

Кафедра сучасної української мови Київського національного університету продовжує видання міжвідомчого збірника “Українське мовознавство”, що виходить із періодичністю – один випуск збірника на рік.

Статті до збірника можна надіслати на поштову адресу:

*01601, Київ, бульвар Тараса Шевченка, 14,
Київський національний університет імені Тараса Шевченка,
Інститут філології, кафедра сучасної української мови*

або на електронну адресу: *labacompli@gmail.com*

чи подати особисто Ходаківській Ярині Володимирівні (лабораторія комп’ютерної лінгвістики, ауд. 130).

Телефони: 239-33-49 – кафедра сучасної української мови,
239-33-54 – лабораторія комп’ютерної лінгвістики.

Статті для публікації у збірнику мають відповідати вимогам:

1. Файл із текстом статті та відомостями про автора подається в текстовому редакторі Microsoft Word:

– відомості про автора статті: прізвище, ім’я, по батькові, місце роботи, учене звання, науковий ступінь, адреса, контактні телефони;

– резюме і ключові слова – українською, російською та англійською мовами.

– назва – українською, російською та англійською мовами.

– прізвище та ім’я – українською, російською та англійською мовами.

Окремо подається роздрукований примірник тексту, вичитаний та підписаний автором. Статті аспірантів подаються з рекомендацією наукового керівника. **Не вичитані автором тексти (з фактичними або технічними помилками) до друку не приймаються.**

Правила оформлення статті:

1. Обсяг – 0,5 др. арк. (20 000 знаків), без переносів.

2. Формат – А5.

3. Шрифт – Times New Roman, кегль – 11 пунктів, через один інтервал.

4. Поля: верхнє – 2,0; нижнє – 2,2; ліве – 2,0; праве – 2,0 см. Відступ абзацу – 0,5 см.

5. Ім'я (повністю) і прізвище, місце роботи (назва навчального закладу чи установи без скорочень) друкуються праворуч вгорі (10 кегль) – *жирним курсивом*.

6. Назва статті друкуються **ВЕЛИКИМИ** літерами **жирним** шрифтом (10 кегль) через інтервал після прізвища автора.

7. Анотація та ключові слова українською мовою друкуються *курсивом* через один інтервал після назви статті (10 кегль).

8. Текст статті подається українською мовою через інтервал після анотації українською мовою.

9. Після тексту статті подаються: література, **оформлена відповідно до вимог**, і анотації та ключові слова російською та англійською мовою.

10. У тексті **не використовувати стильові маркери**.

11. У тексті перед згадуваними прізвищами має бути лише один ініціал. Між ініціалом і прізвищем ставиться **нерозривний** пробіл (одночасне натискання клавіш ctrl + shift + пробіл), напр.: І.^оВихованець, М.^оЖовтоброюх.

12. Приклади виділяються: речення, слова – *курсивом без лапок* (приклади з художньої літератури також); фонемами, морфемами, символи – **жирним шрифтом**.

13. Цитати беруться у подвійні верхні лапки “...” (напр.: Ш. Баллі писав: “Ми уподібнюємо абстрактні поняття предметам чуттєвого світу, бо для нас це єдиний спосіб пізнати їх і познайомити з ними інших” [Баллі : 221]).

14. Значення слів беруться в одинарні верхні лапки ‘...’ (напр.: *впадина* ‘яма в річці’; *просвітлина* ‘прогалина в лісі’).

14. Слід чітко диференціювати тире (–) і дефіс (-). Напр.: “Символізм – це...”, 5–10 (для сторінок), 2008–2009 (для років), але: науково-технічний, не сьогодні-завтра.

15. Авторські пропуски тексту позначаються трьома крапками в лаганих дужках <...>.

16. Посилання в тексті подавати тільки у квадратних дужках, напр.: [Кучеренко], [Грищенко 1977: 11], [Грищенко 1979: 4–5; Русанівсь-

кий: 31]. Між номером джерела і номером сторінки (номерама сторінок) мають бути двокрапка і пробіл: [Кучеренко: 55–56] або [Грищенко 1977: 4–5; Русанівський: 31–33].

17. Література подається в алфавітному порядку в кінці статті (слово *література* не пишеться). Номер у списку літератури повинен відповідати лише одному джерелу. Між номером і прізвищем автора, а також між ініціалами має бути **нерозривний пробіл**.

Зразок оформлення літератури

1. *Виноградов В. В.* Русский язык: Грамматическое учение о слове / В. В. Виноградов. – М., 1986. 2. *Вихованець І.* Теоретична морфологія української мови / І. Вихованець, К. Городенська. – К., 2004. 3. *Кравченко М. В.* Словотвірний аналіз дериватів із суфіксом -ин(а) і його похідними формантами / М. В. Кравченко // Українська мова і література в школі. – 1987. – № 9. – С. 24–31. 4. Сучасна українська літературна мова / За ред. А. П. Грищенка. – К., 1997. 5. *Терлак З. М.* Ад'єктивні словосполучення з об'єктними відношеннями у сучасній українській літературній мові: Дис. ... канд. філол. наук / З. М. Терлак. – К., 1982. 6. *Чейлитко Н. Г.* Відображення синтаксичної та лексичної цілісності речення через зони зв'язків словоформ: Автореф. ... дис. ... канд. філол. наук / Н. Г. Чейлитко. – К., 2009.

Вимоги до оформлення статей **обов'язкові**.

Рукописи, не прийняті до друку, не повертаються.

Вимоги розміщені на сайті Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка за електронною адресою <http://philolog.univ.kiev.ua/php/kafkaf.php?id=1&sid=6>.

Редколегія