

МАРИАН ЗДЕХОВСКИЙ И ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД

В межвоенный период на территории Польши находились как представители русских эмигрантов, покинувших Россию после Октябрьской революции, так и члены русской общины, проживающей на польских землях в течение нескольких поколений. Таким образом в тогдашней Польше мысль о русско-польских отношениях была весьма разнообразна, что существенно повлияло на культурно-философский дискурс того времени.

Ключевые слова: исторический контекст, польско-русские отношения, социальная философия, философская антропология, реконструкция истории.

Введение. Понимание русской философии в Польше в XIX веке видится сегодняшними исследователями неоднозначно, да и тогда на него ключевым образом влияло политическое мировоззрение конкретного исследователя, что негативно сказывалось на возможности выработки объективной оценки феномена русской философии, да и русской мысли вообще, включая не только философию, но и художественную литературу. Кроме того, серьезным предметом тогдашних польских дискуссий были и польско-русские отношения в сфере культуры и политики, их видение польскими авторами было очень разнообразно, иногда крайне противоречиво – от отрицательных проявлений экстремизма до конструктивных попыток сближения и взаимопонимания народов Польши и России. Многие из высказываемых позиций как русских, так и польских авторов, родились как результат непосредственных контактов, в том числе и на личном уровне. Примером может служить мысль Мариана Здеховского, который был в то время одним из наиболее знаменитых философов. Он прекрасно владел русским языком и дружил с самим Львом Толстым. Этот "живой" контакт между выдающимися мыслителями двух стран имел значительное влияние на характер мысли Здеховского на тему русской мысли вообще.

Стоит обратить внимание, что в наше время понимание русской философии в Польше не отличается от восприятия философии других стран: Франции, Англии, Испании и Германии. Сейчас польские мыслители стараются не принимать так сильно во внимание идеологический контекст русской мысли. Чаще всего речь идет, в первую очередь, о сравнительном анализе других типов мышления с точки зрения отдаленных исторических событий. Больше внимания уделяется

проблемам этики, религии, эстетики и антропологии. Но в XIX веке самыми важными заданиями, которые ставили перед собой польские исследователи русской мысли были: объективная реконструкция истории русской мысли и выработка понимания русской философской традиции в контексте мировой истории, в первую очередь, истории Европы.

Мариан Здеховский. Биографический этюд и краткая характеристика культурно-исторического контекста творчества философа. Начнём с общей характеристики мысли и мировоззрения Мариана Эдмундовича Здеховского (1861–1938) – польского философа, публициста, историка литературы и критика.

Будучи профессиональным литератором, Здеховский старался осмыслять отношения между славянскими народами в широком философском контексте, искал пути углубления взаимопонимания между ними. Этот выдающийся ученый был, прежде всего, историком идей. В его мысли соединялись традиции Востока и Запада. Истину он искал в неортодоксальном христианстве: Здеховский был глубоко верующим христианином, но на мир смотрел пессимистически, а в конце жизни неожиданно стал вдохновителем молодого поколения поэтов-катастрофистов [2].

Мариан Здеховский родился 30 апреля 1861 года в семье помещика в Новосёлках, недалеко от Ракова тогдашней Минской губернии. С 1873 года он учился в русской средней школе в Минске, которую окончил в 1879 году. Затем Здеховский учился на историко-филологическом факультете Санкт-Петербургского университета и в Дерптском университете. Знание многих славянских (чешского, сербохорватского, болгарского) и западных (французский, немецкий и итальянский) языков позволило ему продолжить учебу в Загребе, Граце и Женеве. В 1882 году философ начал свою научную деятельность с публикации первых исследований и эскизов в петербургских журналах "Северный вестник" и "Край".

Жизнь и творчество Здеховского интересны не только полякам. Его профессиональная деятельность тесно связана и с Россией. Об участии в русской общественной и культурной жизни конца XIX – начала XX в., а впоследствии – продолжившемся осмыслении проблем Советской России, свидетельствует его богатое творчество: книги, статьи и выступления, посвященные проблемам того времени, а также переписка с видными деятелями русской культуры. М. Здеховский, как профессиональный литератор, был знатоком и пропагандистом русской литературы, хотя его деятельность этим далеко не ограничивалась. Он обращался к проблемам, волновавшим передовую часть творческой интеллигенции того времени, трактуя их в широкой социально-философской и политической перспективе. Прежде всего, это был вопрос возможности сосуществования польского и русского народов в общем пространстве

Российской империи; выявление специфики славянской ментальности; поиск взаимопонимания поляков и русских. Здеховский анализировал особенности мировоззрений, своеобразие религиозных верований, склада души русского и польского народов, пытался определить возможные пути сближения между поляками и русскими, писал о других славянских народах [3].

