

Зміст

<i>Загурская Н. В.</i> ОТ (НА)СИЛИЯ ВИЗУАЛЬНОГО К (В)СЕЛЕНИЮ ТАКТИЛЬНОГО КАК ПОСТЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ЧУВСТВЕННОГО.....	4
<i>Перепелиця О. М., Храброва О. В.</i> СТРАВОХОДАМИ КУЛЬТУРИ: МІЖ АНТРОПОФАГІЄЮ Й ФІЛАНТРОПІЄЮ.....	9
<i>Терещенко Ю. Д.</i> «ОТКЛОНЕНИЯ ОТ ГЕГЕЛЕВСКОЙ НОРМЫ» В ИНТЕРПРЕТАЦИЯХ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОНТОЛОГИИ ГЕГЕЛЯ (XX ВЕК).....	16
<i>Шаповал Н. В.</i> СУЩНОСТЬ ВЛАСТИ И ЕЕ СТРУКТУРА В РАБОТЕ А. КОЖЕВА «ПОНЯТИЕ ВЛАСТИ»..	27
<i>Петров В. Е.</i> ИСТОРИЯ МЫСЛИ О СОЦИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КИНЕМАТОГРАФА: БЕНЬЯМИН, КРАКАУЭР, ЛЕФЕВР.....	33
<i>Зорченко И. В.</i> МОДА В СОЦИАЛЬНОМ ПОРЯДКЕ: ОТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЕ К ПРИЧАСТНОСТИ.....	50
<i>Селищева Д. В.</i> ИСТОРИЯ ПОПЫТОК ФИЛОСОФСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО ОТКРОВЕНИЯ ОТ ПЛАТОНА ДО ДЖОЙСА.....	55
<i>Егорова Д. И.</i> ТИПИЗАЦИЯ ФОРМ И ОСОЗНАНИЯ БЕЗУМИЯ: ПЛАТОН, ФУКО.....	62
<i>Голубенко О. В.</i> «РЕФЛЕКСИВНИЙ МОДЕРН» У МИСТЕЦТВІ, «НОВИЙ РЕАЛІЗМ» ТА «КОНСТИТУТИВНІ ЗМІЩЕННЯ» У СКЛАДІ МИСТЕЦЬКОЇ «МЕХАНІКИ».....	68
<i>Минаков И. В.</i> ЧТО МЫ ЗНАЛИ О «ДИСЦИПЛИНАРНОЙ МАТРИЦЕ» НАУКИ, НО БОЯЛИСЬ СПРОСИТЬ В ОТНОШЕНИИ ФИЛОСОФИИ.....	77
<i>Смоляга М. В.</i> ОБРАЗ БОЖИЙ ЯК ЗАСІБ АРТИКУЛЮВАННЯ «НАУКОВОСТІ» КЛАСИЧНОЇ НАУКИ.....	80
<i>Клименко Р. В., Тарароев Я. В.</i> КРИПТОВАЛЮТЫ. КАК ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МЕНЯЮТ КУЛЬТУРНЫЙ МИР.....	84
<i>Пилипенко С. Г.</i> ТУРБОТА ПРО ЗЕМЛЮ ЯК ТУРБОТА ЛЮДИНИ ПРО СЕБЕ.....	94

«ФІЛОСОФСЬКІ ПЕРИПЕТІЇ» 1965-2015: РЕТРОСПЕКТИВА ЗМІСТУ.....	100