

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.Б.Самойленко

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранной филологии
Севастопольского городского гуманитарного университета*

Аналізуються основні завдання застосування методу проекту: підготовка вчителя до професійного використання методу проектів на основі застосування інформаційних технологій; формування у вчителів умінь застосування методу проектів в професійній діяльності; вдосконалення організації навчального процесу в середній і вищій школі на основі методу проекту; розробка методики застосування методу проектів при вивченні предметів гуманітарного циклу.

Ключові слова: метод проектів, проектна діяльність, підготовка вчителів.

Перед европейским образованием в XXI веке поставлены определённые цели, которые должны способствовать созданию единого европейского пространства, формированию «европейской ментальности» и европейской гражданственности наряду с гражданственностью национальной. Происходит универсиализация и стандартизация европейских знаний, которые могли бы предоставить молодёжи разных наций и народов осознание её принадлежности к объединённой европейской культуре.

Направленность развития украинского государства к интеграции в объединённую Европу требует от украинских педагогов уделять больше внимания достижениям, инновациям и процессам, происходящим в системах образования европейских стран, знать и владеть новейшими информационными технологиями, которые используются в европейских школах. Воспитание учеников в духе интеркультурности, демократии, толерантности поможет молодым стать настоящими гражданами Европы и свободно чувствовать себя на её поприщах.

На современном этапе развития образования метод проектов, как наиболее прогрессивный, применяется в ряде учебных заведений Российской Федерации, Украины и других странах. Исследованию его эффективности посвященные работы как зарубежных, так и отечественных ученых: И.Л.Бим, И.А.Зимней, Т.Е.Сахаровой, О.М.Моисеевой, Е.С.Полат, И.Чечель, L.Fried-Booth, T. Hutchinson, D.Phillips и др.

Многочисленными исследованиями установлено, что метод проектов выступает как важный компонент системы продуктивного образования и представляет собой нестандартный, нетрадиционный способ организации образовательных процессов посредством активных способов действий (планирование,

прогнозирование, анализ, синтез), направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода [2].

Автор современного учебника по дидактике А.В. Хуторской обсуждает вопрос о возможности объединения классно-урочной и проектной формы занятий в условиях современных реформ в образовании. Основную ценность проектной системы обучения он видит в том, что ученики создают образовательный продукт, а не просто изучают определенную тему.

В настоящее время при изучении любой дисциплины, и иностранного языка в частности, важным является не только развитие интеллектуальных, но и творческих способностей студентов.

В школе и вузе процесс обучения иностранному языку строится согласно принципам сотрудничества и совместного творчества педагога и студента. На занятиях применяются различные учебные технологии: исследовательская (проблемно-поисковая) – реализация педагогом модели "обучение через открытие"; коммуникативная (дискуссионная) – наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения; имитационного моделирования (игровая) – моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения; психологическая (самоопределенческая) – самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности; деятельностьная – способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом; рефлексивная – осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались за-

труднения, как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом.

Особая роль отводится Дж.Равенну [3] в его анализе передовой педагогической практики и определении метода проектов как наиболее адекватной образовательной технологии развития «высших компетентностей».

В его книге «Ценностные ориентации определяют наиболее важные задачи образования» («The most important problem in education is to come to terms with values», 1990) обсуждаются серьезные препятствия для распространения эффективных обучающих программ, которые основаны на ценностной природе компетентности. Он отмечает, что любое обучение должно ориентироваться на развитие компетентностей, которые базируются на ценностях учащихся. Учителям необходимо научиться выявлять и уважать индивидуальные ценности учащихся. Для этого им нужно использовать педагогические технологии, которые применяются для формирования одинаковых компетентностей у разных учащихся.

Согласно Равену, компетентность – это специфическая способность, необходимая для эффективного выполнения конкретного действия в конкретной предметной области и включающая узкоспециальные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, а также понимание ответственности за свои действия.

Цели развития компетентности студентов высшей школы: формировать у студентов чувства лидерства для признания и получения успеха в обществе; способность критически мыслить и решать проблемы; проявить собственные ценности; опробовать новые стили поведения; проведение исследований.

