

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Поетична та риторична організація текстів різного типу

Калашник Ю. І.

Вербальне і невербальне
в стилістико-синтаксичній організації оповідання Майка Йогансена «Списана спина»7

Алексєєва О. О.

Часопросторовий вимір в оповіданні М. Вінграновського «Не дивись мені в спину...»:
особливості синтаксичної організації11

Крапива Ю. В.

Алюзія в публіцистичному тексті
(на матеріалі журнальних статей українського інтернет-видання «Політика і культура»)16

Половинкіна М. І.

Лексико-семантичне мікрополе *brązowy* у польських поетичних творах кінця XIX першої половини XX ст.19

Актуальні проблеми лексикографії і текстології

Боярова Л. Г.

Академічні перекладні словники
як сфера фіксування української термінологіки: нормативний аспект24

Куртіjanov E. V.

Electronic dictionary classification as problem of modern computer lexicography29

Сердега Р. Л.

Формальна варіативність виражених реченням повір'їв33

Иванова К. А.

Объективизация информации в информационно-аналитическом интернет-тексте:
ссылки на источник и цитаты37

Ковтун І. І.

Походження та розвиток української судової термінології41

Петрова Т. О.

Лексична норма й варіантність в українській фітомеліоративній термінології47

Карікова Н. М.

Дві статті від одного автора:
(Про спроби Юрія Шевельова дати належну оцінку мовознавчому доробку Василя Сімовича)53

Лісна М. І.

Безеквівалентність як об'єкт теорії перекладу та двомовної лексикографії59

Національно-мовні картини світу

Сімонок В. П.

Іншомовна лексика в українській мовній картині світу64

Сергєєва Г. А.

Глобалізація та лінгвістичні проблеми взаємодії національно-правових мовних картин світу
(на матеріалі англійських запозичень в українській правничій термінології)68

Шкоріна І. М.

Національно-мовна картина світу в освітньому контексті72

Бутко С. Г.	
Міфопоетичний ономастикон українських замовлянь	76
Бобро М. П.	
Вербальні репрезентанти архетипу «жити багато» в українському лінгвокультурному просторі	82

Класична філологія на сучасному етапі

Чекарева Є. С.	
Перцептуальний час в системі прикметників давньогрецької мови	87
Макар І. С.	
Риторичні питання в контексті ідіостилю Лонга (на матеріалі роману „Дафніс і Хлоя“)	92
Зана Л. Ю.	
Древнегреческий язык в курсе клинической терминологии	96
Лук'яненко С. С.	
Зародження лінгвістичної інноватики в парадигмі античної теорії найменування	100
Сучалкин О. В.	
Греческий рукописный сборник XII в. из коллекции ЦНБ Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина	106
Ярко Е. Ю.	
Латинские рукописи по риторике и поэтике из собрания Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина	110

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Рецепція античної літературної спадщини в європейському культурному просторі

Паладян К. І.	
Гекзаметр та його деривати в румунській поезії кінця XIX — початку XX століття	114
Ващенко Ю. А.	
Жанровая специфика романа П. Киньяра «Записки на табличках Апронении Авиции»	119
Литовская А. В.	
Своеобразие и значение современной рецепции наследия Аристофана	124
Стовба А. С.	
Поэтика телесности в триптихе Джона Барта «Химера»	128
Штаєр І. Л.	
Античні форми у творчості Івана Франка (версифікаційний аспект)	132
Дубинина Л. А.	
Античный код в малой прозе В. Я. Брюсова: Рея Сильвия в истории из жизни VI века	137

Семантика та поетика літературного твору

Безхутрий Ю. М., Філон М. І.	
Майк Йогансен про художню літературу як творчість і ремісництво	141
Гноєва Н. І.	
Мотив «межової ситуації» в романі «Жовтий князь» Василя Барки	148
Маханьков Е. А.	
Семантика и поэтика мифологических мотивов в рассказе Г. Газданова «Судьба Саломеи»	152

