

LINGUA LATINA – PER ASPERA AD ASTRA. (ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК – ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ)

Власова О.Ф., Иванов А.С., Шалимов С.А., Прихода Д.В.,
Власенко И.М., Гертнер Р.В., Носачев Н.Н., Заец К.П., Богданов А.Г.

ГЗ «Луганский государственный медицинский университет»

Началось всё несколько тысячелетий назад на апенинском полуострове в месте, которое называлось Лациум. Там, около албанских гор, жило племя которое называлось латинами. Благодаря тому, что они добывали соль (соль в те времена была ценнейшим продуктом и за небольшой кусок можно было купить раба) и расположению в месте пересечения различных торговых путей, племя начало стремительно расти и в последствии образовало римское государство.

В дальнейшем история древнего Рима тесно переплетается с историей античной Греции, начиная с осады античного города Трои. У царя Трои был племянник по имени Эней, сын богини любви Афродиты. Перед тем как Троя пала под натиском греков, Эней с отцом покинули город. В мифах Эней изображается богом и его путешествие есть не что иное, как римский пересказ греческого мифа об Одиссее. После убийства циклопа, Посейдон проклял Энея и тот скитался по морю, совершая различные подвиги. Наконец боги простили его и позволили войти в устье реки Тибр. Его встретил царь древних латинов, Эней женился на его дочери, и у них родились дети Юлии. Так образовалось государство Лонга-Альба. Через 450 лет правил Нимитор, у которого была дочь-красавица и злой брат Амулий, алчущий власти и совершивший дворцовый переворот. Нимитора он посадил в тюрьму, а племянницу отправил в храм Весты, богини огня. Ей служили весталки-молодые девушки, которые давали обет безбрачия и вели замкнутый образ жизни.

Однажды Марс-бог войны - проник в храм в виде дождя увидел девушку, они полюбили друг друга и сочтались тайным браком, но скоро плоды их любви стали заметны. Жрец заметил это и, чтобы избежать позора спрятал её и принял роды.

Амулий узнал о рождении близнецов и поэтому новорожденных Ромула и Рема положили в корзину и пустили по Тибру. Через какое-то время корзина причаливает к берегу и дети уже умирали от голода, но на берег вышла волчица приняла малышей и вскормила их своим молоком. Услышав шум приближения людей она убежала. Малышей нашел пастух, у которого не было родных детей, он вырастил и воспитал их.

Дети выросли красивые и драчливые, однажды они подрались со стражниками, за что их отвели к царю Амулию. Все узнали в них наследников настоящего царя, Ромул и Рем при помощи щита и копья (которые впоследствии стали символами Рима) свергли самозванца, освободили мать и отправились на поиски новых земель.

Они нашли хорошее место около семи хол-

мов, где полно дичи и земли очень плодородные и решили основать город. Но братья не могли решить, кто будет править? Молодые люди решили забраться на холмы, и ждать знамения свыше; Ромул сидел на холме Алексимо, а Рем на холме Палатино. Рем посмотрел в небо и увидел стаю из шести птиц, а Ромул увидел из двенадцати. Братья поссорились, завязывается драка, в результате которой Ромул убил Рема и назвал город в свою честь Римом (в 754 г. до н.э.) Впоследствии Ромул придумал символы власти (скипетр и державу), ветви власти и календарь. Великой державе был необходим и соответствующий язык. И он возник - им стала латынь, язык, который относится к италийской ветви индо-европейской семьи языков.

К северо-западу от римлян жило племя этрусков - народ древней и высокоразвитой культуры. О взаимоотношениях римлян и этрусков почти не сохранилось исторически достоверных сведений, однако известно, что с 616 по 509 г. до н. э. в Риме правили этрусские цари. Следовательно, в течение какого-то периода Рим находился в зависимости от своего могущественного соседа и только с 509 г. до н.э. он становится независимой республикой, а впоследствии великой державой. Этрусски оказали огромное влияние на культурное развитие всей Италии, в особенности древнего Рима. В латинский язык вошло много этрусских слов. Сам же этрусский язык сильно отличается от латинского; многочисленные этрусские надписи найденные археологами не расшифрованы до сих пор. Другие же языки Италии, важнейшими из которых являются осский и умбрский, родственны латинскому и постепенно были им вытеснены, а латынь заняла главенствующее положение.

