

ЗМІСТ

Філологічний факультет: історія створення, персоналії, напрями наукової діяльності

Глибицька С. Б.	
Репресовані вчені філологічного факультету Харківського університету першої половини XX століття.....	9
Сподарець М. П.	
Соціологічна концепція української літератури професора ХІНО В. Коряка.....	15
Петренко О. І.	
Урбаністичні мотиви у творчості Григорія Квітки-Основ'яненка.....	20
Гажга Т. П.	
"Щоденники" Олеся Гончара 1984-1995 років: в діалозі з вічністю.....	26
Телехова О. П.	
Драматургія О. П. Чугуя: Інсценізація роману О. Гончара «Собор».....	30
Куриленко І. А.	
Багатогранність таланту О. П. Чугуя, учителя, літературознавця, драматурга.....	35
Головко Л. Г., Федорова Т. Є.	
Рецепція творчості Григорія Тютюнника критиками і літературознавцями.....	39

Мовознавчі студії на філологічному факультеті: історія та сучасність

Чорна О. Ю.	
Семантика та функціонування епітетів на позначення вінка в українській календарно-обрядовій поезії.....	47
Сердега Р. Л.	
Перспективи та принципи укладання «Словника сільськогосподарських найменувань Центральної Слобожанщини (Харківщини)».....	55
Заверющенко О. Л., Заверющенко М. П.	
Синонімія та антонімія українських метеорологічних термінів.....	61
Литвин О. О.	
Метафоризація флори в мові художніх творів О. Кобилянської.....	66
Угненко К. С.	
Риторичні фігури в мові роману Ю. Яновського «Вершники».....	70
Кохан Ю. І.	
Мовні засоби художньої ідеологізації героїв прози Олеся Гончара як прояв впливу ідеології на формування ідіостилю письменника.....	76
Тесленко О. В.	
Концепція нової української школи в системі філологічної освіти.....	81

Рецензії

Балагура Т.	
"Піднятися над буднями". Рецензія на поетичну збірку: Кльокта Т. М. Між Богом і травою. Полтава: Дивосвіт, 2018. 208 с.....	84
Мелешко В., Степаненко М.	
Мольфар поетичного слова. Рецензія на видання: Дзюба А. Мольфарові мандри: поетичний збірник. Київ: Автограф, 2017. 328 с.....	86
Порядок рецензування статей.....	89
Вимоги до оформлення публікацій.....	90

TABLE OF CONTENTS

The School of Philology: History of Creation, Personalities, Directions of Scientific Activity

<i>Hlybyska Svitlana</i>	
Repressed scientists of the school of philology of Kharkiv University of the first half of the XX century.....	9
<i>Spodarets Myhaylo</i>	
Sociological concept of Ukrainian literature by Professor KhINO V. Koryak.....	15
Petrenko Olha	
Urban motives in the work of Gregory Kvitka-Osnovyanenko	20
<i>Gazha Tetiana</i>	
"Diaries" by Oles Gonchar of 1984 - 1995: in dialogue with eternity	26
<i>Telekhova Oleksandra</i>	
Drama of O. P. Chugui: A staging of the play "The Cathedral" by O. Honchar.....	30
<i>Kurylenko Iryna</i>	
The diversity of Alexei Chugui's talent: teacher, literary critic, playwright	35
<i>Holovko Ludmyla, Fedorova Taisiia</i>	
Reception of Hryhoriy Tiutiunyk's creativity by literary critics	39

Linguistics Studies at the School of Philology: History and Present

<i>Chorna Oleksandra</i>	
Semantics and functioning of epithets for the designation of the wreath in Ukrainian calendar ritual poetry	47
<i>Serdega Ruslan</i>	
Prospects and principles for the creation of the "Dictionary of Agricultural Names of Central Slobozhanshchyna (Kharkiv Region)"	55
<i>Zaveriushchenko Olha, Zaveriushchenko Mykola</i>	
Synonymy and Antonymy of Ukrainian Meteorological Terms.....	61
<i>Lytvyn Olena</i>	
Hora's metaphors in the language of Olha Kobylanskaya's artistic works	66
<i>Uhnenko Kseniya</i>	
Figures of speech in the language of Y. Yanovsky's novel "Horsemen"	70
Kokhan Iuriy	
Language techniques of artistic ideologisation in O. Gonchar's prosaic works as manifestation of the influence of ideology on formation of the author's idiosyncrasy	76
Teslenko Oksana	
The concept of new Ukrainian school in the system of philological education	81

Reviews

<i>Balagura Tetiana</i>	
"To get over everyday routine". A review of a collection of poems: T. Klokt. Between the God and the Grass. Poltava: Divosvit, 2018. 208 p	84
<i>Meleshko Vira, Stepanenko Mykola</i>	
A Molnar of a poetic word. a review of the publication: Dziuba A. Molnar's travels: a collection of poems. Kyiv: Autograph, 2017. 328 p.....	86
The peer review process	91
Publication requirement.....	92

СОДЕРЖАНИЕ

Филологический факультет: история создания, персоналии, направления научной деятельности

Глибицкая С. Б.

- Репрессированные ученые филологического факультета
Харьковского университета первой половины XX века 9

Сподарец М. П.

- Социологическая концепция украинской литературы профессора ХИНОВ. Коряка.....15

Петренко О. И.

- Урбанистические мотивы в творчестве Григория Квитки-Основьяненко.....20

Гажда Т. П.

- «Дневники» Олеся Гончара 1984 – 1995 годов: в диалоге с вечностью26

Телехова А. П.

- Драматургия А. П. Чугуя: инсценизация романа О. Гончара «Собор».....29

Куриленко И. А.

- Многогранность таланта А. П. Чугуя: учителя, литературоведа, драматурга.....35

Головки Л. Г., Федорова Т. Е.

- Рецепция творчества Григория Тютюнника критиками и литературоведами.....39

Языковедческие студии на филологическом факультете: история и современность

Черная А. Ю.

- Семантика и функционирование эпитетов для обозначения венка
в украинской календарно-обрядовой поэзии47

Сердега Р. Л.

- Перспективы и принципы создания «Словаря сельскохозяйственных наименований
Центральной Слобожанщины (Харьковщины)»55

Заверющенко О. Л., Заверющенко Н. П.

- Синонимия и антонимия украинских метеорологических терминов.....61

Литвин Е. А.

- Метафоризация флоры в языке художественных произведений О. Кобылянской.....66

Угненко К. С.

- Риторические фигуры в языке романа Ю. Яновского «Всадники»70

Кохан Ю. И.

- Языковые средства художественной идеологизации героев прозы Олеся Гончара
как проявление влияния идеологии на формирование идиостиля писателя.....76

Тесленко О. В.

- Концепция новой украинской школы в системе филологического образования.....81

Рецензии

Балагура Т.

- "Подняться над буднями". Рецензия на поэтический сборник: Клекта Т. М. Между Богом и травой.
Полтава: Дивосвет, 2018. 208 с84

Мелешко В., Степаненко Н.

- "Мольфар поэтического слова". Рецензия на сборник:
Дзюба А. Странствия мольфара: поэтический сборник. Киев: Автограф, 2017. 328 с.....86

- Порядок рецензирования статей93

- Требования к оформлению публикаций94