

лософсько-ідеологічне поняття, як назва філософської системи. Словник В.Дала дає таке тлумачення цьому поняттю: «Гуманний... - це людський, людяний, притаманний людині дійсно освіченій, милостивий, милосердний». Отже, лікар перш за все повинен бути гуманним, турботливим, милостивим та емпатійним.

Як зазначає І. Макманов, лікар повинен володіти такими якостями, як спостережливість і проникливість, розвинуте клінічне мислення, лікарський гуманізм, професійна наполегливість. Людина – це найцінніший об'єкт впливу, тому що вона є особистістю. Через це стосунки лікаря і хворого передусім особистісні, суб'єктивні, тобто соціальні. Довіряючись лікарю, хворий чекає від нього прояву співчуття, виключну сумлінність та самодисципліну, чесність і високу майстерність, вправність, серйозне ставлення до своєї справи і здатність до самозречення. Наявність цих якостей є основою для довіри й авторитету.

Лікар має ставитися до хворого не як до людини взагалі, а як до особистості. Інакше гуманізм є лише принципом, а не реальним вчинком. Отже, «лікарський гуманізм — цілком конкретний, реальний гуманізм». «Починаючи спілкування з хворим, лікар зобов'язаний сконцентрувати на ньому свою увагу, нібито забувши про себе, цілком підкоривши розум, волю, знання й досвід справи збереження життя, полегшення страждань, відновлення здоров'я».

При цьому, гуманізм лікаря збігається з соціальною функцією медицини і втілений у моральній ідеї та почуттях. Він виявляється в активному, вільному прагненні присвятити себе хворим і, долаючи труднощі, використати усі можливості для відновлення та охорони здоров'я, не спричиняючи у той самий час

діями і словами додаткових страждань.

Особливу увагу формуванню зазначених якостей у студентів медичних спеціальностей необхідно приділити на початковому етапі навчання, зокрема під час вивчення соціогуманітарних дисциплін. Спираючись на практичні доробки викладачів сфери медичної освіти та власні дослідження, О. Уваркіна стверджує, що саме на I – II курсах навчання в медичних ВНЗ у майбутніх лікарів при вивченні загальнотеоретичних дисциплін та оволодінні основами лікарської підготовки формується професійна культура, розвиваються здібності пізнавальної діяльності, закладаються підвалини професійного спілкування, психологічної готовності до медичної діяльності, відбувається трансформація системи цінностей.

І. Тимошук, узявши за основу характерні ознаки особистості і співвідносячи їх з діяльністю лікаря, її гуманістичною сутністю визначає наступні класи цінностей, які характеризують медичну сферу:

- цінності етичної відповідальності перед обраною професією;
- цінності, які відображають специфіку діяльності та її альтруїстичний характер;
- цінності, пов'язані з потребами самореалізації, самоствердження і самовдосконалення медичного фахівця.

Таким чином, початковий етап навчання у ВНЗ стає для студентів медичних спеціальностей базовим у професійному становленні та формуванні гуманізму та духовних якостей. Ми вважаємо, що духовні цінності повинні зайняти належне місце в усіх сферах життя майбутнього покоління, бо саме вони являють собою основу життєдіяльності особистості.

УДК: 82-7

И.И. Филатова, А.М. Лыжов, Н.С. Черникова САТИРИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ В ТВОРЧЕСТВЕ В. АРДОВА

ГЗ «Луганский государственный медицинский университет»

Виктор Ардов - старейший советский сатирик. Им написано множество сценок, монологов, рассказов, фельетонов, комедий, цирковых клоунад, реприз и конферансов. Вряд ли найдется человек, не читавший ни одного произведения Виктора Ардова. Он активно сотрудничал в сатирических журналах. И уже тогда за ним утвердилась репутация прославленного сатирика. Под пером Ардова все печальные стороны жизни вместо ожидаемой грусти или страха вызывают смех.

Чем же можно объяснить небывалую славу этого сатирика?

Начать следует с того, что огромное влияние на его творчество оказала сама биография писа-

теля. Он успел очень много. Он видел множество людей, которым выпало жить в эпоху великих социальных и политических перемен.

Он разговаривал с ними на их языке, они были его учителями и учениками.

