



Студент 1 курса
факультета учета и аудита ХНЭУ им. С. Кузнеця

ХАРАКТЕРИСТИКИ КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА

Аннотация. Представлены результаты теоретических и практических исследований характеристик культурного человека. Приведена гипотеза собственного исследования и выводы, основанные на данных опроса, выполненного посредством анкетирования. Предложены способы решения данной проблемы.

Анотація. Подано результати теоретичних і практичних досліджень характеристик культурної людини. Наведено гіпотезу власного дослідження і висновки, засновані на даних опитування, виконаного за допомогою анкетування. Запропоновано способи вирішення даної проблеми.

Annotation. The results of theoretical and practical studies of the characteristics of a cultured person are presented. A hypothesis of the researcher and findings based on the survey performed by means of a questionnaire are presented. Methods of solving of this problem are proposed.

Ключевые слова: культура, человек, молодежь, поведение.

Культура – это, прежде всего, характерный (для данного человека, общества) образ мыслей и образ действий. В социологическом понимании, культура, и, в первую очередь, ее ядро – ценности, регулируют взаимоотношения людей, это скрепы, объединяющие людей в единую целостность – общество. Следовательно, культура – важнейшая субстанция человеческой жизни, проникающая фактически повсюду, проявляющаяся в самых разнообразных формах, включая художественную культуру [1].

Культура поведения – это неотъемлемая часть мировой цивилизации, составная часть общей культуры человечества.

Каждый член общества обязан соблюдать действующие нормы поведения, основные принципы которых: уважение к окружающим, уважение к старшим и женщине, понимание собственного достоинства.

Нормы поведения определяют, что в действиях члена общества общепринято и допустимо, а что нет. Единые и общепринятые правила обеспечивают высокий уровень взаимоотношений и общения в обществе.

Культурный человек всегда знает и готов соблюдать основные нормы поведения, при этом он внутренне убежден в их необходимости. Подлинно воспитанный человек ведет себя подобающим образом не только на официальных приемах, не выставляет напоказ свои изысканные манеры, а проявляет свою воспитанность в самых незначительных поступках повседневной жизни.

Соблюдение правил приличия, вежливость, доброжелательность должны выполняться естественно, непринужденно, без притворства и ложной скромности [2].

"Культурный человек" – это понятие всеобъемлющее. Оно охватывает весь внутренний мир личности и все ее поступки, все стороны и все проявления, ее отношение к миру, к себе и к людям. Культура – широта и бескорыстие человеческих побуждений, интересов, стремлений, целей. Ее уровень измеряется тем, насколько близки и дороги человеку интересы его народа, его общества, всего человечества, его современников, будущих поколений и в то же время каждого отдельного человека.

Культура – красота и величие духовного мира и жизни человека, степени ее достоинства и благородства, стремления к совершенству и непрестанному совершенствованию. Это широта и глубина познаний, стремление ими делиться, умение их применять. Культура измеряется тем, насколько человек овладел бесконечностью знаний и творений, созданных человечеством, насколько умеет он отличать главное от второстепенного.

Культурный человек критически относится к своим собственным мыслям, и со вниманием – к мыслям других. Культура всегда неотрывна от человеческой деятельности и всего поведения человека, от того, что он делает и как делает.

Критерий культуры личности – не расхождение слов и дел, деятельная гуманность, основательность и добросовестность во всем, что делаешь, и прежде всего в труде, любовь к труду и профессиональное мастерство, презрение к праздности, умение видеть окружающую красоту, сохранять и приумножать ее, стремление "творить по законам красоты" [3].

Было проведено социологическое исследование. Его методика заключалась в следующем: формулировка цели, выдвижение гипотезы, сбор исходной информации, ее анализ и обоснование выводов.



Цель данного исследования: выявить характеристики культурного человека и понять, насколько наше общество является культурным.

Для изучения проблемы была выдвинута гипотеза: современная молодежь почти не интересуется культурой и даже не старается хотя бы показать себя культурной среди незнакомых людей. Это подтверждается тем, что есть такие молодые люди, которые в обществе могут спокойно говорить неприличные слова, совершать неприличные действия. Это является проблемой нашей современной молодежи.

Опрос проводился с помощью анкеты, которая по своей структуре состояла из открытых и закрытых вопросов.

По ходу анкетирования удалось определить, что респонденты недовольны уровнем культуры нашей страны, что существует проблема низкой культуры людей в обществе, основным фактором которой является сама молодежь. Данная проблема проявляется в поведении людей в обществе, в их манерах, в отношении к другим людям, в том, что люди могут выражаться нецензурно, проблема в их невоспитанности и необразованности, в том, что они даже не стараются показать себя хоть немного культурными. Проведенное анкетирование позволяет сделать вывод, что уровень культуры нашей страны ниже среднего.

Как можно решить данную проблему? Можно предложить нашему правительству ряд способов по ее решению, например, такие, как: финансировать культурные мероприятия, вовлекать в них молодежь, создавать культурные объединения и организации, также развивать сферу театров, музеев и так далее, финансировать их, ввести административные наказания за безкультурное поведение в общественных местах и установить ощутимые штрафы за различные грубые нарушения правил поведения и общественного порядка. Сама молодежь может и должна создавать культурные организации с целью повышения уровня культуры, образования и воспитания, заниматься саморазвитием.

Каждый человек в нашей стране хочет, чтоб она стала более культурной, чтоб от уровня "ниже среднего" поднялась на высокий. Все хотят жить в культурном обществе, в культурной стране, поэтому каждому нужно заниматься саморазвитием, улучшать самого себя, следить за собой, за своей моральностью, за своим поведением в обществе. И если каждый человек задумается над своим уровнем культуры и над своими ошибками и начнет хоть немного исправляться в лучшую сторону, то и наша страна начнет исправляться в лучшую сторону, ведь все зависит от людей и их желания, их выбора, в какой стране и в каком обществе им жить.

Научн. рук. Сасина Л. А.

Литература: 1. Социология / Ю. Г. Волков, В. И. Добренев, В. Н. Нечипуренко и др. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Гардарики, 2003. – 512 с. 2. Арнольдов А. И. Общество и культура: современный портрет / А. И. Арнольдов. – М. : МГУКИ, 2007. – 112 с. 3. <http://vernysag.com.ua/istoria/osnovu/1064-kto-on-kulturnyj-chjelovek>.

УДК 316.346.36

Грошевая Т. В.

Студент 1 курса
факультета учета и аудита ХНЭУ им. С. Кузнеця

ВЕЧНАЯ ПРОБЛЕМА – ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПОКОЛЕНИЙ

Аннотация. Сформулированы выводы относительно причин и факторов, вызывающих проблему взаимоотношений между поколениями на основе анализа литературных источников и собственного исследования. Приведены рекомендации, которые помогут людям преодолеть возникающие конфликты и сохранить мир в своей семье.

Анотація. Сформульовані висновки щодо причин і факторів, що викликають проблему взаємовідносин між поколіннями на основі аналізу літературних джерел і власного дослідження. Наведено рекомендації, що допоможуть людям подолати виникаючі конфлікти і зберегти лад у своїй сім'ї.

© Грошевая Т. В., 2014