

ЗМІСТ

Літературознавство

Борзенко О. І.	
Поет і науковець Микола Костомаров: проблема ідентичності.....	9
Федорук О. О.	
Полемічна примітка в первісному тексті роману Пантелеймона Куліша «Чорна рада» (Проблема адресата).....	15
Матвєєва Т. С.	
Доля: фольклорні уявлення та художня інтерпретація українськими письменниками другої половини XIX – початку XX століття.....	20
Івлєва Ю. О.	
Інтермедіальна специфіка збірки Поля Елюара та Мана Рея «Les Mains libres».....	28
Шеховцова Т. А., Юрченко С. П.	
Одеський текст і одеський міф у російській прозі 1920–1930-х років.....	35
Бабай П. М.	
Медіальний проект Чхартішвілі-Акуніна: метафікціональність як метаісторизм.....	49
Склярова Т. В.	
Булгаковський код у романі В. Пелевіна «Чапаєв та Пустота».....	55
Можарівська І. О.	
Інтертекстуальність та інтермедіальність сучасної драми-параболи (на матеріалі п'єси Кокі Мітані «Академія сміху»).....	60
Кулінська Я. І.	
«Сіра зона» як маркер громадянства (на матеріалі романів С. Жадана «Інтернат» та А. Куркова «Сірі бджоли»).....	67
Карпенко С. Д.	
Проблематика українського казкознавства в парадигмі досліджень.....	76

Мовознавство

Жуйкова М. В.	
«Словникова» анатомія людини: особливості тлумачення соматичної лексики у словниках української, польської, російської та англійської мов.....	87
Бобро М. П., Щербак Ю. І.	
Концепт КРАСА в картині світу українців 12-40 років (за даними ланцюжкового асоціативного експерименту).....	96
Вимоги до оформлення публікацій.....	102

TABLE OF CONTENTS

Literary studies

<i>Borzenko Olexander</i>	
Poet and scientist Nikolai Kostomarov: the problem of identity.....	9
<i>Fedoruk Oles</i>	
Polemic note in the original text of Panteleimon Kulish's novel "The Black Council" (The problem of the recipient).....	15
<i>Matvieieva Tetiana</i>	
Fate: Folklore representations and artistic interpretation by Ukrainian writers of the second half of the XIX – early XX century.....	20
<i>Ivlieva Yuliia</i>	
Intermedial specificity of the collection of Paul Eluard and Man Ray "Free Hands".....	28
<i>Shekhovtsova Tetiana, Yurchenko Sofiia</i>	
Odessa text and Odessa myth in the Russian prose of the 1920s-1930s.....	35
<i>Babay Pavel</i>	
Chkhartishvili-Akunin's media project: metafictionality as meta-history.....	49
<i>Skliarova Tetiana</i>	
Bulgakov code in the novel of V. Pelevin "Chapaev and Empty".....	55
<i>Mozharivska Iryna</i>	
Intertextuality and intermediality of modern drama-parabola (based on material by Koki Mitany "The Academy of Laugh")...60	
<i>Kulynska Yanina</i>	
«Gray zone» as a marker of a citizenship (based on S. Zhadan's novel "Boarding School" and A. Kurkov's "Gray Bees").....	67
<i>Karpenko Svitlana</i>	
The problems of Ukrainian studies of fairy tales in the paradigm of research.....	76

Linguistics

<i>Zhuikova Marharyta</i>	
"Dictionary" human anatomy: features of somatic lexis definition in dictionaries of the Ukrainian, Russian, Polish and English languages.....	87
<i>Bobro Mariia, Shcherbak Juliia</i>	
The concept BEAUTY in the worldview of the Ukrainians of 12–40 years old (based on the data of a chain associative experiment).....	96
Publication requirement.....	103

СОДЕРЖАНИЕ

Литературоведение

Борзенко А. И. Поэт и ученый Николай Костомаров: проблема идентичности.....	9
Федорук А. А. Полемическое примечание в первоначальном тексте романа Пантелеймона Кулиша «Черная рада» (Проблема адресата).....	15
Матвеева Т. С. Судьба: фольклорные представления и художественная интерпретация украинскими писателями второй половины XIX – начала XX века.....	20
Ивлева Ю. О. Интермедийная специфика сборника Поля Элюара и Мана Рэя «Les Mains libres».....	28
Шеховцова Т. А., Юрченко С. П. Одесский текст и одесский миф в русской прозе 1920–1930-х годов.....	35
Бабай П. Н. Медийный проект Чхартшвили-Акунина: метафизичность как метанаризм.....	49
Скляр Т. В. Булгаковский код в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота».....	55
Можаровская И. О. Интертекстуальность и интермедийность современной драмы-параболы (на материале пьесы Коки Митани «Академия смеха»).....	60
Кулинская Я. И. «Серая зона» как маркер гражданства (на материале романов С. Жадана «Интернат» и А. Куркова «Серые пчелы»).....	67
Карпенко С. Д. Проблематика украинского сказковедения в парадигме исследований	76

Языкознание

Жуйкова М. В. «Словарная» анатомия человека: особенности толкования соматической лексики в словарях украинского, польского, русского и английского языков.....	87
Бобро М. П., Щербак Ю. И. Концепт КРАСОТА в картине мира украинцев 12-40 лет (по данным цепного ассоциативного эксперимента).....	96
Требования к оформлению публикаций.....	104