День открытых дверей в Беларуси

4 апреля 2012 г. компания Edale (Великобритания) в рамках дня открытых дверей в белорусской компании РУП «Бобруйская укрупненная типография им. А.Т. Непогодина» демонстрировала в работе две узкорулонные машины для флексопечати Alpha и Gamma, которые предназначены для изготовления самоклеящейся этикетки, картонной и гибкой упаковки. Они сочетают в себе высокое качество печати с новаторскими функциями, обеспечивающими быструю смену заданий, минимальный простой и объем брака.

Alpha печатает на широком спектре материалов, а также имеет большое число опций, увеличивающих и без того широкую функциональность машины. Модель работает с максимальной скоростью 100 м/мин при ширине роля 250 или 330 мм. Она имеет все преимущества обычной модульной печатной машины, но за более низкую цену.

Важно отметить, что сегодня Alpha доступна также в формате Multi — с двумя стапелями, что позволяет печатать на одном стапеле, одновременно подготавливая другой. Alpha Multi может быть приобретена как обновление существующей Alpha или как совершенно новая машина.

Флексографская система печати и упаковывания с полным сервоприводом Edale Gamma имеет отдельный сервопривод для каждой печатающей секции, функции предварительной и автоматической приводки, а также контроль длины печати. В сочетании с революционной конструкцией печатной секции это позволяет осуществлять смену цвета всего за 1,5 мин. Функция Plug & Play позволяет применять любые из опций упаковывания, ламинирования или печати по требованию, облегчая производство продуктов с добавленной стоимостью. Ширина ролей у этой модели составляет 430 или 510 мм, максимальная скорость — 200 м/мин.

Edale специализируется на производстве оборудования для коммерческой печати защищенных изделий (commercial security printing), флексографской печати упаковки и специальной упаковки, а также на решениях для струйной печати. Около 80 % оборудования экспортируется в Центральную и Восточную Европу, Восточную Азию и на Ближний Восток.

MacHouse

Производство полимеров в Украине

В первом квартале 2012 г. суммарный объем производства крупнотоннажных полимеров в Украине вырос более чем в полтора раза в сравнении с аналогичным периодом прошлого года и составил 95 тыс. т. Основной прирост объемов выпуска обеспечил Карпатнефтехим.

В марте суммарный объем производства крупнотоннажных полимеров (ПЭГД, ПП, ПС, ПВХ) в Украине вырос до 37,32 тыс. т.

Карпатнефтехим продолжает наращивать объемы производства ПВХ. По итогам первых трех месяцев текущего года суммарный объем выпуска ПВХ в Украине составил чуть более 40 тыс. т. Объем выпуска ПЭНД в первом квартале составил около 27,5 тыс. т.

Выпуск ПП в январе-марте 2012 г. составил около 20,8 тыс. т, что на 23 % меньше в сравнении с аналогичным периодом прошлого года, а производство ПС — чуть более 2,6 тыс. т, что на 56 % меньше чем в прошлом году.

«Маркет Репорт»

Упаковка для безалкогольного пива

30 марта 2012 г. на киевской пивоварне «Оболонь» состоялся первый выпуск пива «Оболонь безалкогольное» в новой, рестайлинговой бутылке объемом 0,5 л, дизайн которой призван подчеркивать премиальность напитка.

Лейтмотивом обновленной «внешности» стала надпись на этикетке: «Правильное безалкогольное». Это подчеркивает тот факт, что для производства безалкогольного пива компания «Оболонь» использует мембранный метод, позволяющий удалить алкоголь уже из готового пива, которое прошло все стадии приготовления.

Использование стильной круговой колеретки, рельефное изображение герба и новая форма бутылки делают ее более изысканной и удобной, подчеркивая качество и премиальность бренда. А насыщенный зеленый цвет стекла оттеняет безупречный вкус напитка.

«Оболонь»

Новая форма стеклянной бутылки

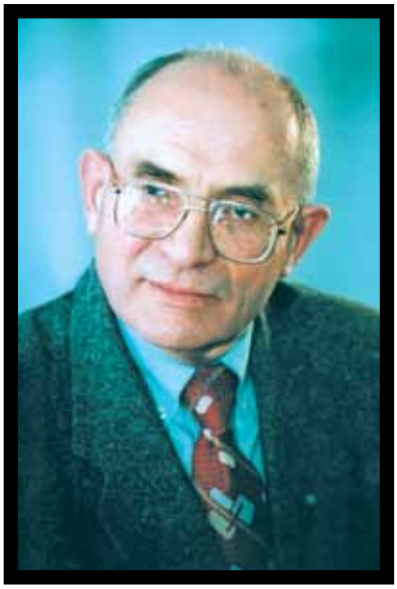
Компания «Гласс Декор» представила стеклянную бутылку новой формы под декорирование, произведенную специально для поставок в Монголию.

Бутылка носит название GDM и выпускается популярными емкостями 0,5 и 0,7 л с венчиком горловины КПМ-30. GDM предназначена для фасования алкогольной продукции. Оригинальная вытянутая форма бутылки, несомненно, будет выделять ее из общей массы традиционной стеклянной тары.

Являясь признанным профессионалом в области декорации стекла, компания «Гласс Декор» разработала такую форму бутылки, которая идеально подходит для выполнения комплексной декорации и соответствует современным стандартам качества.

Новая форма бутылки и нанесенная на нее декорация (одним из методов или сочетанием нескольких технологий) в полной мере подчеркнут характер и индивидуальность будущего бренда.

«Гласс Декор»



Пам'яті Едуарда Тимофійовича Лазаренка

22 квітня 2012 р. після тяжкої хвороби пішов із життя Лазаренко Едуард Тимофійович — видатний український вчений, педагог, вихователь, керівник цілої плеяди бакалаврів, інженерів, магістрів, кандидатів і докторів наук, професор кафедри технології друкованих видань і паковань Української академії друкарства, доктор технічних наук, академік Академії інженерних наук України, заслужений діяч науки і техніки України, організатор відродження Клубу львівських поліграфістів та голова його управи, член спеціалізованих вчених рад із захисту кандидатських і докторських дисертацій за спеціальністю 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва» в Українській академії друкарства і Видавничо-поліграфічному інституті Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут», член редакційних колегій збірників наукових праць «Технологія і техніка друкарства», «Поліграфія і видавнича справа», «Наукові записки», «Кваліологія книги», «Комп'ютерні технології друкарства», журналів «Друкарство», «Упаковка» та інших видань.

Життєвий шлях Едуарда Тимофійовича був тернистим, сповненим радощів і хвилювань, невдач і успіхів. Доля відвела йому неповних 77 років, упродовж яких крок за кроком закладалися підвалини і створювалася концепція сучасної видавничо-поліграфічної справи, якій він присвятив фактично все своє творче життя.

Розроблені Е.Т. Лазаренком підходи та результати його наукового пошуку є актуальними і надзвичайно корисними для наукових працівників і фахівців-практиків, які працюють у видавничо-поліграфічному виробництві, й визначили на багато років наперед перспективи розвитку галузі.

Едуард Тимофійович мав спокійну вдачу, був толерантним, щирим, що гармонійно поєднувалося з його цілеспрямованістю, вимогливістю та невичерпною творчою енергією.

Пам'ять про Едуарда Тимофійовича Лазаренка назавжди залишиться в наших серцях.

Колеги