
З редакційної пошти

Журнал "Українська література в загальноосвітній школі" цікавий, різноманітний за змістовим наповненням. Він, безперечно, має своє обличчя, свій шарм, своїх прихильників і читачів. Це — надійний помічник учителю школи, викладачеві вузу, студентові і творчому учневі.

Показовими є рубрики, "Літературний гурток", "Факультатив", які подають методичні матеріали для поглибленого вивчення української літератури у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів. Важливою складовою концепції журналу є рубрика "Літературознавство і школа" — це міні-лектура для вчителів творчих, цілеспрямованих, вдумливих. Пропоновані літературознавцями розвідки спрямовані на плідну співпрацю науки і школи, покликані заглиблювати учителів "у дно, у суть, у корінь речі, в слово" (Б.-І. Антонич), акцентувати на питаннях національної самобутності літератури, віднаходити ключ до вивчення складних тем у школі.

Цікавими для читачів журналу були б матеріали про авторські (попередньо апробовані на практиці, а не лише теоретично обґрунтовані) методику аналізу художніх творів, а також статті із залученням архівних матеріалів.

Редакційному колективу слід звертати увагу на ті методичні матеріали своїх дописувачів, у яких не губиться сутність і неповторність мистецтва слова в інформаційних технологіях. Це важливо для формування юних читачів — допитливих, зацікавлених, національно зорієнтованих.

Постійне спілкування викладачів нашої кафедри з учителями області засвідчує, що словесники потребують лекцій про сучасний літературний процес. Матеріали про творчість сучасних вітчизняних письменників у журналі є, однак, як видається, їх ще недостатньо. Тому "Українська література в загальноосвітній школі" може бути для вчителів України координатором у цьому питанні. На 2 і 4 сторінках обкладинки слушно було б подавати анонси про варті уваги видані книги сучасних письменників.

Лариса Горболіс,

доктор філологічних наук, професор, зав. кафедри української літератури
Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка

Серед величезної кількості фахових видань України науково-методичний журнал "Українська література в загальноосвітній школі" посідає чільне місце в самоосвіті вчителя-словесника.

У своїй педагогічній діяльності матеріали цього наукового видання використовую ще із студентських років: під час написання студентських статей, дипломних робіт, розробок уроків.

Хочеться відзначити, що протягом років журнал не втрачає своєї актуальності, він крокує в ногу з часом, з інноваційними технологіями. За це редакційній колегії висловлюємо подяку.

Зміст рубрик журналу відзначається надзвичайною конкретністю, наповненістю, глибиною, точністю, багатогранністю, опорою на словник термінів, понять, дефініцій, вказівкою на джерела.

Перський поет Абу-ль-Меджид Сенаї в XII ст. писав: "Діло без науки схоже на насінину, кинуту в солончак. А наука без діла подібна живому, закопаному в могилу". Позитивним у часописі є те, що в ньому раціонально поєднуються наукові статті та практичні розробки, які ґрунтуються на наукових постулатах. Дуже добре ознайомлюватися з матеріалом, де, наприклад, основні теоретичні положення одразу ж представлені практично в контексті уроку (маю на увазі уроки літератури рідного краю, уроки особистісно зорієнтованого навчання).

На своїй кафедрі вчителів української мови та літератури ми часто сперечаємося, що є кращим: виклад матеріалу у формі розробки уроку з чітко сформульованими метою та завданнями чи в описовій формі з рекомендаціями фахівців. Особисто я вважаю доцільним описову форму викладу матеріалу, оскільки вчитель — це особистість творча, кожен має власний погляд на виклад програмового матеріалу. Єдине, що б хотілося, це більше методичних розробок із використанням інноваційних технологій, моделей, методів (звичайно ж, на прикладі вивчення програмових творів).

Досить часто в журналі матеріал розділений на декілька номерів. Інколи це є незручністю, особливо в той час, коли готуєшся до відкритого уроку, а нова інформація, потрібна зараз, опрацьована не повністю. Тому хочеться висловити побажання збільшити кількість сторінок журналу.

Величезною перевагою журналу "Українська література в загальноосвітній школі" є безкоштовна публікація розробок вчителів України та чіткість і логічність сформульованих вимог до оформлення напрацювань. Багато хто до цього часу не вірить, що можна так просто і легко (звичайно, коли матеріал є справді цікавим і вартим уваги) стати одним із авторів фахового видання.

Від імені своїх колег та від себе особисто висловлюю слова вдячності за діяльність такого видання, за його дієвість, своєчасність, за активну підтримку як досвідчених науковців, так і вчителів, у яких тільки з'являються перші проби пера. Бажаємо освоєння нових горизонтів на фаховій ниві, цікавих наукових розвідок, успіхів, натхнення, творчого неспокою. Ми завжди з нетерпінням чекаємо на появу нового номера.

Людмила Лінкевич,

вчитель української мови та літератури ЗОШ № 28 м. Житомира