



Пропоноване увазі читачів часопису календарне планування уроків української літератури для 6 класу, як і попередні розробки (Див. числа 7—8, 12 за 2013 рік), розроблене на засадах особистісно зорієнтованого навчання, з урахуванням вимог державних документів щодо літературної освіти, навчальної програми для 5—9 класів.

Прикметною ознакою пропонованого підходу є зосередження уваги учителя-словесника на читацькому саморозвиткові учня, який трактуємо як процес змін у читацькій самосвідомості, читацькій діяльності, читацькому спілкуванні. Акцент зроблено на виробленні загальнонавчальних умінь як визначальної складової процесу формування суб'єктності учня-читача, його самопізнання і самотворення, оперті на суб'єктний досвід, забезпеченні умов для виявлення особистісної позиції щодо прочитаного, урахування читацьких інтересів, нахилів тощо.

З цією метою сформований на основі державної програми перелік вимог до рівня загальноосвітньої підготовки учнів доповнено теоретичними відомостями про читання, типи читачів тощо, переліком практичних умінь самоаналізу свого читацького розвитку.

Детальніше про особливості організації читацької діяльності в умовах особистісно зорієнтованого навчання можна дізнатися у статті «Як заохотити учня до читання» (число 7—8 часопису за минулий рік) та інших матеріалах автора.

Анатолій Фасоля,
кандидат педагогічних наук
Інститут педагогіки НАПН України

Календарне планування уроків української літератури 6 клас, I семестр

№	Зміст	К-ть год.	Дата	Цілі уроку	Методи, прийоми, види, форми робіт
1	Ціле- і смисловизначення з курсу української літератури 6 класу. ВСТУП Книжка в житті людини. Письменник — особливо обдарована людина, його праця над художнім твором. Розповідь про те, як «робиться книга». Сучасний читач і його роль у новому «житті» твору.	1		Учні знатимуть: коло проблем, які будуть вирішуватися протягом вивчення української літератури в 6 класі; 2—3 факти про рукописні книги часів Київської Русі; основні відомості про Нестора-літописця; відомості про типи читачів. <i>Специфіку організації навчальної діяльності у 6 класі.</i> Учні вмітимуть: розкрити значення книги в житті людини; розповісти про особливості процесу творчості, місце у ньому уяви й фантазії митця; роль читача в «житті» художнього тексту; пояснити відмінність у ставленні до дійсності звичайної людини і письменника; ставлення до літературного твору читача і письменника; робити висновки з почутого й прочитаного; аргументувати власні читацькі інтереси, характеризувати себе як читача. <i>Визначати цілі теми, уроку.</i>	
2	Загадково прекрасна і славно давнина України. Ціле- і смисловизначення з теми «Календарно-обрядові, колискові, стрілецькі пісні. Пісні літературного походження». Роль і місце пісні в житті українців. Головні календарні обряди. Народна обрядова пісня, її різновиди. ТЛ: народна пісня.	1		Учні знатимуть: коло проблем, які будуть вирішуватися протягом вивчення теми, відведений для цього час, форму тематичної атестації; головні календарні обряди українців; зміст поняття <i>народна пісня</i> . Види роботи з текстом (типи читання). <i>Алгоритм цілевизначення та планування уроку.</i> Учні вмітимуть: розповісти про головні календарні обряди українців, виникнення народної обрядової поезії, її різновиди; пояснити, у чому полягала магічна сила обрядових пісень для наших предків, роль і місце пісні в нашому житті; розрізнити різновиди календарно-обрядових пісень, визначити їх жанрові особливості; представити текстову інформацію у формі таблиці. <i>Визначити цілі уроку, планувати роботу.</i>	
3	Пісні літнього циклу. Поєднання в них простоти, образності та ніжності: «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору» (русальні); «Заплету віночок», «Ой вінку, мій вінку», «Купайло, купайло» (купальські); «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька» (жниварські) — на вибір. ТЛ: повтори (рефрен), анафора.	1		Учні знатимуть: види обрядових пісень літнього циклу та їх художні особливості; зміст понять <i>постійний епітет, персоніфікація</i> . <i>Алгоритм роботи у пошукових системах Інтернету. Сутність різних видів читання: ознайомлювального (оглядового), читання-перегляду, читання-сканування. Види рефлексії та оцінювання.</i> Учні вмітимуть: виразно читати обрядові пісні літнього циклу, коментувати їх зміст; визначити художні особливості русальних, купальних, жниварських пісень; розпізнавати зажинкові й обжинкові пісні; виокремлювати й пояснювати художні засоби. <i>Провести усну рефлексію власної діяльності на уроці.</i>	