В своем развитии латинский язык пережил несколько периодов, одним из наиболее ранних считается: **архаический** (от древнейших сохранившихся памятников до начала I века до н.э.). Первые упоминания датируются примерно VI в. до н.э. и их сохранилось до наших дней крайне мало. В качестве примера можно привести обрывок сакральной надписи на обломках черного камня (который найден археологами в 1899 году на раскопках Римского форума), надпись на золотой застежке (найдена в 1871 г. городе Перенесте, недалеко от Рима), надпись на глиняном сосуде (надпись Дуэноса). С III века до н.э. в связи с расцветом Рима и завоеванием им большей части Италии количество памятников возрастает. Завоевание греческих колоний на юге Италии приносит в культуру Рима греческие акценты, образованность и, самое главное, способствует появлению первых литературных произве-

дений на латыни (когда пленный грек Левий Андронник перевел на латынь «Одиссею» Гомера).

Из латинских авторов этого периода нам известны имена драматурга и писателя Гнея Невия (к сожалению, сохранились лишь отрывки его комедий), эпического поэта и драматурга Квинта Энния (сохранились отрывки из разных произведений). Крупнейшими представителями архаического периода в области литературного языка являются комедиографы: Тит Макций Плавт (ок. 254 - ок. 184 до н. э.), от которого сохранилось 20 комедий целиком и одна в отрывках; Публий Теренций Афр (190 - 159 до н. э.), от которого до нас дошли все шесть написанных им комедий. Кроме того, до нас дошли многочисленные надгробные надписи и официальные документы середины III - начала II в. до н. э. Все это дает богатейший материал для изучения характерных черт архаической латыни.

Период **классической латыни** начал свое развитие от первых выступлений Цицерона (81 - 80 гг. до н.э.) и длился до империи Августа в 14 году н.э. Именно в речах и прозе латынь приобрела те лексические и грамматические правила, которые впоследствии сделали ее «классической». Этот период представлен блестящей плеядой авторов. В ораторской прозе прежде всего следует выделить несравненного Марка Туллия Цицерона (106 - 43 до н. э.); в исторической прозе - Гая Юлия Цезаря (100 - 44 до н. э.), Гая Саллюстия Криспа (86 - 35 до н. э.), Тита Ливия (59 до н. э. - 17 н. э.). Самыми знаменитыми поэтами этого периода были: Тит Лукреций Кар (ок. 98 - ок. 35 до н. э.), Гай Валерий Катулл (ок. 87 - ок. 54 до н. э.), Публий Вергилий Марон (70 - 19 до н. э.), Квинт Гораций Флакк (65 - 8 до н. э.), Публий Овидий Назон (43 до н.э.— 18 н. э.). Благодаря последним трем поэтам, расцвет творчества которых совпал с периодом правления Августа, а также другим талантливым поэтам этого времени (Тибулл, Проперций), эпоха Августа по праву получила название золотого века римской поэзии. В учебных заведениях нашего времени изучается латынь именно этого периода развития ее истории.

Период расцвета классической латыни связан прежде всего с превращением древнего Рима в крупнейшее рабовладельческое государство древнего мира, а не только Средиземноморья. В этот период Рим подчинил себе большие территории Европы, Малой Азии и Африки. Восточные провинции Римского государства (территория Северной Африки и Малой Азии) из-за широкого распространения греческой культуры, а соответственно и языка, не приняли широко латынь как разговорный язык, в отличие от западных провинций.

Дальнейший период развития латинского языка, впоследствии названный **постклассическим** (I - II в. н.э.), получил свое название в связи с внесением в язык «вольностей», прежде всего литературных. Наиболее яркими представителями этого периода были Луций Анней Сенека (ок. 4 до н. э. - 65 н. э.) - философ и поэт-драматург; Марк Валерий Марциал (ок. 42 - ок. 102) и Децим Юний Ювенал (ок. 60 - после 127), поэты-

сатирики: Гай Корнелий Тацит (ок. 55 - ок. 120) - самый знаменитый из римских историков; Апулей (ок. 124 - ?) - философ и писатель. Язык этих писателей отличается значительным своеобразием в выборе стилистических средств, однако грамматические нормы классической латыни при этом почти не нарушаются.