Философия Мариана Здеховского. Роль философии Мариана Здеховского для польской культуры тяжело переоценить. Занимался он в основном философией политики, интерпретируя её через призму христианских ценностей и христианской метафизики. Мыслитель входил в полемику с приверженцами православия и протестантизма, стараясь показать универсальность идей христианства и их определяющее значение для формирования адекватного понимания государства, основанного на христианских ценностях. Глубокая религиозность не позволила философу утонуть в материализме русской революции [1].

Нельзя однозначно интерпретировать взгляды Мариана Здеховского. Он часто обращался к западной философской традиции, например в своем сравнении мысли Соловьева и Чичерина. Кроме того, польский мыслитель анализировал мысль Владимира Соловьева в контексте христианской концепции зла. Это позволило указать на пессимизм как на основу мировоззрения Соловьева [1].

Вопрос диалога между Востоком и Западом всегда стала очередной важной темой в мысли Здеховского. Возможность сближения двух таких разных культур он видел в обращении к общему христианскому наследию [1]. Мыслитель говорил об этом следующим образом: "О том, что Запад может дать Востоку, не стоит даже говорить, все и так ясно. Что касается Востока, то он бы мог дать Западу свет стремления к гармоничному объединению всех свойств и возможностей духа в Славе Божьей, которую Хомяков [...] противопоставлял восточно-европейскому рационализму" [4].

Как писал современный исследователь русской философии Ян Красицкий: "Многолетняя работа Здеховского над "русским вопросом" доказывает то, что типичные идеологемы и мифологемы русской мысли и культуры, которые являются странными и мало понятными для жителей Западной Европы как "космизм", "соборность", "коммунитаризм", "общность", "теандризм", "синергизм", "богочеловечность", "эсхатология", "апокалиптика", т. е., говоря на языке М. Батхина, монологичность русской культуры, удивительным способом объединяется с ее открытостью и диалогичностью. Способностью не только к монофонии, но и к полифонии" [5].

В вышеупомянутых взглядах можно увидеть открытость и готовность к диалогу, основанную на принятии общей духовной традиции, имеющей огромную силу объединять людей разных национальностей и культур.

Глубокая религиозность Здеховского и знание русской культуры позволила ему провести смелый анализ и вызывала живую, порою острую, полемику. Не следует забывать, что Здеховский был не только профессором университета, но и активным политическим деятелем, ищущим компромисс между славянскими народами. Имя Здеховского в СССР долго умалчивалось, к нему возвратились лишь во времена Перестройки [1].

Здеховский и революция. Философа волновал вопрос существования зла, которое он считал реально существующим, неотъемлемой метафизической составляющей мира. Он рассматривал эту проблему как в апокалипсическом контексте, предчувствуя трагедию западной цивилизации, так и в контексте современных исторических событий, в том числе Октябрьской революции. Будучи нарочным свидетелем событий 1917 года в Петрограде, Здеховский написал: "Я понял, осознал весь ужас, исторический ужас того, что было сделано. Красный флаг значил победу количества над качеством, толпы с группой жестоких безумцев, которая вызвала у нее самые возмутительные инстинкты. Короче говоря, в красном знамени я увидел символ конца России не только царской, но и России, которая внесла свой богатый вклад в сокровищницу мировой культуры, России, которая устами Герцена благословила тех, кто вступил на путь борьбы "во имя человеческого разума, личной свободы и братской любви" [6].

Выводы. Здеховский является одним из немногих польских мыслителей XX века наряду с Анджеем Валицким, которые глубоко занимались вопросом взаимоотношения восточнославянских культур. В своих размышлениях по этому поводу он часто ссылался на мысль Бердяева, Мережковского и других русских философов. Идея общности славян проходила лейтмотивом мысли польского философа на протяжении всей его писательской деятельности. Общими чертами, которые можно наблюдать как в русских, так и у поляков, являются, по мнению Здеховского, мистицизм и глубокая религиозность. Другим важным мотивом в творчестве Здеховского является вдохновленное катастрофизмом Освальда Шпенглера противопоставление культуры и цивилизации как оппозиция сферы духа сфере материи. Кроме того, интересной темой для будущих исследований мысли Здеховского является не столь популярная сегодня идея австрославизма, мысль объединения славян под эгидой Австро-Венгрии в противовес идеям славянского единства под эгидой российского государства.