4	Побажання добробуту, краси, щастя у піснях зимового циклу: «Ой хто, хто Миколая любить», «Засівна», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!», «Щедрик, щедрик, щедрівочка» (на вибір). ТЛ: повтори (рефрен), анафора.	1	Учні знатимуть: провідні мотиви обрядових пісень зимового циклу; художні особливості колядок і щедрівок; тексти колядки і щедрівки напам'ять. <i>Сутність вибіркового, пошукового читання. Види рефлексії та оцінювання.</i> Учні вмітимуть: виразно читати пісні зимового циклу, коментувати їх зміст; розрізняти колядки і щедрівки; з'ясувати роль художніх засобів. <i>Провести письмову рефлексію власної діяльності, взаємооцінку.</i>	
5	Веснянки – неоціненний скарб національної культури: «Ой весна, весна – днем красна», «Ой кувала зозуленька», «А в кривого танця» (на вибір). ТЛ: повтори (рефрен), анафора.	1	Учні знатимуть: провідні мотиви веснянок; художні особливості веснянок. <i>Вимоги і алгоритм складання бібліографії. Види рефлексії та оцінювання.</i> Учні вмітимуть: виразно читати веснянки, коментувати їхній зміст, з'ясувати роль художніх засобів. <i>Згрупувати матеріал про календарно-обрядові пісні, представити його у формі таблиці. Провести письмову рефлексію власної діяльності, взаємооцінку.</i>	
6	Народні колискові пісні «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать» Провідні мотиви, лексичні особливості колискових. ТЛ: колискова.	1	Учні знатимуть: провідні мотиви та художні особливості колискових пісень; назви і зміст 2–3 творів; напам'ять 2 пісні (на вибір). <i>Вимоги і алгоритм складання бібліографії. Види планування.</i> Учні вмітимуть: пояснити роль колискової пісні в житті людини, описати образ матері над колискою дитини (за літературою та живописом). виразно читати колискові пісні, коментувати їхній зміст; визначити спільні і відмінні ознаки двох творів; аналізувати мову колискових; висловлювати власні роздуми про тепло рідного дому. <i>Знаходити інформацію у пошукових системах Мережі. Складати колективний план діяльності.</i>	
7	Література рідного краю. Календарно-обрядові пісні рідного краю.	1	Учні знатимуть: звичаї і обряди свого села, району; назви і зміст 2–3 календарно-обрядових пісень рідного краю, їхні художні особливості. <i>Види планування.</i> Учні вмітимуть: виразно читати календарно-обрядові пісні; визначити художні особливості й пояснювати їх роль. <i>Розглядати літературу рідного краю у контексті української літератури (зіставляти, порівнювати факти, робити висновки тощо). Скласти бібліографію до теми. Скласти колективний план діяльності.</i>	
8	Пісні літературного походження. Патріотичні мотиви, героїчний пафос пісень літературного походження. «Ще не вмерла Україна» П.Чубинського, М.Вербицького – національний гімн нашої держави. ТЛ: гімн.	1	Учні знатимуть: провідні мотиви, роль символів у піснях літературного походження; історію створення національного гімну України, імена його авторів; тему й основну думку твору; текст пісні напам'ять ; зміст понять <i>пісня літературного походження, пісня-гімн.</i> Учні вмітимуть: пояснити специфіку пісень літературного походження; переказувати історію створення національного гімну; виразно читати напам'ять пісню-гімн; розкрити роль художніх засобів твору; висловлювати судження про значення національного гімну в житті народу. <i>Самостійно сформулювати цілі уроку. Визначити нову і відому інформацію. Самостійно формулювати цілі уроку.</i>	
9	«Легенда про дівчину-Україну, яку Господь обдарував піснею» та її зв'язок із «Молитвою» О. Кониського, духовним гімном України.	1	Учні знатимуть: зміст легенди; текст пісні «Молитва» напам'ять. <i>Алгоритм проведення рефлексії в кінці уроку.</i> Учні вмітимуть: розповісти про зв'язок народної легенди про дівчину-Україну з «Молитвою» О.Кониського; пояснити зв'язок народної легенди і «Молитви» Кониського; виразно читати пісні; визначити художні засоби творів і пояснювати їхню роль. <i>Письмово відрефлексувати власну та колективну діяльність на уроці.</i>	
10	Стрілецькі пісні. «Ой у лузі червона калина похилилася» С. Чарнецького і Г. Труха – пісня, що стала народною.	1	Учні знатимуть: 2–3 факти з історії українського січового стрілецтва; зміст та основні мотиви стрілецьких пісень; текст пісні «Ой у лузі червона калина похилилася» напам'ять . <i>Алгоритм проведення рефлексії в кінці уроку.</i> Учні вмітимуть: виразно читати стрілецькі пісні; пояснювати їх символіку; визначити ідейно-художній зміст; відрізняти стрілецькі пісні від інших видів пісень. <i>Складати бібліографію до теми. Знаходити інформацію у пошукових системах Мережі, аналізувати, систематизувати й узагальнювати її. Графічно відрефлексувати власну та колективну діяльність на уроці.</i>	
11	«Як тебе не любити, Києве мій» Д. Луценка – популярна пісня про столицю України.	1	Учні знатимуть: зміст пісні; назви інших пісень про Київ та імена їх авторів. Учні вмітимуть: виразно читати текст пісні, визначити ідейно-художній зміст.	

