

13/14
2012–2013

УКРАЇНОЗНАВЧИ СТУДІЇ

Науково-теоретичний журнал Інституту українознавства
при Прикарпатському національному університеті ім. Василя Стефаника
*Заснований у вересні 1998 року.
Виходить один раз на рік.*

ЗМІСТ

МОВА

Василь Грещук Гуцульський діалект у мові сучасної української літератури.....	3
Віталій Кононенко Переспіви псалмів: українські поети в пошуках сповідальних інтонацій.....	12
Володимир Барчук Методологічні аспекти дослідження категорійної системи дієслова..	28
Анна Івасенко Лексико-семантична характеристика та класифікація прізвищевих назв українців Галичини XVI ст. (на матеріалі опису Королівщин Руської землі).....	35
Надія Гериш Текстотвірний потенціал анафоричних відношень.....	42
Ганна Березовська Лексикографія назв одягу і взуття у східноподільських говірках.....	48
Мар'яна Барчук Роль Перемишля у формуванні нової української літературної мови Галичини середини XIX століття.....	54
Оксана Гавадзин Назви головних уборів у говірках Покуття.....	60
Оксана Новицька Структурування побутової лексики Підгаєччини.....	68
Уляна Гринишин Синтаксичний повтор як домінанта експресивного маркування постмодерністського тексту.....	75

ЛІТЕРАТУРА

Роман Піхманець Таємниці мистецької галереї Леся Мартовича: Погляд крізь призму оповідання «Стрибожий дарунок».....	83
Світлана Луцак Закономірності структурування художньо-естетичної цілісності в проекції двосторонніх взаємин «автор – читач» (на матеріалі української літератури межі XIX-XX століть.....	94
Микола Васильчук Художня візія Гуцульщини у малій прозі Івана Синюка.....	109
Мар'яна Гуга Реальне підґрунтя художньої думки Івана Франка (на матеріалі повісті «Великий шум».....	116
Світлана Бекеш Проблемно-тематичний спектр збірки новел Олесея Бабія «Шукаю людини».....	127

ІСТОРІЯ, ПОЛІТИКА, ПРАВО

Володимир Комар Військово-політична співпраця Польщі і УНР у 1919-1920 роках...137	
Сергій Адамович Антисемітизм у діяльності російської окупаційної влади в Східній Галичині (1914-1917 рр.).....	146
Ярослав Яремко Концепт <i>держава</i> в українському політичному дискурсі.....	154
Микола Генік Історіографія польсько-українських відносин періоду незалежності...171	
Олексій Стасюк Проблема «Острозької ординації» в контексті російсько-мальтійських відносин другої половини XVIII – початку XIX ст.	184
Аліна Рега Історія як внутрішній досвід екзистенції у прозі Ольги Мак (на матеріалі повісті «Куди йшла стежка».....	192

ОСОБИСТІТЬ, ЕТНОС, МЕНТАЛЬНІСТЬ

Олег Пип'юк Ментальність поета: індійські ріші та Шевченків Перебендя (типологічний аспект).....	198
Василь Парпан, Юрій Шпарик, Тарас Парпан, Мирослава Миленька, Василь Лосяк Лісові екосистеми національних природних парків Карпатського регіону: сучасний стан та перспективи розвитку.....	206
Галина Стасюк Система та структура здібностей роду Драгоманових-Косачів.....	226
Оксана Залевська Художнє втілення національної ідеї у творчості Ростислава Єндика.....	237
Богдан Грещук Логіко-лінгвальна категоризація дійсності та знань про неї.....	244
Юлія Гоменюк Дитяча пареміографія як один із фольклорних засобів формування моральних якостей у дітей дошкільного віку.....	253

МИСТЕЦТВО

Володимир Лукань Василь Стефаник в образотворчому мистецтві.....	260
---	-----

Ірина Данишук, Ігор Коваль Перегородчасті емалі Галицько-Волинської Русі.....	268
Наталія Мочернюк «І подібний я до райдуги...»: поетична палітра художника Василя Хмелюка.....	282
Христина Береговська Михайло Бойчук і Святослав Гординський: до проблеми мистецького впливу.....	289

ПОСТАТІ

«До зір через терня»: Іванові Климишину – 80!.....	297
--	-----

РЕЦЕНЗІЇ

Василь Грещук Структура граматичної темпоральності у її системних та функційних виявах (<i>Барчук В. Граматична темпоральність: Інтервал. Час. Таксис: Монографія. –</i> <i>Івано-Франківськ: Сімик, 2011. – 416 с.</i>).....	323
Надія Тишківська Давно очікувана книжка (<i>Лілія Невідомська. Імплицитність: многосистемний аспект. – Харків: Ранок-НТ, 2012. – 416 с.</i>)	325

Головний редактор **ВАСИЛЬ ГРЕЩУК**, докт. філол. наук, проф.

Редакційна колегія:

Докт. філол. наук, проф. **Дмитро Бучко**, докт. філол. наук, проф. **Марія Голянич**, докт. філол. наук, проф. **Ніна Гуйванюк**, докт. філол. наук, проф., член-кор. НАН України **Микола Ільницький**, докт. істор. наук, проф. **Микола Кугутяк**, докт. філол. наук, проф. акад. АПН України **Віталій Кононенко**, докт. філол. наук, проф. **Богдана Криса**, докт. юрид. наук, проф. **Володимир Луць**, докт. істор. наук., проф. **Василь Марчук**, докт. філол. наук, проф. **Богдан Мельничук**, докт. психол. наук, проф. **Віктор Москалець**, канд. філол. наук, доц. **Роман Піхманець** (відпов. секретар), докт. екон. наук, проф. **Михайло Романюк**, докт. істор. наук, проф. **Борис Савчук**, докт. філол. наук, проф. **Тарас Салига**, докт. філол. наук, проф. **Степан Хороб**, докт. політол. наук, проф. **Ігор Цепенда**, докт. мистецтвознавства, проф. **Мирон Черепанин**.

Рецензенти:

Ярослав Гарасим, докт. філол. наук, проф. Львівського національного університету ім. Івана Франка; **Олена Кульбабська**, докт. філол. наук, проф. Чернівецького національного університету імені Ю. Федьковича.

Адреса редакції: 76 000, Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Засновник – Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника

Свідоцтво про реєстрацію Серія КВ № 3489 від 23.09.1998 р. видане Міністерством інформації України

Видавець – Інститут українознавства при Прикарпатському національному університеті ім. В. Стефаника

Комп'ютерний набір та верстка – *Роман Бачкур, Ірина Шикеринець*. Редактор – *Роман Бачкур*.

Здано до набору 12.04.2012. Підп. до друку 08.11.2012. Формат 70x108/16. Папір друк. Друк на ризографії. Умов. друк. арк. 24,3. Умов. фарбо-відб. 24. Обл.-вид. арк. 24. Тираж 300 прим. Зам. № _____. Ціна за домовленістю.

Оригінал-макет підготовлено в Інституті українознавства

при Прикарпатському національному університеті ім. Василя Стефаника

Друкарня Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника

76025, Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

© Інститут українознавства
при Прикарпатському національному
університеті ім. Василя Стефаника