

## ЗМІСТ

### Ранньомодерна й модерна література як художній простір свободи

<b>Ісіченко Ігор, архієпископ</b>	
Концепт свободи в поетичному коді Климентія Зиновієва .....	11
<b>Левченко Н. М.</b>	
Біблійна герменевтика в давній українській літературі в межах канону та поза ним .....	15
<b>Руда О. В.</b>	
Образність поезії Лазаря Барановича: художній експеримент як відстоювання свободи творчого пошуку .....	23
<b>Боговін О. В.</b>	
Художній текст як простір «аморальної» свободи: інтерпретація коду «fin'atout» у романах А. Кримського та О. Уайльда .....	28
<b>Калашиник О. О.</b>	
Свобода вираження візіонерського стану в поезії модерну .....	32
<b>Кремінська І. М.</b>	
Художні особливості драми Я. Мамонтова «Над безоднею» .....	38
<b>Муслієнко О. В.</b>	
М. Хвильовий: клинамен у тексті абсурду .....	43
<b>Янченко Ю. А.</b>	
Концепт СВОБОДА у поетичному дискурсі Аркадія Казки: образна, понятійна та ціннісна складові .....	48

### Воля і свобода як ключові цінності літератури XIX століття

<b>Ушкалов Л. В.</b>	
Свобода в українських ідейних координатах .....	52
<b>Борзенко О. І.</b>	
Свобода в особистісному самовираженні київських романтиків .....	58
<b>Манжос С. В.</b>	
Міфопоетичний комплекс «дорога–море» в українській чарівній казці .....	62
<b>Петренко С. І.</b>	
«...І пізнаєте правду, — а правда вас вільними зробить»: правда й свобода у Біблії .....	67
<b>Матвєєва Т. С.</b>	
Фрагментарна проза в творчості О. Кобилянської: специфіка художнього моделювання світу .....	73
<b>Онінко В. Ф.</b>	
Свобода як головна засада діяльності письменниці в епістолярії Олени Пчілки .....	78
<b>Телехова О. П.</b>	
Опозиція «волі-неволі» в драматургії Лесі Українки (у зв'язку з вивченням у школі) .....	82
<b>Черемська О. С., Масло О. В.</b>	
Вербалізація образу свободи у творчості Христі Алчевської .....	85
<b>Калениченко О. Н.</b>	
Рецепція глави «Черт. Кошмар Ивана Федоровича» из романа «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского в литературе Серебряного века .....	90

## Художні шукання авторів ХХ століття: між каноном і свободою творчості

<b>Михайлин І. Л.</b>	
В. Сосюра в просторі необхідності і свободи (поетична збірка «Біля шахти старої», 1958) .....	94
<b>Кизилова В. В.</b>	
Школа у прозі ХХ ст. для і про дітей: соцреалістичний кордон і художня дійсність .....	100
<b>Кузьменко Н. С.</b>	
Свобода творчості: від тексту О. Довженка до фільму Ю. Солнцевої (на прикладі «Поеми про море») .....	105
<b>Літвинчук Т. В.</b>	
Проблема свободи князя і його родини в історичних романах П. Загребельного: соціокультурний контекст середньовічного міста.....	109
<b>Гладкова М. В., Головка Л. Г.</b>	
Мотив маски в повісті «Ірій» В. Дрозда .....	115
<b>Гноєва Н. І.</b>	
Мотив національної свободи і внутрішньої свободи особистості в романі «Берестечко» Ліни Костенко.....	119
<b>Кисіль В. В.</b>	
Жанрові особливості фейлетонів А. Ніковського (на матеріалі збірки А. Яриновича «Буржуазна рада та інші фельєтони») .....	123
<b>Савчук Г. О.</b>	
Інтермедіальні аспекти української літератури епохи шістдесятництва .....	129
<b>Тарануха Є. В.</b>	
«Воля у неволі»: ліричне «Я» поезії В. Стуса як елемент переосмислення травматичного досвіду .....	132
<b>Ступницькая Н. Н.</b>	
Понятійний аспект детской літератури как явления общелитературного процесса.....	136
<b>Виниченко В. В.</b>	
Лики танатологического в творчестве Н. Баршева: пустота, свист и молчание .....	138