			Працювати в пошукових системах (знаходити потрібну інформацію, аналізувати, систематизувати й узагальнювати її). Здійснювати вибіркове читання.	
12	Оцінювання і корекція навчальної діяльності з теми «Календарно-обрядові, колицкові, стрілецькі пісні. Пісні літературного походження».	1	Учні знатимуть: алгоритм рефлексії й оцінювання результатів вивчення теми; рівень готовності до контрольної роботи, прогалини у знаннях і вміннях. Учні вмітимуть: проаналізувати зміни у власному читацькому розвитку; відрефлексувати й оцінити ступінь досягнення визначених на тему цілей (загальних й індивідуальних), відкоригувати їх з урахуванням бажаного рівня навчальних досягнень; визначити причини невдач (якщо такі були), запоруку успіху; з допомогою вчителя виробляти алгоритм дій з усунення виявлених упущень у навчальній діяльності.	
13	Контрольна робота. Календарно-обрядові, колицкові пісні. Пісні літературного походження. Тести.	1	Учні знатимуть: власний рівень засвоєння вивченого, причину невдач (якщо такі були). Алгоритм рефлексії та оцінювання вивчення теми. Учні вмітимуть: робити узагальнення; виконувати тестові завдання різних видів; сформулювати значення ролі вивченого для особистісного розвитку. Рефлексувати та оцінювати досягнення. Виконання тестових завдань.	Виконання тестових завдань
14 - 15	ЗАГАДКОВО ПРЕКРАСНА І СЛАВНА ДАВНИНА УКРАЇНИ (Творчість М. Вороного, Т. Шевченка) Ціле- і смисловизначення з теми. М.Вороний. Коротко про письменника. Патріотичні почуття й толерантне ставлення до інших народів. Роль слова, пісні, історії в житті будь-якої людини. Краса природи рідного краю. ТЛ. Ліро-епічний твір, ліричний герой, поема.	2	Учні знатимуть: коло проблем, які будуть вирішуватися протягом вивчення теми, відведений для цього час, форму тематичної атестації; основні відомості про життя і творчість М. Вороного; історичну основу, зміст, тему, основну думку поеми, зміст понять <i>поема, ліро-епічний твір, ліричний герой.</i> Алгоритм вироблення умінь колективно формулювати цілі до теми. Учні вмітимуть: виразно читати уривки з поеми; розповісти про життя ханського сина у полоні руського князя й пояснити, чому він забув рідний край; зіставити зміст поеми М.Вороного й літописної легенди про евшан-зілля; пояснити зміст і роль епіграфа; визначити головну думку твору; прокоментувати окремі цитати; добирати прислів'я, співзвучні основній думці твору; ставити запитання до автора, героя, однокласників, учителя, самого себе; характеризувати образ юнака-половця; визначити родові та жанрові ознаки твору; співвідносити давноминулі події, описані в поемі, з сучасністю; пояснювати значення історичної пам'яті для кожної людини як усвідомлення приналежності до свого народу, національної свідомості, вірності Батьківщині; висловлювати власне розуміння почуття патріотизму, ставлення до прочитаного. Скласти бібліографію до теми; працювати з пошуковими системами Мережі. Колективно формулювати цілі до теми, уроку. Представити текстовий матеріал у формі таблиці.	
16	Розвиток мовлення. Твір-розповідь з елементами роздуму за поемою М.Вороного «Евшан-зілля» (письмово).	1	Учні знатимуть: алгоритм написання та перевірки творчої роботи. Алгоритм планування власної діяльності. Учні вмітимуть: визначити зміст і обсяг необхідної інформації; планувати свою діяльність; логічно, чітко викладати думки. Спланувати власну діяльність на уроці.	
17	Тарас Шевченко. «Думка» («Тече вода в синє море»). Відомості про перебування поета в Санкт-Петербурзі. Патріотичні мотиви творів Т. Шевченка цього періоду, їх тематика, героїчний пафос. Специфіка ліричних і ліро-епічних творів.	1	Учні знатимуть: основні відомості про перебування поета в Санкт-Петербурзі; зміст, тему й ідею вірша «Думка»; текст поезії напам'ять. Сутність діалогічного читання. Алгоритм цілевизначення. Учні вмітимуть: визначити провідний мотив вірша; виразно й осмислено читати поезію; визначити художні засоби, пояснювати їх роль; розкрити специфіку ліричних і ліро-епічних творів. Розрізнати нову і знайому інформацію. Сформулювати власні цілі уроку з огляду на рівень навчальних досягнень.	
18	Т. Шевченко. «Іван Підкова». Історична основа твору, образ козацького ватажка.	1	Учні знатимуть: зміст поеми; історичну основу твору. Сутність діалогічного читання. Алгоритм цілевизначення та планування уроку. Учні вмітимуть: розкрити історичну основу поеми «Іван Підкова», схарактеризувати риси і поведінку козацьких ватажків, їхні стосунки з підлеглими; пояснити особливості художніх засобів зображення штурмового моря, бою; довести жанрову приналежність твору; висловлювати власне ставлення до прочитаного; виразно й осмислено читати окремі уривки (на вибір). Знаходити інформацію у пошукових системах Мережі, узагальнювати і систематизувати її. Формулювати власні цілі уроку; самостійно планувати діяльність.	