К концу II в. до н. э. латинский язык господствует не только на всей территории Италии, но в качестве официального государственного языка проникает в покоренные римлянами области Пиренейского полуострова и нынешней южной Франции, где тогда была римская провинция - Gallia Narbonensis - Нарбонская Галлия. Покорение остальной Галлии (в целом это территория современных Франции, Бельгии, отчасти Нидерландов и Швейцарии) завершилось в конце 50-х гг. I в. до н. э. в результате длительных военных действий под командованием великого полководца и завоевателя Гая Юлия Цезаря. На всех этих территориях широко распространяется латинский язык, при том не только через официальные учреждения, но и в результате общения местного населения с римскими солдатами, торговцами, переселенцами, которые ассимилировались с коренными жителями. Так происходит романизация провинций, т. е. усвоение местным населением латинского языка и римской культуры. Романизация идет двумя путями: сверху, в частности, через открытие римских школ для детей местной знати, где обучали литературному латинскому языку; и снизу, через живое общение с носителями разговорного латинского языка. Латинский язык в его народной (разговорной) разновидности - так называемая вульгарная (в значении - народная) латынь - стал языком - основой для новых национальных языков, объединяемых под общим названием романских (от лат. Romanus "римский"). К ним принадлежат современные языки, такие как: итальянский язык, созданный на территории Апеннинского полуострова в результате исторического изменения языка латинского, французский и провансальский языки, развившиеся в бывшей Галлии, испанский и португальский - на Пиренейском полуострове, ретороманский - на территории римской колонии Реции (в части нынешней Швейцарии и северо-восточной Италии), румынский - на территории римской провинции Дакии (нынешняя Румыния), молдавский и некоторые другие, а также много латинских слов вошло и в славянские языки.

При общности происхождения романских языков между ними имеются и значительные различия. Это объясняется тем, что латинский язык проник на завоеванные территории на протяжении нескольких веков, в течение которых сам он как язык-основа несколько раз видоизменялся и вступал в сложное взаимодействие с местными племенными языками и диалектами. Известный отпечаток на возникавшие родственные романские языки наложило также различие в исторической судьбе территорий, на которых они формировались в течение длительного времени.

Упадок и распад Римской империи ознаменовал собой появление последнего **позднего периода** развития латыни (III - VI вв. - эпоха поздней империи и возникновение после ее распада

476 варварских государств). Античные традиции в литературном творчестве этой поры, за редкими исключениями, угасают. Как исторический источник сохраняют свое значение сочинение Аммиана Марцеллина (ок. 330 - 400) и, не во всем достоверные, биографии римских императоров (*Scriptores historiae Augustae*). Существенным фактором в духовной жизни периода поздней империи становится распространение христианства и Появление христианской литературы на латинском языке - Иероним (ок. 348 - 420), Августин (354 - 430) и др. В произведениях поздних латинских авторов находят место уже многие морфологические и синтаксические явления, подготовляющие переход к новым романским языкам.

Значение латинского языка для постепенного и длительного формирования новых западноевропейских языков сохраняется и после падения Западной Римской Империи. Латинский язык продолжал оставаться языком государства, науки и школы в феодальном Франкском королевстве (образовалось в конце V в.), поглотившем значительную часть территории Западной Римской империи; по-латыни написаны, в частности, «История франков» Григория Турского (540 - 594) - почти единственный литературный источник по ранней политической истории франков, «Жизнеописание Карла Великого» его современника Эйнхарда. После того как Франкская империя распалась в 843 г. на самостоятельные государства Западной Европы (Италию, Францию и Германию), отсутствие в них в течение нескольких столетий национальных литературных языков заставляло прибегать в отношениях между ними к помощи латинского языка. На протяжении всех средних веков и позже латинский язык являлся языком католической церкви, начало чему было положено уже упоминавшимися христианскими писателями поздней империи.

Исключительна роль классического латинского языка в эпоху Возрождения (XIV—XVI вв.), когда гуманисты, бывшие представителями прогрессивного течения в ранней западноевропейской культуре, проявляли огромный интерес к античности и когда писатели, пользуясь латинским языком, стремились подражать античным образцам, особенно языку Цицерона. Для примера достаточно назвать имена писавших на латинском языке Томаса Мора (1478 - 1535) в Англии, Эразма Роттердамского (1466 - 1536) - в Голландии, Томмазо Кампанеллы (1568-1639) - в Италии.

Латинский язык становится в этот период важнейшим средством международного культурного и научного общения. Многовековое распространение латинского языка вызывало необходимость основательного изучения его в школах, составлялись словари, издавались переводы; это также содействовало проникновению соответствующей латинской лексики в новые западноевропейские языки.