## Свобода творчості у літературі української діаспори та українській постмодерній літературі

<b>Макарадзе Х. З.</b>	
Свобода письменника та режисера в інтерпретації теми голодомору (В. Барка «Жовтий князь» та О. Янчук «Голод – 33»).....	146
<b>Шовкопляс Г. Є.</b>	
Функціонування трикутника автор – виконавці – глядачі у перформансі (на матеріалі п'єси Юрія Тарнавського «Чотири проекти на український національний прапор»).....	150
<b>Даниленко Л. В.</b>	
Маркери доби 70-х у романі С. Батурина «Шиз'гара»: роль подробиць і художньої деталі в тексті .....	153
<b>Гаврилюк Н. І.</b>	
Поезія кінця ХХ – початку ХХІ ст.: простір свободи чи простір свавілля? .....	155
<b>Гребенюк Т. В.</b>	
Свобода й етика в літературі метамодерного світу: український вимір .....	160
<b>Хоменко Г. І.</b>	
Жак Дерріда: свобода інтерпретації як (не)можливість.....	165

## Актуальні проблеми сучасного мовознавства

**Попов С. Л.**

Контаминация как причина существования ассиметричной нерегулярной грамматической вариантности:  
на примере управления прилагательного *полный* и однокоренных адъективов ..... 174

**Сердега Р. Л.**

Синтаксична організація виражених простим реченням повір'їв ..... 181

**Савчук Е. О., Галунова Н. М.**

Особенности сприйняття кольоропозначень  
у мовній картині світу англомовних представників середнього віку ..... 185

## Рецензії

**Білоус П. В.**

Рецензія на монографію Наталії Левченко «Біблійна герменевтика в давній українській літературі».  
Харків: Майдан, 2018. – 380 с. .... 189

## Пам'ятні дати

*До ювілею Юрія Миколайовича Безхутрого* ..... 191

*Життя, осяяне добром* ..... 192

*К юбилею Александра Ивановича Лагунова* ..... 194

**ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ** ..... 196

**Редакційна політика** ..... 199

**Порядок рецензування статей** ..... 201

**Вимоги до оформлення публікацій** ..... 202

# TABLE OF CONTENTS

## Early Modern and Modern Literature as Artistic Space of Freedom

### *Arch Igor Isichenko*

Concept of freedom in the poetic code of Klymentiy Zinoviiv ..... 11

### *Levchenko N. M.*

Biblical hermeneutics in baroque Ukrainian literature within the canon and beyond ..... 15

### *Ruda O. V.*

Figurativeness of Lazar Baranovych's poetry:  
artistic experiment as a mean to uphold the freedom of a creative search ..... 23

### *Bogovin O. V.*

Literary text as the space of "immoral" freedom:  
the interpretation of "fin'amour" code in the novels of A. Krymsky and O. Wilde ..... 28

### *Kalashnyk O. O.*

Freedom of Expression of the Visionary State in the Modernism Poetry ..... 32

### *Kreminska I. M.*

Artistic features of drama Y. Mamontov "Over the Abyss" ..... 38

### *Musliienko O. V.*

M. Khvylovy: klinamen in the text of the absurd ..... 43

### *Yanchenko Y. A.*

Concept FREEDOM in the poetic discourse of Arcadiy Kazka:  
figurative, conceptual and value components ..... 48

## Will and freedom as the Key Values of Nineteenth-Century Literature

### *Ushkalov L. V.*

Freedom within the coordinates of Ukrainian ideas in the 19th–21st centuries ..... 52

### *Borzenko O. I.*

Kyiv romanticism in the aspect of life-formation ..... 58

### *Manzhos S. V.*

Mythopoetic complex "road-sea" in Ukrainian fairy tale ..... 62

### *Petrenko S. I.*

"And ye shall Know the Truth, and the Truth shall Make You Free": the Truth and Freedom in Bible ..... 67

### *Matvieieva T. S.*

Fragmentary Prose of O. Kobylanska: the Specifics of Literature Forming of World ..... 73

### *Onipko V. F.*

Freedom as a main principal of activity of epistolary of Olena Pchilka ..... 78

### *Telekhova O. P.*

The opposition "freedom – slavery" in the drama of Lesya Ukrainka  
(in connection with studying in school) ..... 82

### *Cheremska O. S., Maslo O. V.*

Verbalization of the image of freedom / liberty in Khrystya Alchevska's poetry ..... 85