19	Позакласне читання. Історія України у творах українських письменників.	1	Учні знатимуть: 2–3 прізвища письменників, що зверталися до теми історії України, та зміст 1–2 творів. <i>Алгоритм та критерії оцінювання навчальної діяльності.</i> Учні вмітимуть: переказувати зміст ключових епізодів твору, визначати їх тему, ідею; характеризувати героїв; висловлювати власне ставлення до прочитаного. <i>Оцінювати спільну навчальну діяльність.</i>	
20	Виразне читання. Поезії М.Вороного, Т.Шевченка.	1	Учні знатимуть: основні засоби виразного читання поетичних творів; власні труднощі, проблеми, що потребують уваги, шляхи їх розв'язання. <i>Алгоритм та критерії оцінювання виразності читання.</i> Учні вмітимуть: визначати зміст і обсяг необхідної для виконання поставлених завдань інформації; виразно читати ліричні поезії; самостійно контролювати шлях подолання власних труднощів; <i>Оцінити власну діяльність, діяльність групи, класу, вчителя.</i>	
21	Оцінювання і корекція навчальної діяльності з теми «Творчість М.Вороного, Т.Шевченка».	1	Учні знатимуть: алгоритм рефлексії й оцінювання результатів вивчення теми; рівень готовності до контрольної роботи, прогалини у знаннях і вміннях. Учні вмітимуть: проаналізувати зміни у власному читацькому розвитку; відрефлексувати й оцінити ступінь досягнення визначених на тему цілей (загальних й індивідуальних), відкоригувати їх з урахуванням бажаного рівня навчальних досягнень; визначити причини невдач (якщо такі були), запоруку успіху; з допомогою вчителя виробляти алгоритм дій з усунення виявлених упущень у навчальній діяльності.	
22	Контрольна робота. Загадково прекрасна і славна давнина України. Тести.	1	Учні знатимуть: власний рівень засвоєння вивченого; вимоги до творчої роботи. <i>Алгоритм рефлексії.</i> Учні вмітимуть: робити узагальнення; виконувати тестові завдання різних видів; писати творчу роботу, аналізувати та перевіряти її. Відрефлексовувати та оцінювати власні досягнення. Виконання тестових завдань.	Виконання тестових завдань
23	Я І СВІТ (Творчість Лесі Українки, В.Винниченка, С.Черкасенка, С.Чернілевського) Ціле- і смисловизначення з теми. Леся Українка (Лариса Петрівна Косач). Дитинство поетеси, роль родини у її вихованні. Неповторний світ дитинства у поезіях «Мрії», «Як дитиною, бувало...» Образ мужньої, сильної духом дівчинки, її життєрадісний погляд на світ, вільнолюбство, впевненість, розвинена уява.	1	Учні знатимуть: коло проблем, які будуть вирішуватися протягом вивчення теми, відведений для цього час, форму тематичної атестації; основні відомості про поетесу, зокрема її родину, дитинство; зміст, тему, основну думку виучуваних поезій; текст вірша «Як дитиною, бувало...» напам'ять. <i>Алгоритм цілевизначення та планування діяльності протягом вивчення теми.