Ардов был совестливым и чутким человеком, его мучила боль за других, и писатель считал себя призванным служить «рабочему» (как он позже его назовет) человеку. Этот «рабочий» человек олицетворял собой целый человеческий пласт тогдашней России. На его глазах революция пыталась вылечить военные раны страны и реализовать высокие мечты. А «рабочий» человек в это время был вынужден (вместо созидательного труда во имя вопло-

щения этой мечты) тратить силы и время на борьбу с мелкими бытовыми неурядицами. Более того: он настолько занят этим, что даже не может сам сбросить с себя тяжелый груз прошлого. Открыть человеку глаза, помочь ему - в этом писатель видел свою задачу. Очень важно, что, кроме глубокого знания жизни своего героя, писатель мастерски владеет его языком.

По слогам читая эти рассказы, начинающий читатель совершенно уверен, что автор - свой. И место, где разворачиваются события, так знакомы и привычны (редакция, кухня коммуналки, почта, больница).

Рассказы Виктора Ардова выдержаны в духе языка и характера того героя, от имени которого ведется повествование.

И еще одно существенное обстоятельство, повлиявшее на успех сатиры Ардова. Этот писатель выглядел очень веселым и никогда не унывающим человеком. Никакие проблемы не могли сделать его героя пессимистом. Все ему нипочем.

Этот смех скрашивал читателям трудную жизнь и давал надежду, что все будет хорошо.

Но сам Ардов был последователем гоголевского направления в литературе. Он считал, что над его рассказами надо не смеяться, а плакать. За кажущейся простотой рассказа, его шутками и курьезами всегда стоит серьезная проблема.

Ардов остро чувствовал наиболее важные вопросы времени. Так, его многочисленные рассказы о социальном кризисе («Укушенный», «Неуязвимый Зудяков» и другие) появились именно в нужный момент. Это же можно сказать и о поднятых им темах бюрократизма, взяточничества, ликвидации неграмотности ...

Словом, практически обо всем, с чем люди сталкивались в повседневном быту.

Со словом «быт» прочно связано понятие «обыватель». Существует мнение, что ардовская сатира высмеивала обывателя. Что писатель создавал неприглядные образы обывателей. На самом же деле Ардов высмеивал не самого человека, а обывательские черты в нем. Своими рассказами сатирик призывал не бороться с этими людьми, а помогать им избавиться от недостатков.

А еще облегчить их бытовые проблемы и заботы, для чего строго спрашивать с тех, чье равнодушие и злоупотребление властью подрывают веру людей в светлое будущее. Чаще всего сатирические произведения этого писателя строятся как простые и безыскусные повествования героя о том или ином эпизоде из жизни. Рассказ похож на очерк, репортаж, в котором автор ничего не придумал, а просто, заметив тот или иной эпизод, педантично поведал о нем с прилежностью внимательного и ироничного журналиста.

УДК:37.013.

И.И. Филатова, А.Н. Плахотник, Ю.В. Юсеф ГУМАНИТАРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВЫСШЕГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЗ "Луганский государственный медицинский университет"

Высшее медицинское образование стремится к достижению трёх взаимосвязанных и взаимообусловленных целей: дать выпускнику вуза знания, умения, навыки на современном научном уровне по важнейшим разделам медицины; научить постоянному пополнению знаний, самосовершенствованию по избранной специальности, навыкам самообразования; создать условия для развития инициативной, творческой личности и именно личности врача.

К представителям медицинской профессии общество во все времена предъявляло повышенные моральные требования, личность врача признаётся главным и решающим фактором клинической медицины.

Образование врача не может ограничиваться комплексом медицинских знаний, хотя им, конечно, отводится первостепенное место.

История образования свидетельствует, что были времена, когда врач допускался к медицинской деятельности, лишь имея степень бакалавра искусств, - гуманитарное образование было обязательным для врача.

Стремительное развитие медицины, ее техническая оснащенность, высокая степень обновляемости знаний настоятельно диктуют необходимость обращения к проблемам гуманности и нравственности.

Переживаемый сегодня кризис экономический сопровождается давно наступившим и пока не проходящим кризисом нравственности. Поэтому все большую значимость, приоритетность приобретает воспитание духовно-нравственной культуры студентов по сравнению со всеми другими направлениями воспитания.

Сегодня гуманитарное знание приобретает все большее значение как интегрирующий центр в системе наук. Только интеграция гуманитарной и естественнонаучной составляющих в культуре каждого индивида может служить устойчивой внутренней основой для понимания личностью уникальности каждого человека.

Сама Медицина, как одна из наук о человеке, на протяжении всего периода своего существования имела гуманитарный контекст. Она занимала и занимает срединное положение