

Осінь «Золотого каштана»

Н.В. Кривошей, Клуб пакувальників, м. Київ

Кожного разу у переддень студентської науково-практичної конференції з проблем пакувальної індустрії згадую 2000 рік. Саме після святкування приходу нового століття у нас в Клубі пакувальників сталася дискусія з проблеми активізації інформаційної роботи із студентською молоддю, яка навчається у вишах на пакувальних спеціальностях. Тоді запропонували організувати конкурс студентських робіт з пакувальних проблем. «Вишенькою на торті», як сьогодні часто переповідають відомий вислів, стала пропозиція за підсумками конкурсу провести науково-практичну конференцію із доповідями переможців конкурсу. Такого раніше ніде не було і, як на мене, поки ніде не з'явилося. Ми маємо берегти цей конкурс та конференцію, які вже згодом отримали назву «Золотий каштан», та емблему у вигляді розкритої оболонки цього плоду київських вулиць, які дали можливість розкритись не одній яскравій молодій особистості за фахом пакувальника.



Підготовка до конференції

30 березня 2018 року за №300 вийшов Наказ по Міністерству освіти і науки України, який не тільки сформував склад оргкомітету з проведення Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з актуальних проблем пакувальної індустрії на чолі з Юрієм Рашкевичем, заступником Міністра, але й визначив основні часові та програмні рамки підготовки до конкурсу. На мою думку, основним етапом конкурсу став перший тур. За цим планом з 26 квітня по 27 червня 2018 р. заклади вищої освіти, які готують фахівців для пакувальної індустрії, провели відбір кращих наукових робіт, виконаних студентами, щоб рекомендувати їх для участі у другому турі конкурсу.

За результатами такого відбору 11 вищих навчальних закладів з 5 міст України надіслали на конкурс 56 наукових робіт за п'ятьма номінаціями конкурсу.

Далі до роботи підключились фахівці галузевої конкурсної комісії,

які ретельно вивчивши особливості представлених робіт, всі їх переваги та недоліки, визначили переможців конкурсу. У цьому році таких робіт виявилось 11 з 7 вищих навчальних закладів з трьох міст: Києва, Львова та Харкова. 2 роботи перемогли у номінації «Конструювання та дизайн упаковки», 5 робіт — у номінації «Технології і обладнання для виготовлення пакувальних матеріалів та упаковки», 3 роботи — у номінації «Технології пакування та пакувальне обладнання», 1 робота — у номінації «Технології та обладнання для переробки використаної упаковки».

Саме за цими результатами 29 жовтня 2018 р. вийшов наказ №1164 Міністерства освіти і науки України, який затвердив переможців конкурсу, визначив для них особисті нагороди і заохочення, та рекомендував провести 6 листопада 2018 року в Національному університеті харчових технологій студентську науково-практичну конференцію з проблем пакувальної індустрії.

На конференції

За підрахунком це була вже XIX студентська конференція, яку Клуб пакувальників, Інформаційно-аналітичний центр «Упаковка» та Міністерство освіти і науки України проводили за підсумками конкурсу «Золотий каштан». Безумовно це і була та «вишенька на торті», якої поки що нема в інших країнах. А ідея її проведення дуже проста, зрозуміла та змістовна. Надати можливість студентам, виконавцям наукових робіт та переможцям конкурсу доповісти у студентському середовищі основні результати своїх досліджень, відповісти на запитання та занотувати для себе побажання та рекомендації для подальших досліджень.

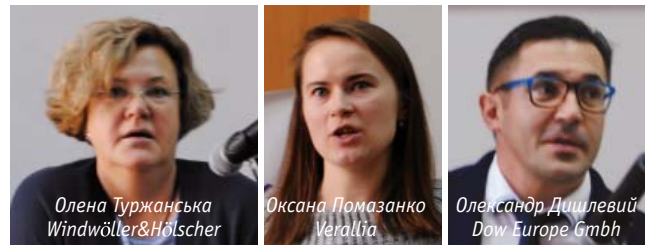
Але у конференції є ще одна традиція. Це зближення пакувального студентства з представниками компаній та підприємств пакувальної індустрії. Я пам'ятаю, як на одній з таких конференцій один з виступаючих студентів одразу після свого виступу отримав пропозицію зайняти інженерну поса-



Переможці, викладачі, організатори та партнери конференції

ду в компанії, яка продукувала упаковку з картону. Конференція має й інші традиції. Так, Петро Бегень з Української академії друкарства зі Львова, у минулому переможець конкурсу «Золотий каштан», а згодом аспірант, а тепер вже і кандидат технічних наук, викладач академії в цьому році став керівником наукової роботи студента тієї ж академії Богдана Іваськіва, робота якого стала переможцем конкурсу. Ви відчули, яка важлива у конференції можливість передачі знань та досвіду від покоління до покоління.