</i> Учні вмітимуть: розповідати про дитинство Лесі Українки, її мужність, талановитість; пояснити мотив глибокого родинного зв'язку дитини з батьками; виразно читати ліричні твори; характеризувати образ ліричної героїні, висловлювати власні роздуми про неї. <i>Знаходити інформацію у пошукових системах Мережі, узагальнювати і систематизувати її. Сформулювати власні цілі вивчення теми.</i>	
24	Леся Українка. «Тиша морська», «Співець». Образ ліричної героїні. Значення мистецтва у житті людини.	1	Учні знатимуть: тему, основну думку, мотиви поезій. <i>Алгоритм цілевизначення та планування вивчення твору.</i> Учні вмітимуть: розкрити зміст поезій «Тиша морська», «Співець»; виразно читати пейзажну лірику; визначити художні засоби і пояснювати їх роль у творі; ставити запитання до автора, однокласників, учителя, самого себе; висловлювати власне ставлення до прочитаного. <i>Знаходити інформацію у пошукових системах Мережі, узагальнювати і систематизувати її. Спланувати шлях досягнення власних цілей під час вивчення теми.</i>	
25	В. Винниченко. Цікава історія з життя письменника. «Федько-халамидник» – художня розповідь про дивовижного хлопчика Федька, його життя і пригоди, стосунки з однолітками. Зміст твору. ТЛ: головний герой, другорядні герої.	1	Учні знатимуть: 2–3 факти з життя письменника; зміст оповідання «Федько-халамидник»; зміст понять головний герой, другорядні герої. <i>Алгоритм рефлексії власної діяльності; власні цілі діяльності.</i> Учні вмітимуть: розповісти цікаві епізоди з життя письменника; аналізувати епічний твір; виразно читати уривки з прозового твору; передбачати розвиток подій; ставити запитання до автора, героя, однокласників, учителя, самого себе; аналізувати роль художніх засобів у творі, знаходити в тексті пейзаж, портрет, діалоги. <i>Знаходити інформацію у пошукових системах Мережі, узагальнювати і систематизувати її. Відрефлексовувати шлях досягнення власних цілей уроку. «Мікрофон 2», вибіркове читання, творча робота, «Спілкуємося письмово».</i>	«Мікрофон 2», вибіркове читання, творча робота, «Спілкування письмово».

