

Логвіненко Наталія: ювілярка, авторка нової книжки, реальна жінка

Час швидкоплинний ... А ми відлік свого життєвого і творчого шляху осмислюємо від ювілею до ювілею. ... І звітуємо спочатку для самих себе ... Нашій ювілярці є що сказати собі, рідним, близьким, друзям, колегам, а головне – своїм вихованцям. Спілкуючись із нею упродовж багатьох років, переконуємося, що, будучи під покровом святого Миколая, вона кожному, хто поруч з нею, дарує тепло і щедрість свого серця й душі.

Наталія Михайлівна одна з тих, хто несе українське слово спочатку до своїх дітей і онуків, потім до вихованців у школі, а нині – усьому загалові освітян України.

Багатий учительський досвід учителя-методиста, відмінника освіти України, багаторічні наукові пошуки кандидата педагогічних наук, старшого наукового співробітника лабораторії літературної освіти Інституту педагогіки НАПН України Наталії Михайлівни Логвіненко матеріалізувалися в потужне видання – «Українська фантастична проза в системі факультативних занять» (Київ: Книга, 2012. – 228 с.).

Означена авторкою проблема вельми актуальна і складна. Тексти літератури «Фантастика» для українського школяра нині є маловідомими, а для вчителя – архіважливими в оволодінні методикою вивчення таких творів. І все це має здійснюватися в умовах профільної диференціації, у частині варіативної складової навчальних планів як факультативні або елективні курси. Цінність посібника Н. Логвіненко ще й у тому, що автором вибудовано його на межі літературознавчої розвідки і методики навчання літератури в школі. Свідченням цього є назви розділів: I. Факультативи як форма організації диференціації та індивідуалізації навчання старшокласників і II. Українська фантастика як окреме літературне явище.

Позірно виділяється та складова посібника, де авторка наводить потужний список письменників-фантастів і набір художніх творів, які можуть вивчатися старшокласниками. Хоч і зорієнтований посібник на старшу школу, але щедрі рекомендації та поради науковця вчитель зможе використати для прочитання фантастичних творів (уривків) і в основній школі. Саме фактаж і доречні методичні вказівки стануть основою моделювання майбутнього літературного заняття з учнями-читачами.

Структура посібника вибудована логічно й системно представляє фантастичний обшир спадщини українських майстрів слова: становлення української фантастичної прози (1920–1940 рр.): Ю. Смолич, М. Трублаїні; повоєнний період (1945–1960 рр.) розвитку української фантастики: В. Владко, М. Дашків, Ю. Бедзик, О. Бердник; новий період розвитку української фантастичної прози (1960–1990 рр.): В. Савченко, О. Тесленко, Г. Пагутяк.

Доречними й значущими для осмислення творчої манери письменників-фантастів є вміщені авторкою додатки. Власне вони допоможуть учням-читачам і вчителям літератури заглибитися в технологію творчості фантастів (за Г. Дашківим, с. 191), осягнути наукову фантастику Віктора Савченка в інтерпретуванні літературознавця В. Соболя (с. 196); розібратися – школярам – де «фантастика», а де «реальний світ» відбито в тексті (за О. Тесленком, с. 199); скільки ж українських фантастів і що є українська фантастика – переконливо доводить Тимур Литовченко (с. 201); в апологічні підтексти фантастики допоможе ввійти Галина Пагутяк чи зануритися у загадковий світ відомої «незнайомки» (с. 205, с. 210).

А відомій «Незнайомці», яка відкриває для вдячних читачів світ української фантастики через наукові розвідки, хочеться побажати творчого натхнення, наукових відкриттів, реально втілюючи їх у нові видання, монографічні дослідження.

У вступі до посібника Наталія Михайлівна використала слова Олеса Бердника, які, за нашим глибоким переконанням, розкривають увесь гуманізм особистісного й наукового буття Логвіненко: «Тяжка доля – бути Людиною. Але й прекрасна! Покликання Людини – вражаюче: одухотворити Всесвіт променем Розуму й Любові». Вона має ще один промінь одухотворення – промінь **Чарівної Жінки!** Тож Ваш переможний життєвий шлях має тільки рахунок 6 : 0, а ми бажаємо в здоров'ї і натхненні зустріти свій 100-літній ювілей.

З повагою і щиросердними вітаннями
Василь Шуляр, кандидат педагогічних наук,
доцент Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти,
заслужений учитель України