Їх виступи захопили аудиторію, а змістовні відповіді на питання студентів об'єднали конференцію в єдину команду однодумців. А далі? Далі були виступи переможців конкурсу. Немає сенсу переповідати їх доповіді. Бажаючі можуть з ними ознайомитись в Клубі пакувальників, тим більше, що ІАЦ «Упаковка» видав, а НУХТ надрукував збірку тез всіх доповідей, які були зроблені на конференції. Але назвати прізвища студентів-переможців конкурсу та їх керівників є певний сенс. Бо, як



Вітання партнерів конференції



В залі конференції

А ще на кожній конференції почесними гостями виступають представники відомих компаній, які підтримують конференцію у якості партнерів. У цьому році такими компаніями стали: Dow Europe GmbH, Windwöller&Hölscher, Coca-Cola Beverages Ukraine, PackGroup, Національний університет харчових технологій. На початку 19-ої конференції після привітання Олександра Шевченка, проректора з наукової роботи НУХТ, та Валерія Кривошея, президента Клубу пакувальників, була підтримана ще одна традиція конференції. Перед студентами з короткими інформаціями про сучасні тенденції розвитку упаковки у світі виступили Олександр Дишлевій з компанії Dow Europe GmbH, Оксана Помазанко з компанії Verallia та Олена Туржанська з компанії Windwöller&Hölscher.



Ланч із Coca-Cola

кажуть, країна повинна знати імена своїх героїв, а в нашому випадку – переможців конкурсу. Ними стали: з Київського національного університету культури і мистецтв Олена Коржовська (кер. Тетяна Божко, к. мист.); з Львівського інституту економіки і туризму Катерина Герасимчук (кер. Христина Ковальчук, к.т.н.); з Національного технічного університету «Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського» – Вікторія Телестакова (кер. Віктор Марчевський, д.т.н.), Вікторія Даглії (кер. Олександр

Сокольський, к.т.н.), Вероніка Караулова (кер. Антон Карвацький, д.т.н.); з Національного університету харчових технологій – Владислав Якимчук (кер. Олександр Гавва, д.т.н.), Андрій Сокол (кер. Олександр Гавва, д.т.н.), Олександр Вітюк та Катерина Рівна (кер. Людмила Кривопляс-Володіна, к.т.н.); з Української академії друкарства Богдан Іваськів (кер. Петро Бегень, к.т.н.); з Національного університету «Львівська політехніка» Роман Швед (кер. Юрій Шоловій, к.т.н.); з Національного аерокосмічного університету ім. М.С. Жуковського Павло Панченко (кер. Наталія Московська, к.т.н.). Всі вони отримали нагороди та пам'ятні подарунки.

Після конференції

Конференція закінчилась. Студентів запросили до святкового обіду із смачними напоями та соками, якими їх пригостила компанія Coca-Cola Beverages Ukraine, партнер конференції. А керівники кафедр, професори, доценти та викладачі зібрались на засідання круглого столу, на якому обговорили нагальні проблеми підготовки кадрів для пакувальної індустрії. Серед питань було покращення взаємодії кафедр з Клубом пакувальників та ІАЦ «Упаковка», використання інформаційних можливостей Клубу та Центру, підвищення активності в організації і проведенні студентської конференції. До речі, конкурс і конференція «Золотий каштан» наступного року будуть ювілейними – XX за рахунком. А це дуже відчутна нагода – підбити підсумки та найкраще підготуватися, щоб не тільки підняти ці інформаційні заходи на новий рівень, залучивши якомога більше вищих навчальних закладів, але й ще раз підтвердити високий рівень наукових досліджень українського студентства у напрямі дизайну, пакувальних технологій та обладнання.



Обмін думками в кругу викладачів