26	Розвиток мовлення. Усний переказ епізодів оповідання В. Винниченка «Федько-халамидник»	1	Учні знатимуть: зміст оповідання, алгоритм переказування епізоду твору. Учні вмітимуть: визначати зміст і обсяг необхідної для виконання поставлених завдань інформації; переказувати уривки, які найбільше вразили; висловлювати власне ставлення до прочитаного. <i>Оцінювати власну діяльність, діяльність класу.</i>	
27	Образ Федька. Щедрий на добро внутрішній світ героя. Федько як особистість. ТЛ: головний герой, другорядні герої.	1	Учні знатимуть: зміст понять <i>головний герой, другорядні герої, особистість</i> ; засоби характеристики героя художнього твору. <i>Алгоритм та критерії оцінювання.</i> Учні вмітимуть: визначати родові й жанрові ознаки твору; характеризувати образ Федька; виділити риси, що вирізняють його з-поміж однолітків і прокоментувати їх; переказувати уривки, які найбільше вразили; ставити запитання до автора, героя, однокласників, учителя, самого себе; сформулювати основну думку оповідання і висловити своє ставлення до зображуваного, до таких морально-етичних цінностей, як добро, порядність, чесність; доводити тезу (твердження) чи спростовувати його. <i>Оцінити власну та групову діяльність.</i>	
28	Розвиток мовлення. Контрольний класний твір-розповідь з елементами роздуму за оповіданнями В. Винниченка «Федько-халамидник» та С. Черкасенка «Маленький горбань».	1	Учні знатимуть: тему, основну думку твору; алгоритм його складання. Учні вмітимуть: добирати матеріал для розкриття теми твору, самостійно аналізувати й удосконалювати написане. <i>Визначити власні цілі уроку.</i>	
29	Станіслав Чернілевський. «Теплота родинного інтиму...», «Забула внучка в баби черевички...» Настрої і почуття, висвітлені в поезіях (любов, доброта, висока духовність). ТЛ: віршові розміри ямба, хорей.	1	Учні знатимуть: зміст віршів, їхню тематику, основну думку. Учні вмітимуть: виразно й усвідомлено читати вірші; коментувати відчуття, висловлені в цих творах, співвідносити їх із власними; вести діалог із текстом; розкрити роль батьківського дому в житті людини, пояснювати, чому людина відповідальна за власну родину. <i>Знаходити інформацію у пошукових системах Мережі, узагальнювати і систематизувати її.</i>	
30	Оцінювання і корекція навчальної діяльності з теми «Творчість Лесі Українки, В. Винниченка, С. Чернілевського».	1	Учні знатимуть: алгоритм рефлексії й оцінювання результатів вивчення теми; рівень готовності до контрольної роботи, прогалини у знаннях і вміннях. Учні вмітимуть: проаналізувати зміни у власному читацькому розвитку; відрефлексувати й оцінити ступінь досягнення визначених на тему цілей (загальних й індивідуальних), відкоригувати їх з урахуванням бажаного рівня навчальних досягнень; визначити причини невдач (якщо такі були), запоруку успіху; з допомогою вчителя виробляти алгоритм дій з усунення виявлених упущень у навчальній діяльності.	
31	Контрольна робота. «Я і світ (Творчість Лесі Українки, В. Винниченка, С. Чернілевського)». Контрольний літературний диктант.	1	Учні знатимуть: власний рівень засвоєння вивченого. <i>Алгоритм рефлексії, алгоритм та критерії оцінювання власної діяльності.</i> Учні вмітимуть: виконувати тестові завдання різних видів. <i>Рефлексувати та оцінювати власні досягнення в кінці вивчення теми.</i>	
32	Позакласне читання. Дмитро Павличко, «Золоторогий олень».	1	Учні знатимуть: відомості про Д. Павличка, зміст поеми «Золоторогий олень». Учні вмітимуть: самостійно і з допомогою вчителя знаходити необхідний для відповіді матеріал художнього тексту; ставити запитання до тексту, до автора твору; виразно читати і переказувати прочитане; давати власну оцінку подіям і вчинкам персонажів; доповнити запропонований вчителем перелік цілей уроку власними.	
33	Література рідного краю. Дивовижний світ природи в оповіданнях Євгена Шморгуна «Щастя», «Боровичок», «Дзюркунець».	1	Учні знатимуть: зміст оповідань Є. Шморгуна, особливості виразного читання прозових творів; <i>алгоритм вироблення умінь колективно планувати роботу на уроці.</i> Учні вмітимуть: виразно, вдумливо читати твори й переказувати прочитане, висловлювати власні міркування з приводу прочитаного, ставити запитання до тексту; <i>колективно планувати роботу на уроці.</i>	