Вплоть до XVIII в. латынь оставалась языком дипломатии и международным языком науки. В частности, на латинском языке составлен первый документ в истории русско-китайских отноше-

ний - известный Нерчинский договор 1689 г. На латыни писали свои сочинения голландский философ Б. Спиноза (1632 - 1677), английский ученый И. Ньютон (1643 - 1727), М.В. Ломоносов (1711 - 1765) и многие другие. Был период в культурной жизни Европы, когда без знания латинского языка невозможно было получить образование.

После распада Римской империи распался и единый латинский язык, положив начало образованию новых языков. Он перестал быть языком общения какого-либо народа в целом и сохранился лишь в качестве письменного языка - как язык науки, язык католической церкви, язык официальных актов. Непрерывная преемственность изучения и использования латинского языка создает, таким образом, прочную основу для элементарного понимания античных текстов, чтобы, с помощью их дальнейшего истолкования и анализа, выводить более глубокие закономерности строя латинского языка и его исторического развития.

От состава этих текстов, от богатства и разнообразия памятников письменности, документирующих различные периоды истории латинского языка, от того, в какой мере в памятниках представлены различные речевые стили, зависят и возможности научной разработки вопросов истории языка, степень охвата различных сторон его развития.

Литературные памятники дошли до нас, как правило, в средневековых рукописях. В античности основным писчим материалом был папирус, плохо сохраняющийся в европейском климате, и папирусная книга сравнительно быстро погибала. Сохраниться мог лишь такой текст, который продолжая сохранять к себе интерес и время от времени переписывался заново. С начала новой эры появился гораздо более устойчивый писчий материал - пергамент. Но он слишком медленно вытеснял собой папирус и одержал окончательную победу только в поздней античности. Последние века Римской империи, когда происходил окончательный перевод текстов с папируса на пергамент, и являются тем критическим периодом, который определил состав дошедших до нас литературных источников, но еще до этого многое было безвозвратно утеряно и у самих римлян. Однако, число литературных текстов, непосредственно сохранившихся в поздних экземплярах (IV - VI вв н.э) крайне незначительно; в большинстве случаев мы имеем лишь позднейшие списки, количество которых, начиная с IX в. неуклонно возрастает.

Состав литературных памятников, имеющихся в нашем распоряжении, является результатом последовательного отбора, который проводился рядом поколений, и в древности, и в начале Средних веков и сохранившего из письменности прошлого лишь то, что оставалось с той или иной точки зрения актуальным.

Исследователь латинского языка не может не учитывать, то что, хотя в его распоряжении имеется большое количество литературных памятников, они все же составляют незначительную часть литературной продукции Рима. От многих

видных писателей ничего не осталось, кроме ничтожных отрывков; творчество других авторов представлено лишь отдельными произведениями. Только в исключительных случаях (к примеру, Теренций, Гораций) мы имеем полное собрание сочинений. При этих условиях многие серьезные вопросы истории языка с трудом могут быть поставлены. Например, вопрос о роли отдельных писателей в развитии литературного языка. Почти невозможно проследить за обогащением словаря, за выпадением устаревших слов из языка; слишком многое зависит здесь от случайных обстоятельств, от засвидетельствования или незасвидетельствования слова в дошедших до нас памятниках. В смысле исследованности лексики латинского языка по сохранившимся до нашего времени источникам, лингвист находится в более благоприятном положении, которому могут позавидовать работники в области изучения любого другого языка. Почти ко всем значительным текстам имеются полные словари, полный словарь латинского языка (еще не законченный) «*Thesaurus linguae Latinae*», содержит под каждым словом все контекстные значения, в которых это слово употребляется в Римских памятниках с древнейшей поры до II в. н.э., а выборочно – материал более поздних античных писателей. Но, не смотря на полноту охвата наличествующих источников, сам характер их не позволяет выйти за пределы суммарных характеристик отдельных периодов. Необходимо, однако, заметить, что весь этот огромный накапливаемый лексикологический материал еще почти не использован.

