати власну оцінку їхнім учинкам.	«Повільне читання», словесне малювання, переказування, бесіда, слово вчителя, складання плану оповідання, складання порівняльної характеристики персонажів (групування), «незакінчене речення».
59	Максим Рильський. «Дощ» («Благодатний, довгожданий...»), «Осінь-малюк із палітрою пишною...», «Люби природу не як символ...» Основні відомості про поета. Єдність людини і природи, зв'язок між станом людської душі та довкіллям. Уміння бачити красу рідної природи і створювати красу засобами поетичної мови.	1	Учні знатимуть: цікаві відомості з життя письменника, зміст виучуваних поезій; одну з них (на вибір) напам'ять; художні засоби, завдяки яким митець яскраво відтворив красу природи; про роль образного бачення світу як важливого чинника розвитку творчих здібностей; алгоритм цілевизначення та планування роботи на уроці. Учні вмітимуть: виразно і вдумливо читати поезію; знаходити художні засоби, розкривати їх роль; «оживлювати» текст (усно малювати); розповідати про свої відчуття під час читання; проводити аналогії між зображеним і баченим у реальному житті; визначити власні цілі роботи на уроці.	Обмін компліментами, робота в парах, читання мовчки, «незакінчене речення», виразне читання, бесіда, самостійна робота з підручником, сенкан, формулювання запитань до тексту, «щоденник подвійних нотаток», взаємооцінювання.
60	Урок пейзажної лірики (виразне читання пейзажної лірики). Конкурс на кращого декламатора поезії.	1	Учні знатимуть: основні засоби виразного читання поетичних творів; власні труднощі, проблеми, що потребують уваги, шляхи їх розв'язання; зміст 2–3 пейзажних поезій та відомості про їх авторів; алгоритм письмової рефлексії та оцінювання роботи в трійках. Учні вмітимуть: виразно читати напам'ять 1 – 2 пейзажні поезії; називати засоби виразності та обґрунтовувати їх уживання; відрефлексувати та оцінити роботу в трійках.	Мелодекламація, робота в групах, «мозковий штурм», «мікрофон», конкурс декламаторів, бесіда.
61	Григор Тютюнник. «Дивак». Коротко про письменника. Зміст твору «Дивак». Ідея неповторності і багатства внутрішнього світу людини.	1	Учні знатимуть: цікаві відомості з життя Гр. Тютюнника, зміст оповідання «Дивак», ідею твору, особливості виразного читання прозових творів; алгоритм цілевизначення, рефлексії й оцінювання досягнень. Учні вмітимуть: наводити цікаві відомості з життя письменника; виразно читати оповідання; висловлювати власну думку з приводу прочитаного; аналізувати деталі у творі; визначити цілі вивчення творчості письменника; відрефлексувати та оцінювати свої досягнення.	Групування, рольова гра «Я письменник», виразне читання, порушена послідовність, робота зі словником, бесіда, робота в парах і групах.

62	Григор Тютюнник. «Дивак». Допитливий, чуйний, добрий хлопчик Олесь, його жага пізнати загадковий світ природи, вміння фантазувати, уявляти. Гідна поведінка Олесь як позиція особистості.	1	Учні знатимуть: засоби характеристики героїв твору, риси характеру Олесь; алгоритм складання плану характеристики образу; алгоритм планування і рефлексії власної діяльності. Учні вмітимуть: характеризувати образ Олесь; висловлювати власні судження про характер хлопчика і його незвичну поведінку; скласти план характеристики цього образу; обґрунтувати думку про сутність життєвого призначення кожної людини; порівняти риси героя твору з власними; спланувати й відрефлексувати шлях досягнення власних цілей уроку.	Вибіркове читання, бесіда, інформаційне груно, метод «ПРЕС», рольова гра, евристична бесіда, «незакінчене речення».
63	Розвиток мовлення. Письмовий контрольний твір-розповідь з елементами роздуму за творами, вивченими в розділі «Рідна Україна. Світ природи».	1	Учні знатимуть: особливості твору-розповіді з елементами роздуму в публіцистичному стилі; вимоги до написання твору та критерії оцінювання. Учні вмітимуть: добирати матеріал до твору; продумувати композицію; логічно й образно висловлювати думки; самостійно удосконалювати написане.	Удосконалення написаних удома творів; самостійна робота учнів.