Цілі для учнів (I семестр, I тема)

Вступ

Загадково прекрасна і славна давнина України

Знати:

коло проблем, які будуть вирішуватися протягом вивчення української літератури в 6 класі і цієї теми, відведений для цього час, форму тематичної атестації;

2—3 факти про рукописні книги часів Київської Русі; основні відомості про Нестора-літописця;

відомості про головні календарні обряди українців;

назви видів, провідні мотиви обрядових пісень літнього і зимового циклів, веснянок, колискових пісень та їх художні особливості;

звичаї і обряди свого села, району; назви і зміст 2 – 3 календарно-обрядових пісень рідного краю, їх художні особливості;

провідні мотиви, роль символів у піснях літературного проходження;

історію створення національного гімну України, імена його авторів; тему й основну думку твору;

зміст легенди «Про дівчину-Україну, яку Господь обдарував піснею ...»;

2-3 факти з історії українського січового стрілецтва;

зміст та основні мотиви стрілецьких пісень;

зміст пісні «Як тебе не любити, Києве мій»; назви інших пісень про Київ та імена їх авторів;

зміст літературознавчих понять *народна пісня, постійний епітет, персоніфікація, пісня літературного походження, пісня-гімн;*

напам'ять тексти колядки і щедрівки (на вибір), двох колискових пісень (на вибір), текст пісень “Молитва”, “Ой у лузі червона калина похилилася”;

назви типів читачів;

види роботи з текстом (типи читання);

сутність різних видів читання: *ознайомлювального (оглядового), читання-перегляду, читання-сканування, вибіркового, пошукового;*

вимоги і алгоритм складання бібліографії;

алгоритм роботи у пошукових системах Інтернету;

види планування;

алгоритм цілевизначення теми, цілевизначення та планування уроку;

види рефлексії та оцінювання.

алгоритм рефлексії й оцінювання результатів вивчення теми, проведення рефлексії в кінці уроку.

рівень засвоєння вивченого, межі знання і не-знання з теми, прогалини у знаннях і вміннях, причини невдач (якщо такі були), запоруку успіху.

Уміти:

розкрити значення книги в житті людини;

розповісти про особливість процесу творчості, місце у ньому уяви й фантазії митця; роль читача в «житті» художнього тексту; пояснити відмінність у ставленні до дійсності звичайної людини і письменника; ставлення до літературного твору читача і письменника;

розповісти про головні календарні обряди українців, виникнення народної обрядової поезії, її різновиди;

пояснити, у чому полягала магічна сила обрядових пісень для наших предків, роль і місце пісні в нашому житті;

розрізнити різновиди календарно-обрядових пісень, визначити їх жанрові особливості; представити текстову інформацію у формі таблиці.

виразно читати обрядові пісні літнього, зимового циклу, веснянки, коментувати їх зміст; розпізнавати пісні різних видів, визначити їх художні особливості;

пояснити роль колискової пісні в житті людини, описати образ матері над колискою дитини (за літературою та живописом); виразно читати колискові пісні, коментувати їхній зміст; визначити спільні і відмінні ознаки двох творів; аналізувати мову колискових; висловлювати власні роздуми про тепло рідного дому;

пояснити специфіку пісень літературного походження; переказувати історію створення національного гімну; виразно читати напам'ять пісню-гімн; розкрити роль художніх засобів твору; висловлювати судження про значення національного гімну в житті народу;

розповісти про зв'язок народної легенди про дівчину-Україну з «Молитвою» О. Кониського; виразно читати пісні; визначити художні засоби і пояснювати їх роль.

виразно читати стрілецькі пісні, визначити їх ідейно-художній зміст, пояснювати символіку, роль ужитих художніх засобів; відрізнити стрілецькі пісні від інших видів пісень;

виразно читати текст пісні «Як тебе не любити, Києве мій», визначити ідейно-художній зміст, розкривати роль художніх засобів;

робити узагальнення; виконувати тестові завдання різних видів; сформулювати роль вивченого для особистісного розвитку;

розглядати літературу рідного краю у контексті української літератури (зіставляти, порівнювати факти, робити висновки тощо);

проаналізувати зміни у власному читацькому розвитку;

визначити в повідомленні (тексті) нову і відому інформацію;

представляти текстову інформацію у формі таблиці, схеми;

працювати в пошукових системах Інтернету (знаходити потрібну інформацію, аналізувати, систематизувати й узагальнювати її);

здійснювати вибіркоче читання;

складати бібліографію до теми;

визначити цілі теми, уроку, планувати індивідуальну навчальну діяльність;

скласти колективний план діяльності;

самостійно сформулювати цілі уроку;

відрефлексувати й оцінити власну та колективну діяльність на уроці;

відрефлексувати й оцінити ступінь досягнення визначених на тему цілей (загальних й індивідуальних), відкоригувати їх з урахуванням бажаного рівня навчальних досягнень; визначити причини невдач (якщо такі були), запоруку успіху;

з допомогою вчителя виробляти алгоритм дій з усунення виявлених упущень у навчальній діяльності.