

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Соціокультурна детермінація семантики мовних знаків

Гончарова З. В.

Концепт «деревня» в современном русском языке
по данным свободного ассоциативного эксперимента 7

Губарева Г. А., Руснак К. С.

Образ золотої молоді в дискурсі українських засобів масової комунікації:
лінгвопрагматичний вимір 10

Гурова О. М.

Соціокультурна детермінація називання осіб зі значенням «вік людини»
в українській мові (діти і старі) 13

Педченко Л. В.

Концептуализация вкусовых ощущений в русском диалектном языке 17

Радчук О. В.

Супплетивизм как *отсутствие* материальной повторяемости знака 22

Савченко Л. Р.

РУССКИЕ VS РОССИЯНЕ: метаморфозы коннотативных смыслов 26

Ситникова Е. В.

Структура и содержание концепта «водка» в русском языковом сознании 32

Філон М. І., Галунова Н. М.

Аксіологічна параметризація образів «мати», «батько»
у свідомості дитини молодшого та середнього дошкільного віку 35

Шепель Ю. А.

Предпосылки употребления фразеологизмов с элементом цвета и особенности их восприятия 39

Сердега Р. Л.

До проблеми лексичного варіювання (на матеріалі виражених реченням повір'їв) 42

Курп'янов Е. В.

Electronic dictionary classification as problem of modern computer lexicography 46

Історико-культурна динаміка концептосфер національних мов

Бобро М. П.

Цінність життя і життєві цінності та їх образно-сміслова репрезентація
в українському лінгвокультурному просторі 50

Маслий Е. В.

Динамические процессы смыслообразования в пространстве концептосферы 54

Певко Д. В.

Дискурсивная метафора здання в древнерусской гимнографии
как источник ряда устойчивых символов 58

Пустовалова В. І.

Початок і кінець як сценарні елементи лінгвокультурного коду гри 66

Шевченко Ю. Ю.

Ценностно-идеологемные компоненты концепта обломовщина в советском дискурсе 71

Мосур О. С.

Мікротопоніми Самбірського циркулу на –щина 75

Символічні константи концептосфери художнього простору

Жадлун М. І.

Воплощение идеи «вода — время» в поэзии М. Цветаевой 80

Костина-Кассанелли О. С.

Вера, Время, Путь: ключевые смыслы в концептосфере русской рок-культуры 83

Літвінова І. М.

Концепт ПРИРОДА як репрезентант політичних переконань Майка Йогансена
(на матеріалі поетичних текстів) 86

Литвин О. О.

Слово-образ «лілея» у мовотворчості О. Кобилянської 90

Пугачева А. В.

Место онимов в текстовом семантическом поле
(на материале поэтических текстов И. Кормильцева и Б. Гребенщикова) 93

Савченко Л. Г.

Семантичне поле радості у поетичному світі Олександра Олеся 98

Черемська О. С., Масло О. В.

Імпресіоністична мовотворчість Михайла Коцюбинського 102

Янченко Ю. А.

Особливості мовного вираження концепту земля в поезії Аркадія Казки 107

Гливінська Л. К.

Про поетику когнітивного зразка: сучасні виміри і спадкоємність традицій 111

Кохан Ю. І.

Сенсотвірні функції морально-етичних та естетичних концептів
воєнних щоденників Олеся Гончара 117

Бордовська А. М.

Означальний простір художнього світу В. Стуса: святий 120

Концептосфери різних мов: точки тяжіння та відштовхування

Виноградов А. А.

Параметрическая концептуализация перемещения субъекта в неродственных языках
(на материале префиксальных русских и венгерских глаголов) 124

Липка С. І.

Семантичні характеристики німецького іменника *Anmaßung*
(парадигматичний, синтагматичний та епідигматичний аспекти) 129

Полагейкина В. А.

Концептосфера близкородственных языков 132

Смирнова Т. Н.

Заимствования из близкородственных языков 135

Чекарева Є. С.

Концепт часу в системі якісно-темпоральних прикметників давньогрецької мови 139

Яроцкая Г. С.

Язык как индикатор отношения к власти в истории русской лингвокультуры 144

Дискурсивні практики вербальної трансляції культурно значущих смислів

Леонова А. Ю.

Вербализация российско-украинских отношений:
метафорические модели российского масс-медиа дискурса 148

Палатовская Е. В.

Синтаксис мини-лекций в режиме онлайн 151

Поляковська Ю. В.

Щодо теорії вираження текстової імпліцитності як лінгвістичної категорії 156

Фильчук Т. Ф.

Ризоматизм как прием создания постмодернистского текста
(на материале рассказов Т. Толстой) 159

Чернцова Е. В.

Когнитивная семантика парентез *оказывается, оказалось*
в разных контекстах художественного дискурса 163

Мелкумова Т. В.

Класифікаційні засади таксономії мовленнєвих актів 168

Кардашова Е. В.

Обыденный дискурс как предмет научного осмысления 171

Давиденко Н. В.

Лінгвістичні особливості реалізації прагматичних інтенцій
в англомовних рекламних текстах залежно від обраної комунікативної стратегії 176

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Сучасні дослідження модернізму і постмодернізму XX–XXI століть

Степанова А. А.

Феномен 1920–1930-х гг.
в историко-культурном и литературном процессах XX века 180

Черный И. В.

Жанровая специфика романа Г. Л. Олди «Шерлок Холмс против марсиан» 186

Калениченко О. Н.

Сказка ложь...
(русская народная волшебная сказка и былина в прочтении современного славянского фэнтези) 191

Чуб В. П.

Роман А. Володіна «Дондог»: альтернативна історія в дискурсі фантастичного 195

Семантика та поетика літературного твору

Полякова Ю. Ю.

Писатель ампула «неврастеник». Литературное творчество Льва Самсонова 200

Слизкая Н. Н.

Поэтика «московского мифа» и «московского текста» в творчестве А. П. Чехова 205

Желновач А. О.

Карнавалізація воєнної дійсності в п'єсі І. Багряного «Генерал» 212

Волошин М. М.	
Мотив страдания животных в поэзии В. Малахеевой-Мирович	215

Культурно-эстетичні аспекти вивчення літературних явищ

Литвин Л. М.	
Українські вірші XVIII ст.: колоніальний дискурс	221
Борбунюк В. А.	
А. Чехов в художественном сознании А. Афиногенова	224
Шумская О. Н.	
Рецепция эмергентных феноменов литературы в концептуальных моделях эстетического опыта	231

РЕЦЕНЗІЯ

Трифонов Р. А.	
Нове життя нового прагне словника	236

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	238
------------------------------------	-----