Стоит отметить, что имеющиеся памятники очень неравномерно распределены по обозначенным периодам. Особенно пострадал от античного отбора архаический период, а также время становления классического языка. От всей литературы доцицероновского времени уцелели в качестве полных произведений только комедии Плавта и Теренция, а также сельскохозяйственный трактат Катона Старшего. Для так называемых «золотого» и «серебряного» веков (I в. до н.э. и I в. н.э.) материал поступает гораздо более обильно и компактными массами, причем художественная литература (в античном смысле, т.е. включая историографию, красноречие и художественные формы философского изложения) преобладает над научной и технической. Со II века н.э. картина снова меняется. Среди сохранившихся многочисленных памятников ученая и специальная литература преобладает над художественной, а затем присоединяется и новая религиозная литература – христианская.

Одним из наиболее чувствительных пробелов истории латинского языка является скудность данных о народно-разговорной речи, характерные черты которой нередко остаются за порогом художественного стиля. Сознательное стремление художественно воспроизвести разговорную речь мы находим только в некоторых частях «Сатирикона» Петрония. Отсюда то значение, которое приобретают памятники, даже не столько близкие к народной речи, сколько отходящие в ее сторону от литературной нормы, ука-

зывающие своими отличиями от литературного языка хотя бы на то направление, в котором развивалась разговорная речь.

Надписи – главным образом на твердом материале – дошли до собирателей и исследователей в той мере, в какой сохранились те предметы: скалы, здания, сооружения, плиты, утварь, пластинки, монеты и т.д. Древнейший латинский текст найден не в Риме, а в «Перенесте». С I в. до н.э. количество надписей увеличивается. Эти источники также не лишены языковедческого интереса.

Заслуживает внимания еще одна категория сравнительно далеких от книжного языка надписей. Это так называемые «заговорные дощечки» со всевозможными наговорами против каких-либо ненавистных лиц, соперников, завистников и т.д.; адресованные богам подземелья, эти дощечки опускались в гробы или свежие могилы в расчете на то, что покойник доставит их по назначению. Имеется свыше сотни таких дощечек с латинским текстом. Древнейшие из них относятся еще к I веку до н.э.

Не во всех случаях этнографические памятники свободны от искажений текста. Некоторые надписи реставрированы – в античности или более позднее время. К их числу принадлежит надпись на так называемой ростральной колонне по случаю морской победы консула Дуилия над карфагенцами в 260г. до н.э.

Комбинирую археологические и лингвистические данные удалось установить, что колонна и подпись были отреставрированы в начале эпохи Империи и что ее текст отражает лишь представления римских антикваров о языке III века до н.э.

Наряду с текстами, как литературными, так и эпиграфическими, вторым источником служат свидетельства античных авторов о латинском языке. В первую очередь следует обратиться к римским грамматикам. В их трудах собран огромный лексическо-графический материал, дано подробное и систематическое изложение латинского словоизмерения; также мы обязаны им большей частью известными нам отрывками из произведений архаичных римских писателей.

Из грамматической литературы республиканского периода сохранились только 6-10-я книги трактата Марка Теренция Варона «*De Lingua Latina*», состоявшего из двух книг, в которых разбирались вопросы этимологии флексии и синтаксиса.

Помимо общих грамматических трактатов, до нашего поколения дошли труды по специальным вопросам. Орфографии посвящены работы Веллия Лонга (II век) и других, более поздних, авторов. Вопросы фонетики античная теория тесно связывала с ритмометрическими проблемами, и самое подробное описание звуков латинского языка находим в произведениях Теренция Мавра (II-III вв) «*De litteris, de syllabis, de metris*». Грамматическое учение, представленное во всех этих трудах, сложилось в основном в II-III вв н.э.

В течении довольно длительного времени в состав Римской Империи входили Галлия, Аф-

рика (Египет и Карфаген), Греция, Сирия. В этих странах государственным языком официальных документов был латинский. Естественно, что темпы распространения языка были различными в зависимости от областей. Также это зависело от того встречного тяготения к Риму и его культуре, которое обнаруживала местное правительство. В Галлии, к примеру, она охотно шла на принятие латинского языка и римского образа жизни, а также на слияние местной религии с римской. Хуже проникал латинский язык в отдаленные сельские местности. В Империи только господствующее ядро могло быть спаяно в единую народность. Однако, когда впоследствии после распада Римского государства, на его развалинах стали формироваться новые народы, латинизации соответствующих областей уже была настолько значительной, что основой их языкового единства оказался латинский язык.

