

ЗМІСТ

Методологія: міждисциплінарний вектор

<i>Датмар ПЕТИШКОВА</i> . Методи дослідження середньовічних текстів у часи цифрових технологій («стара» й «нова» філологія, віртуальне дослідницьке середовище – цифрова бібліотека «Manuscriptorium»)	5
<i>Ірина КАЧУР</i> . Проблема і сучасні методи ідентифікації стародруків контрафактних видань	13
<i>Василь ШВИДКИЙ</i> . Начерк до методології вивчення соціальних відхилень	27

Проблеми соціальної і культурної історії

<i>Микола ДОРОШКО</i> . Окупація радянською Росією Наддніпрянської України в 1917–1920 роках. Як це було	44
<i>Сергій КОТ</i> . Проблема повернення і реституції культурних цінностей, втрачених унаслідок Другої світової війни, в сучасних українсько-польських міждержавних відносинах	54
<i>Петро БОНДАРЧУК</i> . Віруючі УРСР і позацерковна культурна сфера (середина 1940-х – середина 1980-тих років)	64
<i>Оксана ЯНКОВСЬКА, Олександр ДАНИЛЕНКО</i> . Зарплата, пенсія, позики та ціни як чинники матеріально-побутового стану трудящих УРСР (друга половина 1940-х–середина 1960-тих років)	84
<i>Мирослава СМОЛЬНИЦЬКА</i> . Материнство як соціальна роль (друга половина 1940-х–перша половина 1960-тих років)	98
<i>Ірина БЕЗЛЮДНА</i> . Вихованці дитячих будинків у «зовнішньому» світі: труднощі виживання у повоєнний період (за документами Центрального державного архіву громадських об'єднань України)	111
<i>Роман ГОЛИК</i> . Через соцреалізм до постмодерну: радянський і пострадянський етапи історії читання в Галичині	118
<i>Анатолій РУСНАЧЕНКО</i> . Книжки бажані й небажані в УРСР у 1960–1980-ті роки	130
<i>Надія ЗУБКО</i> . Ринок навчальної книги в Україні: тенденції розвитку в роки незалежності	140
<i>Наталія МАРЦІНЯК</i> . Книжкова торгівля України в умовах перебудови: від кризи до реформ	159
<i>Тетяна МИКИТИН</i> . Книжкові виставки-ярмарки у контексті міжнародного культурного обміну	166

Історико-джерелознавчі студії

<i>Оксана КАРЛІНА</i> . Спроба реконструкції фонду бібліотеки Луцького єзуїтського колегіуму (за матеріалами Державного архіву Волинської області)	173
<i>Любов ОСТАШ, Роман ОСТАШ</i> . Реєстр Війська Запорозького 1649 року: варіант лексикографічного опрацювання	182
<i>Мар'ян МУДРИЙ</i> . Джерела до історії Руського собору 1848 року	196

<i>Maciej MATWIJÓW. Sprawy ukraińskie w działalności Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w latach 1827–1945 / Мацей МАТВІЙОВ. Українські епізоди в діяльності Національного закладу імені Оссолінських в 1827–1945 роках</i>	206
<i>Ксеня КЕБУЗИНСЬКА. Les brouillards galiciens: галицькі оповідання Захер-Мазоха у французьких перекладах, 1870–1900</i>	217
<i>Олена ПРИЩЕПА. Шляхи поширення книги в культурному просторі міст Правобережної України (XIX–початок XX століття)</i>	229
<i>Олена АРКУША. Щоденники Теофіла Грушкевича як джерело до вивчення світогляду української інтелігенції в Галичині кінця XIX – початку XX століття</i>	236
<i>Іван ТЕРЛЮК. Популярні збірники права австрійської Галичини другої половини XIX – початку XX століття як джерело вивчення правової думки і суспільно-політичних процесів</i>	263
<i>Іван ХОМА. Невідомі рукописні спогади Осипа Назарука про військово-політичні події в Україні першої половини листопада 1918 року</i>	273
<i>Maria KONOPKA. Lwowskie wydania na czarnej liście cenzury rosyjskiej w latach 1865–1904 / Марія КОНОПКА. Львівські видання в «чорному списку» російської цензури в 1865–1904 роках</i>	278
<i>Ewa WÓJCIK. Produkcja wydawnicza w wielonarodowym Lwowie – postulaty badawcze / Ева ВУЙЦІК. Видавнича продукція в багатонаціональному Львові: дослідницькі постулати</i>	293
<i>Jolanta DZIENIAKOWSKA. «Dziennik Urzędowy Kuratorium Okręgu Szkolnego Lwowskiego» (1921–1939) jako źródło do dziejów szkolnictwa międzywojennego Lwowa / Йоланта ДЗЕНЯКОВСЬКА. «Dziennik Urzędowy Kuratorium Okręgu Szkolnego Lwowskiego» (1921–1939) як джерело до історії шкільництва в міжвоєнному Львові</i>	308
<i>Інна ЗАБОЛОТНА. Джерелознавчі студії Івана Крип'якевича</i>	326
<i>Валентина ДОБРОЧИНСЬКА. Спогади Надії Шульгиної-Іщук як джерело до вивчення культурно-освітніх процесів в Україні першої третини XX століття</i>	339
<i>Володимир ПАСІЧНИК. Моріс Равель у Львові (1932): реконструкція події за матеріалами польської та української періодики</i>	347
<i>Наталя ЛААС. Із закордонних архівів: невідоме інтерв'ю Юрія Лавріненка (Нью-Йорк, 1951)</i>	355
<i>Тарас ЧУХЛІБ. «Захальвні» записники з особового фонду Василя Чухліба у ЦДАМЛМ України як джерело до вивчення творчої майстерні письменника</i>	361
Простір історичної пам'яті: дослідження, збереження	
<i>Галина ДЕНИСЕНКО, Олена ДЕНИСЕНКО. Культурна спадщина про Першу світову війну у формуванні історичної пам'яті в сучасній Україні</i>	372
<i>Наталя КОВПАНЕНКО. Дослідження історико-художньої спадщини в Україні в 1917–1920-ті роки</i>	382
<i>Петро СКРИПНИК. Роль Михайла Грушевського у заснуванні народного училища ім. С. Ф. Грушевського</i>	392
<i>Тетяна КАТАРГІНА. Внесок митців української діаспори в культурну спадщину за кордоном</i>	402
Інформація про авторів	414