Условия, при которых эти цели могут быть выполнены: опыт при совместной работе с людьми разного социального происхождения и различными системами ценностей и интересов; проведение анализа и способность интегрировать приобретаемый опыт; решение новых, сложных задач, связанных сферами деятельности, важными и интересными для студентов; участие в новой деятельности (лидерской, инновационной, исследовательской и проч.); оказания поддержки во время выполнения работы; необходимость достижения высоких стандартов при выполнении самостоятельной учебной работы: подготовка докладов, проведение семинаров и участие в исследованиях; время, на исследования является важнейшей частью образовательной программы.

Отметим две категории основных подходов использования метода проектов при обучении иностранным языкам: разработка про-

ектов, не связанных с материалом учебника для дальнейшего представления информации зарубежным сверстникам; исследовательские проекты, связанные с изучением определенной темы учебника.

Проекты Дианы Фрид-Буд для изучающих иностранные языки : социально направлены; проектная работа делится на подготовительные упражнения и на работу над самими проектами; дифференцированы (уровень владения учащимися языком, их собственные интересы и индивидуальные потребности овладения теми или иными видами речевой деятельности); создание ситуаций, приближенных к действительности и способствующих применению учениками знаний, полученных в процессе обучения [2].

Испанские педагоги Рамон Рибе и Нурия Видал выделяют три направления, готовящих школьника к выполнению проекта: развитие коммуникативных способностей в пределах определенных лексических тем и выполнение конкретных заданий; включение в процесс обучения заданий из изученного лексического материала и навыков сбора и отбора информации, определения путей ее поиска, даты представления результата, способствующих овладению учащимися необходимыми интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями; знания в пределах изученных речевых тем и интегративные знания из других предметов.

По их технологии работа над проектом состоит из следующих этапов:

1. Создание творческой атмосферы в группе. Предложение темы исследования. Выбор темы проекта.

2. Согласование общей линии разработки проекта. Формирование групп. Составление подробного плана работы над проектом.

3. Общий сбор полученных всеми результатов. Презентация проекта. Обсуждение презентации и полученных результатов.

Работая над проектом, ученик овладевает навыками работать самостоятельно, решая проблему, находя способы ее решения, подбирая необходимый материал, развивает интеллектуальные умения, целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, приобретает определенные учебные навыки и, овладевая знаниями, умениями и навыками, способен социально и профессионально адаптироваться в современных условиях.

В статье об образовательном проекте Дэвид Жак [1] ставит вопрос о его цели эффективности. Он считает, что проектная работа важна в системе высшего образования, так как позволяет студенту приобретать знания, которые невозможно получить при традици-

онных методах обучения. Студенты проявляют инициативу и делают выбор самостоятельно.

Сотрудничество преподавателей и студентов в условиях осуществления проектной работы на занятиях английского языка имеет ряд особенностей.

Спецификой иностранного языка является обучение речевой деятельности. Чтобы сформировать у студентов необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, необходима активная устная практика для каждого студента группы. Метод проектов может позволить решить данную учебную задачу, превращая занятия иностранного языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются значимые и доступные для студентов проблемы.

В основе проекта лежит проблема. Для ее решения студентам требуется не только знание языка, но и владение достаточным объемом разнообразных предметных знаний. Также студенты должны владеть определенными интеллектуальными (работа с информацией, ее анализ, обобщение и выводы), творческими (выработка идеи, вариантов решения проблемы, прогноз последствия предложенного решения), коммуникативными (ведение дискуссии, умение слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, излагать свою мысль) умениями [6].

Технология выполнения проекта дается на русском языке, реальная же работа студентов осуществляется на английском языке. Сначала определяют, какой проект будет выполняться: индивидуальный, парный или групповой. Если проект парный или групповой, то происходит формирование микрогрупп по интересам, распределение ролей заданий в соответствии с уровнем знаний, желаемой практической деятельностью в рамках проекта. Существуют различные типы проектов: исследовательский, информационный, объектно-ориентировочный и др. Роль преподавателя состоит в формулировке учебных задач; он указывает, где можно найти материал. Кроме того, совместно планируется вся серия занятий, на которых предлагается использовать проектную работу.