В наши дни как в Польше, так и в России, наблюдается возрождение интереса к мысли Мариана Здеховского. Его творческий и научный путь, а прежде всего его идеи, являются относительно малоизученными, поэтому дальнейшие исследования представляют огромный интерес для

исследователя. Философское наследие Здзеховского является выдающимся польским стремлением к многокультурности и открытости к миру при одновременном сохранении собственного национального наследия каждого из славянских народов, участвующего в плодотворном творческом диалоге [7].

Список использованных источников и литературы

1. Zielewska-Rudnicka B. Polscy myśliciele o filozofii rosyjskiej, Вече, 2011, режим доступа : <https://krakowskiespotkania.wordpress.com/beata-zielewska-rudnicka-polscy-mysliciele-o-filozofii-rosyjskiej/>.
2. Николаев Г. (Лев Гомолицкий) Мариан Здзеховский и русские богоискатели, Новая Польша, 10/2008, режим доступа : <https://novpol.org/ru/ryeFudfPjW/MARIAN-ZDZEHOVSKIJ-I-RUSSKIE-BOGOISKATELI>
3. Воронцова И. В. Статья "неокатолика" М. Э. Здзеховского "Модернистское движение в Р.-К. Церкви" как источник по римо-католическому модернизму: опыт критического анализа, Вопросы философии, 2017, № 2, режим доступа : http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1583&Itemid=52
4. Zdziechowski M. Filozofia Cziczera, "Świat Słowiański", т. I, 1907, с. 9.
5. Krasicki J. Rosja oczami Zdziechowskiego, 22.08.2010, режим доступа : www.kresy.pl.
6. Здзеховский М. Религиозно-политические идеалы польского общества, Очерк, с предисловием графа Л. Н. Толстого, Э. Л. Каспрович, Лейпциг 1896 и Воронцова И. В., Статья "неокатолика" М. Э. Здзеховского "Модернистское движение в Р.-К. Церкви" как источник по римо-католическому модернизму: опыт критического анализа, Вопросы философии, 2/ 2017, с. 140–153.
7. Wołodźko K. Bogactwo Zdziechowskiego : sprawozdanie z konferencji : Marian Zdziechowski (1861–1938) w 70-tą rocznicę śmierci Rocznik Historii Filozofii Polskiej 1, 275–280 2008, режим доступа : <http://bazhum.muzhp.pl/>

Ольга Туровська. Маріан Здзеховський і його діяльність у міжвоєнний період.

У міжвоєнний період у Польщі перебували як представники російських емігрантів, що покинули Росію після більшовицької революції, так і члени російської громади, яка проживала в Польщі протягом кількох поколінь. Ставлення до російсько-польських відносин було різним. У цій атмосфері жив і працював філософ Маріан Здзеховський, із власним баченням цих відносин.

Ключові слова: історичний контекст, польсько-російські відносини, соціальна філософія, філософська антропологія, реконструкція історії.

**Olga Turowska. Marian Zdziechowski i jego działalność
w okresie międzywojennym.**

W okresie międzywojennym w III Rzeczpospolitej przybywali zarówno przedstawiciele emigrantów rosyjskich, którzy opuścili Rosję po rewolucji bolszewickiej, jak też Rosjanie zamieszkujący polskie ziemie od kilku pokoleń.

Wizja przeszłych stosunków rosyjsko-polskich prezentowana przez dwie powyższe grupy była zróżnicowana. W tej atmosferze żył i pracował Marian Zdziechowski, z własną wizją danych stosunków.

Słowa kluczowe: kontekst historyczny, stosunki polsko-rosyjskie, filozofia społeczna, antropologia filozoficzna, rekonstrukcja historii.

Olha Turowska. Marian Zdziechowski and his activity in the interwar period.

In the interwar period both the representatives of Russian emigrants, who had left Russia after the October revolution, and the members of Russian community who had lived in Poland for several generations stayed in Poland. Thus, the idea of Russian-Polish relations was very diverse which essentially influenced the cultural and philosophical discourse of that time.

Keywords: historical context, Polish-Russian relations, social philosophy, philosophical anthropology, history reconstruction.