

Юбилей Михаила Лукича Гомона



Михаил Лукич Гомон –
литературовед, писатель, краевед,
кандидат филологических наук, доцент,
в 1970–90-е годы – заведующий кафедрой
истории русской литературы Харьковского
государственного университета.

Михаил Лукич родился 15 ноября 1936 года в селе Шейковка Боровского района Харьковской области в учительской семье. После окончания Боровской средней школы с 1956 по 1959 год проходил армейскую службу связистом в г. Ташкенте (Узбекистан). В 1959 году поступил на русское отделение филологического факультета Харьковского государственного университета, которое закончил с красным дипломом в 1964 году.

В 1965–1966 годах работал учителем русского языка и литературы в пгт. Гороховатка Боровского р-на. В 1966 году поступил в очную аспирантуру Харьковского государственного университета. С 1970 года (после окончания аспирантуры) работал на кафедре истории русской литературы ХГУ в должности преподавателя, а затем – доцента. В 1972–1974 годах преподавал русский язык и литературу в Лионском университете (Франция). В 1975 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Народовольцы в творческом сознании Ф. М. Достоевского и В. М. Гаршина». В 1976–1981 и 1989–1993 годах заведовал кафедрой истории русской литературы. В течение многих лет исполнял обязанности заместителя декана филологического факультета по учебной работе, был членом редколлегии республиканского научного сборника

«Вопросы русской литературы» и «Вестника Харьковского университета», серия «Филология». В 1982–1984 годах преподавал русскую литературу в Париже в университете Сорбонна. В 1987–1989 годах работал в Восточно-Китайском педагогическом университете в Шанхае (Китай).

В центре научных интересов Михаила Лукича – история русской и украинской литератур XIX века, литературное краеведение. Его перу принадлежат многочисленные статьи («Шевченковские материалы в архивах Харькова», «"Кобзарь" и церковники», «"Attalea princeps" В. М. Гаршина как художественный документ эпохи», «Народовольцы в художественном сознании Ф. М. Достоевского», «Памятник А. С. Пушкину в Шанхае» и др.), монография «Л. Н. Толстой и харьковчане» (1993, второе издание – 2008), на которую до сих пор ссылаются многие современные литературоведы. Привлекая неизвестные ранее архивные материалы и документы, забытые и малоизвестные публикации и харьковской дореволюционной периодики, автор монографии воссоздал полную и объективную картину взаимоотношений Л. Н. Толстого с его харьковскими современниками – Х. Д. Алчевской, А. М. Калмыковой, Г. А. Русановым,

П. Л. Успенским и др., рассказал о контактах великого писателя с профессорами и студентами Харьковского университета.

По единодушному мнению преподавателей кафедры истории русской литературы, Михаил Лукич был одним из лучших заведующих. Способность организовать четкую работу коллектива сочеталась у него с бережным отношением к коллегам и созданием доброжелательной творческой атмосферы на кафедре. Коллегам же по филологическому факультету Михаил Лукич запомнился не только как замечательный педагог и руководитель, филолог-профессионал, неутомимый краевед, но и как увлеченный шахматист, призер и победитель многих городских и районных турниров по классическим шахматам. Выпускники филфака с благодарностью вспоминают Михаила Лукича и как одного из кураторов культурной жизни факультета. Его увлекательные комментарии шедевров европейского искусства XX века открывали студентам возможность приобщения и к современной живописи, и к музыкальной рок-культуре, и к литературной жизни зарубежных стран.

После выхода на пенсию в 2001 году Михаил Лукич вернулся на свою малую родину, в Боровую, где продолжает заниматься литературным трудом и просветительской деятельностью: издал сборник песен и стихов «Борівщина моя» (2002), составил и выпустил в свет литературно-краеведческий альманах «У зелених борах» (2004). Свою жизненную «одиссею» Михаил Лукич описал в книгах воспоминаний и размышлений «На зорі життя» (2005), «Дороги життя (Спогади і роздуми)» (2008), «Борівщина – рідний край» (2010), «Бувальщини рідного краю» (2014). Читателей этих книг не перестают удивлять феноменальная память, наблюдательность, мудрость, человечность, мастерство рассказчика и его чувство юмора. Внося свою существенную лепту в воссоздание истории родного края, Михаил Лукич открывает читателям те «прояви буття», которые наполняют конкретным содержанием историческую мозаику Слобожанщины.

С Юбилеем Вас, дорогой Михаил Лукич!

Долгих и славных Вам лет, здоровья, творческих сил и неувядающей памяти!