В творческий союз студенты вовлекаются постепенно. Для этого им необходимо ознакомиться с дополнительной литературой по заданной теме, разработать план ответа. Основным принципом обучения иностранному языку по проектной методике является личностная ориентация учебного процесса на интересы и цели студентов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы помочь студентам усвоить информацию, выразить свое отноше-

ние к миру, событиям.

Защита проекта осуществляется на одном из последних занятий по теме. Презентации проекта осуществляется, как правило, в устной форме, при этом учитываются: содержательная сторона выступления, умение реагировать на вопросы оппонентов защиты, оформление работы.

При рассмотрении оформления принимается во внимание: 1) грамотность, 2) логичность изложения материала, 3) аккуратность, 4) наличие наглядной, иллюстративной части. Форму презентации студенты выбирают сами.

В процессе работы над проектом меняется роль учителя. Он организует для учащихся свободную деятельность, связанную с реальным окружающим их миром.

Роль преподавателя в проектной деятельности: энтузиаст, вдохновляющий и мотивирующий учащихся на достижение цели; специалист, обладающий знаниями и умениями в нескольких областях; консультант, организующий доступ к информационным ресурсам; "человек, который задает вопросы" (по Дж. Питту) – организатор обсуждения различных способов преодоления возникающих трудностей; координатор группового процесса; эксперт, анализирующий результаты выполненного проекта.

Основные требования к учебному проекту.

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, причем социально-значимой проблемы - исследовательской, информационной, практической. В идеальном случае проблема ставится перед проектной группой внешним заказчиком. Например: учащиеся школы посещают спортивный клуб, руководство которого заказывает проектной группе дизайн оформления помещений клуба.

2. Планирование действий по разрешению проблемы - иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных. Однако некоторые проекты (творческие, ролевые) не могут быть сразу четко спланированы от начала до конца.

3. Исследовательская работа учащихся как обязательное условие каждого проекта. Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участниками проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, ина-

че говоря, его выходом, является продукт, который создается участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы.

5. Представление заказчику и (или) ответственности готового продукта с обоснованием, что это наиболее эффективное средство решения поставленной проблемы. Иными словами, осуществление проекта требует на завершающем этапе презентации продукта и защиты самого проекта.

Таким образом, работа над проектом позволяет сделать следующие выводы:

1) благодаря проекту повышается самооценка студента, обогащается его социальный и духовный опыт, студент приобщается к творчеству, развивая свою личность;

2) проектная работа помогает решить проблему мотивации, формирует и совершенствует общую культуру общения и социального поведения в целом;

3) проектная работа приобщает студента к практическому владению иностранным языком, способствует развитию устно-речевых и лексические навыков, совершенствованию умений и навыков письменной речи, позволяет реально оценивать свои языковые возможности;

4) выполнение проекта позволяет повысить успеваемость за счет обобщения, закрепления и повторения учебного материала, организации его практического применения, устранения пробелов в образовании.

ЛІТЕРАТУРА

1. Жак Д. Организация и контроль работы с проектами / Д. Жак // Метод проекта. Научно-методический сборник. Серия «Современные технологии университетского образования». – Мн.: РИВШ БГУ, 2003. – № 2. – С. 64–82 // http://charko.narod.ru/tekst/met_pr/metod_of_projects.pdf. (17.02.06).
2. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка / В.В. Копылова. – Дрофа, Москва, 2004. – 22 с.
3. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров* / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – М.: Академия, 2005. – 272 с.
4. Равен Дж. Компетентность в современном обществе : выявление, развитие и реализация / Пер. с англ. / Дж. Равен. – М. : Когито-Центр, 2002. – 396 с.
5. Самойленко Н.Б. Міжнародна співпраця з підготовки вчителів до використання інформаційно-комунікаційних технологій / Н.Б. Самойленко, Г.О. Козлакова // Вища освіта України. – 2007. – № 2. – С. 36–41.
6. Самойленко Н.Б. Метод проектів у педагогічній діяльності / Н. Б. Самойленко // Горизонти образования. – 2007. – № 3. – С. 96–100.
7. Хуторской А.В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2001. – 544 с. – С. 337–341.

Стаття надійшла до редакції 21.01.2010 р.