### *Kalenichenko O. N.*

The reception of the chapter "Devil. A nightmare of Ivan Feodorovich"  
from the novel "Karamazovy Brothers" by F. M. Dostoevsky in the literature of the Silver Age. .... 90

## Artistic Search of the XXth Century Authors: Between the Canon and the Freedom of Creativity

### ***Mykhailyn I. L.***

V. Sosyura in the space of necessity and freedom (poetic collection "Near an old mine" 1958) ..... 94

### ***Kyzylova V. V.***

School in Ukrainian prose of XX century for and about children: bounds of socialist realism and artistic reality ... 100

### ***Kuzmenko N. S.***

Freedom of creativity: from the text of O. Dovzhenko  
to the film by Y. Solntseva ("Poems about the sea") ..... 105

### ***Litvynchuk T. V.***

The problem of liberty of the knyaz and his family in the historical novels  
by Pavlo Zahrebelnyi: the sociocultural context of a medieval city ..... 109

### ***Hladkova M. V., Holovko L. H.***

The motive of the mask in the story "Iryi" V. Drozd ..... 115

### ***Gnoyeva N. I.***

The Motif of National Freedom and Person's Inner Freedom in Lina Kostenko's Novel "Berestechko". ..... 119

### ***Kysil V. V.***

Genre peculiarities of feuilletons by A. Nikovskyi  
(based on the A. Yarynovych's collection "Bourgeois council and other feuilletons"). ..... 123

### ***Savchuk G. O.***

Intermedial Aspects of Ukrainian Literature in the Age of the Sixties: Aesthetics Against Ideology ..... 129

### ***Taranukha Ye. V.***

"The freedom within imprisonment": lyrical self of V. Stus's poetry  
as an element to reconsider traumatic experience ..... 132

### ***Stupnitskaya N. N.***

Conceptual aspect of children's literature as a phenomenon of the general literary process ..... 136

### ***Vinichenko V. V.***

The thanatological images in Barhev's works: void, whistle and silence ..... 138

## Freedom of Creativity in the Literature of the Ukrainian Diaspora and Ukrainian Postmodern Literature

### ***Makaradze Kh. Z.***

Freedom of the writer and director in the interpretation of the topic of the Holodomor  
(V. Bark's "Yellow Prince" and O. Yanchuk "Famine – 33") ..... 146

### ***Shovkoplias G. Ye.***

The functional triangle of the structural units "author – performer – viewer"  
(based on the material of play "The four projects of the Ukrainian national flag" by Yuriy Tarnavskiy) ..... 150

### ***Danylenko L. V.***

The distinctive features of 70s in S. Baturyn's novel "Shyzgara":  
the role of specialties and art details in a text ..... 153

### ***Havryliuk N. I.***

Poetry of the late 20th century – early 21st century: the space of freedom or the space of arbitrariness? ..... 155

### ***Grebeniuk T. V.***

Freedom in the Metamodern World Fiction: the Ukrainian Dimension ..... 160

### ***Khomenko H. I.***

Jacques Derrida: freedom of interpretation as (im)possibility. .... 165

## Actual Problems of Modern Linguistics

**Popov S. L.**

Contamination as the cause of asymmetrical irregular grammatical variation:  
in the context of the adjective *полный* patterns and cognate adjectives ..... 174

**Serdega R. L.**

The Syntactic Organization of Beliefs Expressed by a Simple Sentence..... 181

**Savchuk E. O., Halunova N. M.**

The Specifics of the Perception of the Names of Colours  
in the Language World Model of English-speaking Middle-aged Representatives ..... 185

## Reviews

**Belous P. V.**

Review of the monograph by Natalia Levchenko "Biblical hermeneutics in ancient Ukrainian literature".  
Kharkiv: Maidan, 2018. – 380 p. .... 189

## Memorable Dates

*On the occasion of anniversary of Yuriy Mykolaiovych Bezkhutryi* ..... 191

*Goodness-enlightened life* ..... 192

*On the occasion of anniversary of Alexander Ivanovich Lagunov* ..... 194

**INFORMATION ABOUT AUTHORS** ..... 196

**Editorial policies** ..... 199

**The peer review process** ..... 201

**Publication requirement** ..... 202