Современные романские языки – итальянский, сардинский, испанский, португальский и каталонский, французский и провансальский, румынский и молдавский, – являются выходцами из латинского языка, воспринятого рядом самостоятельных народов, по своему развивших и преобразивших его в ходе своего исторического развития.

В настоящее время значение латинского языка, естественно, не столь велико, но тем не менее он играет весьма важную роль в системе гуманитарного образования. Латинский язык, как уже было сказано, необходим при изучении совре-

менных романских языков, поскольку история этих языков, многие фонетические и грамматические явления, особенности лексики могут быть поняты только на основе знания латинского. Сказанное, хотя и в меньшей степени, относится и к тем, кто изучает германские языки (английский, немецкий), на грамматическую и лексическую систему которых латинский язык также оказал большое влияние. Несомненную помощь окажет латинский язык и филологу-русисту, ибо только он позволяет объяснить разницу в значении и орфографии таких слов, как, например, «компания» и «кампания»; орфографию слов с так называемыми «непроверяемыми» гласными, типа «пессимист», «оптимист»; наличие одного корня, но в трех вариантах в словах «факт», «дефект», «дефицит» и т.д.

Латинский язык, безусловно, необходим историку, притом не только специалисту по античной истории, что само собой разумеется, но и изучающему эпоху средневековья, все документы которой написаны на латинском языке. Не может обойтись без изучения латинского языка и юрист, так как римское право легло в основу современного западноевропейского права и, через посредство византийского, оказало влияние на древнейшие источники русского права (договоры русских с греками, Русская правда). Не подлежит сомнению необходимость изучения латинского языка в медицинских и ветеринарных университетах, на биологических и естественных факультетах университетов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. **Чернявский М.Н.** Латинский язык и основы терминологии. / **Чернявский М.Н.** учебник - М.: Медицина, 2000.
2. **Тронский И. М.** Очерки из истории латинского языка. / **Тронский И.М.** - М.: Молодая гвардия, 1953. – 267с. 3. Историческая грамматика латин-

ского языка./Под ред. А.К. Владимирова. – М.: Наука, 1960.

3. <http://www.bestreferat.ru/referat-19157.html>.
4. http://revolution.allbest.ru/languages/00020760_0.html.

Власова О.Ф., Иванов А.С., Шалимов С.А., Прихода Д.В., Власенко И.М., Гертнер Р.В., Носачев Н.Н., Заец К.П., Богданов А.Г. *Lingua Latina – Per aspera ad astra.* (Латинский язык – Через тернии к звездам) // *Український медичний альманах.* – 2012. – Том 15, № 3. – С. 40-44.

В статье описаны основные этапы развития латинского языка, становление его как языка великой древней державы – Рима. Рассмотрена его связь с другими языками и дана характеристика некоторых источников по которому можно установить последовательность его развития и становления. Приведены писатели – яркие представители эпохи древнего Рима.

Ключевые слова: Рим, латинский язык, источник, развитие, период, литература.

Власова О.Ф., Иванов О.С., Шалімов С.О., Прихода Д.В., Власенко І.М., Гертнер Р.В., Носачев М.М., Заец К.П., Богданов О.Г. *Lingua Latina – Per aspera ad astra.* (Латинська мова – Через тернії до зірок) // *Український медичний альманах.* – 2012. – Том 15, № 3. – С. 40-44.

В статті описано основні етапи розвитку латинської мови, становлення його як мови великої давньої держави – Риму. Розглянуто зв'язок латинської мови з іншими мовами та послідовність його розвитку та становлення. Наведено письменників – яскравих представників давнього Риму

Ключові слова: Рим, латинська мова, джерело, розвиток, період, література.

Vlasova O.F., Ivanov A.S., Shalimov S.A., Prikhoda D.V., Vlasenko I.M., Gertner R.V., Nosachev N.N., Zaec K.P., Bogdanov A.G. *Lingua Latina – Per aspera ad astra.* (Latin – Through ternii to the stars) // *Український медичний альманах.* – 2012. – Том 15, № 3. – С. 40-44.

In the article the basic are described parts to development of latin, becoming of him as a language of great ancient power – Rome. Considered him connection with other by languages and description of some sources is given to which it is possible to set the sequence of his development and becomings. Writers – bright representatives of epoches of ancient Rome are resulted.

Key words: Rome, latin, source, development, period, literature.

Надійшла 15.01.2012 р.
Рецензент: проф. В.І.Лузін