Левченко-Комисаренко Т. Л.	
«Скарбница потрібная» Иоанникия Галятовского	157
Борзенко О. І.	
Вплив народної казки на українську байку першої половини XIX ст.	163
Соценко Н. Ф.	
Екфрасис в повісті Т. Г. Шевченко «Прогулка с удовольствием и не без морали»	168
Вальченко И. В.	
Прогулки по Флоренции: типология и функции экфрасиса в «Итальянских новеллах» Д. С. Мережковского	172
Гавриш І. П.	
Потракткування долі в малій прозі М. М. Цуканової	177
Борбунюк В. А.	
История монтера-драматурга в пьесе В. Шваркина «Лири напрокат»: метаморфозы советского водевиля	182
Луцик В. І.	
Образ Лондона у малій прозі Доріс Лессінг: нова парадигма міжособистісних стосунків	191
Савина В. В.	
Специфика изображения мира женщины в феминистских романах Дорис Лессинг	196
Римар Н. Ю.	
Колористика художнього простору як важливий наративний засіб прози Ніни Бічуї	200

Сучасні дослідження модернізму і постмодернізму XX століття

Гармаш Л. В.	
Мотив игры в романах Ф. К. Сологуба «Тяжелые сны» и «Мелкий бес» (танатологический аспект)	206
Романова І. В.	
Проблема вибору власної версії буття в романі І. Багряного «Людина біжить над прірвою»	214
Шапошникова О. О.	
Дискурс божевілля у романах І. Багряного	217
Маркіна А. М.	
Бог і Господь як чинники художнього світу Василя Стуса	223
Бабай П. Н.	
Структурообразующие антиномии приговского проекта	227
Дерев'янченко Н. В.	
Джерела формування світогляду Мішеля Уельбека	231
Титаренко Е. А.	
Метатекстуальные компоненты в гипертексте В. Пелевина	236

Інтертекстуальні зв'язки та рецепція художніх текстів

Руда О. В.	
Рецепція поезії Лазаря Барановича в літературознавстві	243
Виниченко В. В., Московкина И. И.	
Роман Е. Замятина «Мы» как претекст рассказа А. Куприна «Рай»: встреча на поле русской антиутопии	250
Монолатій Т. П.	
Інтеркультурні мотиви волоцюжництва у прозі Йозефа Рота	254
Гаврилюк Н. І.	
Гра у класиків, або в очікуванні Нобелівської премії	261

Надозирная Т. В.

Набоковский интертекст в диалогии В. Пелевина о вампирах как ключ к решению проблемы власти языка	268
--	-----

Культурно-естетичні аспекти вивчення літературних явищ**Сподарець М. П.**

Проблеми казки і дитячої літератури в українському ідеологічному дискурсі 1920 — поч. 1930-х років	273
--	-----

Суховєєнко К. І.

Українська драматургія 1930-х рр. в суспільно-політичному дискурсі	278
--	-----

Назаренко В. М.

Майк Йогансен як «оформлювач» альманаху «Літературний ярмарок»	282
--	-----

Головко Л. Г.

Специфіка художнього світу прози Л. Первомайського 1960–1970-х рр.	286
---	-----

Головачева К. Р.

Художній світ Павла Загребельного	291
---	-----

Інтерпретаційні та методологічні ракурси вивчення художніх творів**Богдан О. М., Дмитренко Є. В.**

Текст і автор: до питання про співвідношення понять	296
---	-----

Рожина А. Д.

Гете и Руссо: парадигма просветительской философии	301
--	-----

Краснящих А. П.

Инфантилизм и псевдоинфантилизм в американской литературе XX века	304
---	-----

Кравець О. М.

Специфіка маргінального героя в американській літературі другої половини XX століття	308
--	-----

Кравченко А. С.

Постмодерністська проблематика роману Е. Л. Доктороу «Регтайм»	312
--	-----

Михида С. П.

Матриця обдарованості: психологічний інструментарій	316
---	-----

Пам'ятні дати

До 20-річчя відновлення класичного відділення у Харківському національному університеті ім. В. Н. Каразіна	321
Заповідала нам любов	321
75 років від дня народження доцента Раїси Іванівни Тростинської	323
Професорові Муромцеву Ігореві Вікторовичу – 80 років	323
80 років Олексію Прокоповичу Чугую	323

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	325
------------------------------------	------------