64	Микола Вінграновський. Любов до дитини, батьківський заповіт у вірші «Перша колискова».	1	Учні знатимуть: окремі факти з життя поета; зміст поезії та особливості осмислення в ній любові до дитини, турботи про неї, батьківського заповіту; власний рівень оволодіння діяльнісними уміннями. Учні вмітимуть: виразно і вдумливо читати поезію; ілюструвати образність мови твору, багатство інтонаційних відтінків у ньому; пояснити зміст поняття «патріотизм»; висловлювати думки з приводу власного розуміння поняття «батьківщина»; визначити цілі вивчення творчості окремого письменника, відрефлексувати та оцінювати досягнення їх.	«Оживлення» тексту, сенкан, виразне читання, аналіз поезії, асоціювання.
65	Микола Вінграновський. Вияв патріотичних почуттів автора через художні описи природи у творах «Бабунин дощ», «Сама собою річка ця тече...».	1	Учні знатимуть: зміст поезій; засоби виразності, які потрібно застосовувати при читанні пейзажних віршів; власний рівень оволодіння діяльнісними уміннями. Учні вмітимуть: виразно читати поезії, пояснювати образотворчу й оцінювальну роль епітетів і порівнянь у творах; аналізувати поезії за запитаннями підручника, ілюструвати образність мови творів, багатство інтонаційних відтінків у них; коментувати художні описи природи.	«Груно очікувань», таблиця «Що відчуваю? Що уявляю?», «неперервна шкала думок», розповідь від імені героя, робота в групах, робота в парах, створення ілюстрації до вірша в парах, асоціативне малювання, виразне читання, аналіз поезії.
66	Микола Вінграновський. «Сіроманець». Захоплююча і драматична історія про хлопчика й вовка як приклад гармонії людини й природи.	1	Учні знатимуть: зміст окремих фрагментів повісті, тему та ідею твору. Учні вмітимуть: переказувати найцікавіші епізоди, уявляти прочитане, розповідати про враження від художнього твору; узгоджувати план роботи на уроці.	«Словесний настрій», розповідь учителя, виразне читання та переказ окремих епізодів, обговорення учнівських запитань, бесіда, «незакінчене речення».
67	Микола Вінграновський. «Сіроманець». Гуманізм повісті. Доброта, вигадливість, рішучість Сашка, його здатність на самостійні вчинки, особливо у відстоюванні своєї позиції.	1	Учні знатимуть: алгоритм характеристики образу, риси характеру головного героя. Учні вмітимуть: схарактеризувати головного героя твору; відрефлексувати власну діяльність на уроці; проводити самоаналіз навчальної діяльності впродовж вивчення теми.	Бесіда, укладання алгоритму характеристики образу, самостійна робота учнів (характеристика персонажа), самоаналіз «папки успіху».
68	Контрольна робота № 4. Рідна Україна. Світ природи (Т. Шевченко, П. Тичина, Є. Гуцало, М. Рильський, Г. Тютюнник, М. Вінграновський). Тест.	1	Учні знатимуть: власний рівень засвоєння вивченого, причини невдач (якщо такі були). Учні вмітимуть: робити узагальнення, виконувати тестові завдання різних видів; сформулювати значення ролі вивченого для особистого розвитку; написати власне висловлювання на основі вивченого.	Виконання тестових завдань.
69	Література рідного краю. Пейзажна лірика поетів-земляків. Микола Пшеничний. «Прожити – й не принизити найнижчої трави», «Світає гречка по вершечках».	1	Учні знатимуть: факти із життя поета-земляка; назви і зміст виучуваних поезій; художні засоби, завдяки яким митець відтворив красу природи. Учні вмітимуть: виразно і вдумливо читати вірші; знаходити художні засоби, розкривати їх роль; висловлювати власні міркування з приводу прочитаного; відрефлексувати та оцінювати рівень володіння діяльнісними уміннями.	Словесне малювання, виразне читання, бесіда, сенкан, «незакінчене речення».
70	Урок-підсумок. Бесіда про твори, що вивчалися упродовж року: «Гортаючи сторінки підручника».	1	Учні знатимуть: авторів та назви прочитаних у 5 класі творів; основні події, героїв та найважливіші описи у їх взаємозв'язках; жанрові особливості вивчених творів; прогалини у знаннях і вміннях; причини невдач (якщо такі були). Учні вмітимуть: відтворювати в уяві картини з художніх творів, що вивчалися у 5 класі; розповідати про улюбленого письменника, літературного героя; відобразити в малюнках події та героїв вивчених творів; робити висновки й узагальнення; відрефлексувати й оцінити ступінь досягнення визначених на початку року цілей (загальних й індивідуальних); визначити причини невдач (якщо такі були), запоруку успіху, робити висновки, вносити корективи у план роботи.	«Я тобі – ти мені», гра «Швидше, швидше, швидше...», «літературна мозаїка» (робота в парах), «поетична хвилинка» (робота в групах), гра «Я – поет», «скринька побажань».